

动画造型设计与动画场景设计



[动画造型设计与动画场景设计 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787302212676

《动画造型设计与动画场景设计》讲述了：动画造型设计是动画创作中极为重要的一部

分，是一部动画片制作的基础。动画造型设计的目的就是要赋予每一个动画角色独特的艺术感染力与生命力，无论动画造型的风格如何变化，作为人的精神与情感的共同载体这一本质是不变的，抓住这一点是动画造型设计的核心。动画造型设计的成功与否在某种程度上决定了一部动画片的成败，因此，掌握造型设计的要义、方法与技能对于从事动画行业的设计师尤为重要。

动画场景设计是指动画片中除角色造型之外的一切物象的造型设计。动画场景设计按照设定的美术风格展开剧情，为每一个镜头的角色表演提供活动空间，包含场景造型、色彩、色调等所有构成元素的设定，主要功能为营造气氛，是一门为完成戏剧冲突、刻画角色性格提供服务的时空造型艺术。在动画设计中动画场景设计与动画造型设计扮演了同样重要的角色，甚至有些动画片尤其以场景设计取胜。

《动画造型设计与动画场景设计》探讨了动画造型设计和动画场景设计的普遍规律，并结合实践经验与案例，深入浅出，为相关动画设计人员提供参考和指导。《动画造型设计与动画场景设计》既可作为动画设计培训教材，也可作为对动画设计感兴趣人员的自学用书。

作者介绍:

目录:

[动画造型设计与动画场景设计_下载链接1](#)

标签

评论

[动画造型设计与动画场景设计_下载链接1](#)

书评

[动画造型设计与动画场景设计_下载链接1](#)