

The Summer Before the Dark



[The Summer Before the Dark 下载链接1](#)

著者:Doris Lessing

出版者:JONATHAN CAPE

出版时间:1973-01-01

装帧:Hardcover

isbn:9780224008327

作者介绍:

多丽丝·莱辛

英国著名作家，诺贝尔文学奖得主。囊括毛姆文学奖、英国皇家文学会荣誉奖等几十项文学大奖，被誉为继弗吉尼亚·伍尔芙之后英国最伟大的女作家。

1919年出生于波斯（现伊朗），英裔，年随父母迁居南非罗得西亚（现津巴布韦）。家境困窘，因眼疾辍学，16岁开始工作谋生，做过电话接线员、保姆、速记员等。1949年回到英国故乡，翌年以处女作《野草在歌唱》步入文坛，一举成名。自1952年起，五部曲系列小说《暴力的儿女们》的陆续发表，为她赢来世界声誉。1962年，代表作《金色笔记》问世，引起剧烈反响，堪称当代世界文学经典之作。1973年，里程碑力作《天黑前的夏天》隆重面市，以独到的眼光审视中年女性的精神危机，获得如潮好评，被《纽约时报》誉为“继马尔克斯的《百年孤独》之后最好的小说。”

1974年，又一部重磅作品《幸存者回忆录》以富于哲人气质的深邃和诗人的想象探讨了人类文明的前途……创作绵延半个世纪，作品众多，题材广泛，在继承传统的基础上往往幻化出石破天惊的创新手法，而对人类处境的透彻理解则贯穿始终，体现出罕见的才情。2007年，因为在文学世界的巨大影响，被授予诺贝尔文学奖。

目录:

[The Summer Before the Dark 下载链接1](#)

标签

文学

评论

[The Summer Before the Dark 下载链接1](#)

书评

《天黑前的夏天》，写在《金色笔记》之后。许是“金色”耗尽了莱辛多年的实验性的想法吧，这部作品中丝毫没有任何实验性，哪怕一丝的叙事小技巧都没有。但这不能否认该作品的良好之处。摒弃一切创作的怪异，用再简单不过的笔法勾勒出这部作品。让读者更容易接受，同时也更能融...

读《天黑前的夏天》这本有着唯美名字的书籍，对我来说是一个挑战。封面说这是一本让女人找回女人感觉的书，我很惶恐，多年来在别人眼中心中都已是女汉子的形象，我其实也是怀着一颗忐忑的心在寻找自己。不要说我矫情，因为你会发现书中那个吃饱没事干，甚至让人讨厌的女人...

很多人写女人，莱辛写女人写得最冷静、最透彻，仿佛显微镜下放大一只渺小的虫，昭然若揭，客观得发冷。
一个夏天，凝聚了一生的时光。凯特站在一个点上，徘徊、寻找，最终在离开、回来的过程中，重新确认了自我，找到了人生继续的力量。
婚姻之于女人的影响，是持久而彻底的...

我喜欢多丽丝·莱辛，但我不喜欢这本书的噱头——让女人找回女人感觉的杰作。莱辛的好作品很多，这本书在其中不算佳作。
今年我开始慎重地考虑结婚的这回事儿，以前一直没有把它列入我的人生列表里。就那么一瞬，回家后觉得奶奶老了，老妈也开始更年的慈祥，转念想想拥有一个...

《天黑前的夏天》是诺贝尔文学奖得主英国女作家多丽丝·莱辛，一部探讨中年妇女危机的作品，也是她作品里面相对温和、易读的一篇小说。但小说依然秉持着莱辛特有的绵密而富于哲思的文笔，广阔而深邃的思想火花，这位与马尔克思齐名的女作家，经常在最简单的命题里面衍生出...

我是根据《纽约时报》的书评“继《百年孤独》之后最好读的诺贝尔作品”选购的读物，但是说实话，“在酒店”和“在莫林的公寓”章节中絮絮叨叨的描写充分考验了我的耐性。也许诺贝尔获奖文学作品读的不多，所以“最好读”的评价有点吓着我了——难道诺贝尔的获奖作品都是费解费...

这本书的前面三分之一写得很不错，几乎没什么情节，但有细腻的心理活动描写及点点

对事物的哲学思考，表达了一个已到四十后，婚姻有不幸危机的女人之内心的矛盾和痛苦，还有内心的渴望和逃避现状欲。虽已近迟暮，但在职场上还是能挥霍自如颇得人意。随处可见年轻亮丽流动的高雅...

多丽丝·莱辛俘获人心之处在于她清丽的笔调和她对生活细腻的感受，当然，还应该有常人难以达到的一些什么，不是这样的话，诺贝尔文学奖、毛姆文学奖等十几项有分量的大奖也不会光顾到她头上。我看过她《天黑前的夏天》后，这“常人难以达到的一些什么”的含义就主动浮...

这是我看的第二本多丽丝莱辛，她是一个会让我有些压迫感的作者。透特塔罗里有一张“女祭司”，牌面是“我直觉”。代表着无比的智慧和冷静，旁观洞察事情的本质，却不外露丝毫情绪让人琢磨不透。用来代表她再合适不过。

阅读之前大概归纳总结了下这本书的关键词：夏日的女性发现...

全身心投入到一个“别人眼中的”凯特的准备里 她知道别人眼中自己的样子
就像她站在无数镜子前看到的 无论是在高雅的灯光下 餐桌旁 酒店大厅里
露天的咖啡座里 她都知道自己想要什么样子 不光她一个人对这些敏感
那是生活中很重要的事 那些...

7: 45分，下班后的第15分钟。

还有两年就要退休的贾老师路过我的办公室，他探头问，怎么还没走？又在加班？我专注地盯着电脑屏幕上那个缓慢得几乎看不到移动的时间条，头也不回地说，还有10分钟，我种的萝卜就熟了！贾老师哈哈大笑：你也弄这个？这个游戏不是中老年妇女的专利

...

几经辗转，终于找到了John

Leonard于1973.5.13在《纽约时报》上发表的随笔，总体谈莱辛的。

那时候这部《夏天》出版时间不长，但没想到竟已在美国引起了这等反响。

文字开篇就说：“不仅是多丽丝·莱辛最好的小说，也是继马尔克斯的《百年孤独》之后最好的小说。”后面又将莱辛...

相信莱辛在写作本书时必须首先考虑的一个问题是：女人是否天生要出走？

她考虑这个问题一考虑就是三十年，也许至今她仍然有些犹疑。正好是今年，加拿大专写短篇小说的门罗正写了一本叫《逃离》的书，专讲女人的出走，还获得了国际布克奖。但莱辛更愿意写女人的终极与归宿。 ...

一段关于寻找自我的夏天之旅。前面部分有点枯燥，读到后面才慢慢清晰起来。
作为一个女人，无论如何都要以自己的名义活着，除了作为别人的女儿、妻子或者母亲，更重要的是要以“我”这样一个角色活着——一个有名有姓、有想法、有感情的、独立的角色，不管你的父母、丈夫、…

没有坚持看到结局，刚开始看的时候还想推荐给妈妈看看，越到后面越觉得作者的重心已经越来越偏离一个女人的自白和生活的种种被压抑的情感，而是越来越多的注入了其他让人恶心的元素。且不说这些元素了，多丽丝笔触很细腻，但是这种细腻用在很多事情上只能说，冗长。也许中产阶…

"鸡蛋没有被打破，就煎不成蛋饼"
这是菲利普在关于他的那种法西斯主义思潮时所说的话。改革是他们所坚持的贫困人消失的最根本的办法，只有改变了社会结构，才能帮助贫困的人走出困境，凯特想起了他和迈克尔以前也这么认为过，但现在他们是自由主义者。成长是一个…

我花3天时间读完的。一开始觉得并没有传说的那样好读，后来发现不能细细的一个字一个字的读。其实故事很简单。也很真实。但或许我得等到跟凯特一样的年龄时才能真正理解真正懂得吧。我就像莫琳，说到底还不属于凯特的那个世界。
买的时候是被书名吸引的。天黑前的夏天。貌似夏…

[The Summer Before the Dark 下载链接1](#)