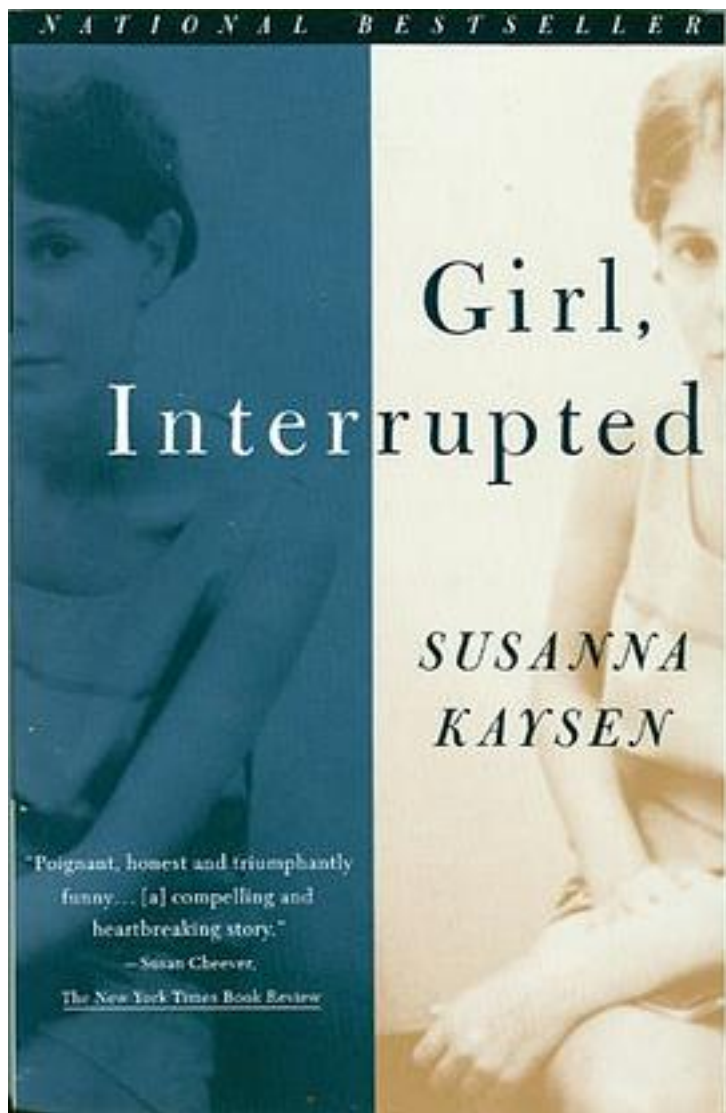


Girl, Interrupted



[Girl, Interrupted_ 下载链接1_](#)

著者:Susanna Kaysen

出版者:Turtleback

出版时间:1994

装帧:School & Library Binding

isbn:9780613377171

作者介绍:

苏珊娜·凯森 (SusannaKaysen)

18岁的凯森，只喜欢两件事：写作，谈情说爱。考大学的巨大压力，让她怀疑自己是不是真实地活着，于是吞下了五十片阿司匹林。她被送往迈克林恩，一处正规而有名的精神病院。

多年后，凯森和她的大部分病友都已离开医院，淹没在平凡的凡尘世界里。然而，同任何一个平凡人不同的是，她们在内心更清楚自己想要什么。

这本书便是凯森身在迈克林恩两年的真实记录。

目录:

[Girl, Interrupted_下载链接1](#)

标签

心理学

英文原版

评论

[Girl, Interrupted_下载链接1](#)

书评

有多少人在年少的时候敏感又孤独，在生命意识渐渐觉醒的时刻，你是不是也曾困惑、迷茫？探索世界的触角已经伸展开，而世界是冰冷的墙。你无处发泄自己的情感，你用

自己的方式抗拒这个世界。你和世界对峙，和自己较劲。你把自己想象成一把刀，直接又锋利的对抗世界。你不...

这本薄薄的小书，我用了好几天才看完。从翻开第一页，这个18岁的姑娘就牵扯着我，她敏锐的神经，她刨根问底的尖锐，她细腻的情绪，她无处发泄的自我伤害，她用自己的方式抗拒着这个世界，规矩的世界，大人的世界，有秩序的世界。在这个世界里，没有人允许她做自己。所以，她被...

(一)
隔壁楼有一群孩子，平时欢声笑语，白天会在“保姆”带领下在小院子里做操。遇见我，有孩子会问好。
今天上班，只有一个熊孩子，和我擦肩而过，忽然重重地拍我肩膀，手扫到了脸，一阵火辣辣，好像挨了一巴掌。一阵痛，我脱口而出“你神经病啊”。
熊孩子也有20出头...

我被关进Mclean两次。第一次unit里的病人大部分是中老年人，第二次，就是今年，青少年占大数，尤其是十八九岁和二十岁出头的女孩子。
我并不太想跟他们社交，但是到后来我不得不说大部分她们都是很好的人。为了早点出院，在staff面前表现得很好。我开始跟病友讲话...

在图书馆书架的角落里发现了这本书。只因为那阵子特别想读心理学的写实性的东西。用两天时间一口气读完了皇冠出版社的竖排版本，并做了书摘和感想笔录。在大脑快速的思考过后，觉得似乎开始对自己二十多年来所恪守的某些行为和道德准则产生了怀疑！——疯，或者正常，究竟...

看镜子我就是我，你就是你。但是从别人眼中看到的你我，未必就是自己认识的自己。青春是一场看似没有规则的游戏。青春中，你可以肆无忌惮的做你想做的事，你可以打破规则，打破平衡，你可以在自己的世界里尽情想象，尽情做疯狂的、刺激的或者开心的事。青春里可以没有约束，但...

阅读《冰箱里的灯》这本书是一段有趣的经历，我断断续续的读着，偶尔会想起很多年前在某所精神病院见习那一个月的见闻，偶尔会想起《飞越疯人院》和《美丽心灵》。作者苏珊娜·凯森的经历和我所看到过的有几分相似，却又是那么不同。
坦白说，这本书一开始并不那...

《冰箱里的灯》，记录了凯森在麦克林恩精神病院里两年的真实生活。18岁的凯森喜欢写作与谈情说爱，考大学的巨大压力，令她企图服药自杀而被送入精神病院。经过多年的治疗，凯森和她的病友们或死去，或离开……
抑郁究竟有多远？心理问题的后果究竟有多严...

The next book I read after "the audacity of hope" was "Girls interrupted". It describes the life of a girl, Susana, who is mentally disordered. This is a very interesting and well written book. I liked it a lot. One of my favorite page is the doctor's note ...

一、书籍信息 书名：《冰箱里的灯》 作者：（美）苏珊娜·凯森 出版：南海出版社
二、作者介绍 被精神压力压倒又重新振作的富二代。三、读书笔记
18岁的凯森，只喜欢两件事：写作，谈情说爱。考大学的巨大压力，让她怀疑自己是不是真实地活着，于是吞下了50片阿司匹林。她被送...

2019年4月——《冰箱里的灯》 [美]苏珊娜·凯森
她一直很快乐，也很友善，总是乐于安慰那些不快乐的人。在那粉白相间、密不透风的紧实罩壳的保护下，她是如此完美无缺。那股驱策了她的力量，在她那曾经娇美柔嫩而今伤痕累累的耳边，轻声低语“去死吧”，于是她祭献了自己的身...

一直觉得精神病患和普通人没什么不同，伤人的除外，他们有自己的平行世界。我们有规则，物质世界和约定俗成的一切，他们不过是用另一种眼光看待的，这并不代表他们是疯子，只是最后会用过激的行动伤害自己或他人表现出来。
最为震撼的是书的最后，凯森痊愈出院后，20年后的她...

在我自己的断档时光里偶然看了电影 当时有猛然醒过来的感觉 很感恩
从不断下陷吞噬自我的泥沼中逃生不是不惊险的
所以把电影下载完放到硬盘里以后从不敢找出来二刷 生怕自己又陷入死胡同第二遍
听说书出版之后默默买了也不敢轻易开始读 断断续续看了好久终于在昨晚看完了
心情...

文/吴情

谈及精神病院，现代社会的我们，或许并不太过反感。不过，上世纪六七十年代的精神病院，其具体情形，想必会使人大跌眼镜。在那个时代的人看来，精神病与疯癫近乎等同，而疯癫，则意味着与“正常”对立；一旦被目为疯癫，个体即变成不可接近、急需疏离控制的存...

精神病人的故事总是带着独特的魅力，无论是平行世界还是幻象，都带着超现实的想象力，书里说现实世界太刻薄，没有人在意你，所以活在平行世界也对他们而言算是一种自我保护，活在真实中的我们也有麻痹自己的方式。“每个人的生，都不可能快速向前，都会有这样的停摆时刻。不...

走出冰箱拢共分几步？看到这个问题的时候你的内心一定在笑，我又不是大象，再说也没有任何一只大象会被关进冰箱。没错，大象虽然不可能被关进去，但我们的心却可以。作家苏珊娜·凯森就是这样一个曾经封闭了自己内心的女孩。十八岁的她被升学压力和感情波动影响，吞下50片安眠...

1.
这本不算厚的小说，是一个关于疯狂青春故事。青春如果不曾疯狂，似乎缺了点什么。但正在经历的人，却要为之付出不少代价。这在外人看来，是不可理解。在自身，则是难以避免。小说开篇就提到了“平行世界”。
“在平行世界中，我们熟悉的物理法则则是无效的。向上抛的东...

很多人对于住过精神病院的人都感到好奇，这个人为什么会住进精神病院？有过怎样的经历？一般人都会用一种异样的眼光来看待精神病人，即使这个人已经痊愈康复，和正常人毫无差别，但在大众的眼里，住过精神病院似乎都是这个人一生都摆脱不掉的污点。但是，读了美国作家苏珊娜...

[Girl, Interrupted 下载链接1](#)