

我要游过大海



[我要游过大海_下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787208091894

陈丹燕这样推荐这本书：我想，如果一个人无论如何，还是想寻找世界的意义，一个人越过千山万水，是想能看到世界上终有一处，古老的一切仍生机盎然，人们安顿在自己

的根里，哪怕经历长达十几个世纪的踏伐，都没有被割裂。那么，这个人就该去爱尔兰找一找。

作者介绍:

目录: 黑崖灯塔
第一章：迷人旧世界
第二章：平衡
第三章：凯尔特微光
第四章：宝贝你得爱生活
敲击
致谢
· · · · · ([收起](#))

[我要游过大海_下载链接1](#)

标签

陈丹燕

旅行

爱尔兰

游记

随笔

爱尔兰，ColinMorgan's

行走

散文

评论

五星夹杂了太多私人的感情，读的时候也是。会时常想起她的柏林，维也纳，托斯卡纳，西藏，她的日本，纽约，俄罗斯，她的北极，当然还有她的上海。阿姨的小说是起点，而她的游记就是那个永远的坐标，有个位子永远留给她。我曾经说她老了，然而老了原来也有这样的好处，不再如年轻时一般轻易被明亮的事打动，而是如她自己说说，非常安详。在都柏林读完尤利西斯，读着叶芝的墓碑铭，在酒馆里听着传承千年未曾断绝的爱尔兰民谣，听凯尔特的神话故事，在那样一个延续着一切的地方。阿姨还是骨子里的浪漫呐。在我去往这些地方时还可以回头看看你，真是三生有幸呐，亲爱的阿姨，为此也不再埋怨，“我这一生已度过的时间里，总是会遗憾地想，自己生得太迟”。必须为你抒下情，笑，就像所有对价格的埋怨后，依然会毫不犹豫的出钱买一样。

还是喜欢从前的那个她。

一直对爱尔兰有一种情结。不明白为什么。这本书让我更爱爱尔兰，但是不想放下一切立刻出发，想等到日落时，去那里住上两年，在海边睡着，在海边醒来，即使海风苦涩我也能够欣喜地觉得那不是苦涩是新鲜。如果我旁边还有一个你，那就更好了

两种好看

她永远是必读的人之一。

一般

还是对第一章聪明又调皮的小矮人们充满爱。爱尔兰是既pleasant又清澈醇厚。

我也在等着，一杯水变成红葡萄酒。

文字好美

不大能找到曾经阅读她的书时那种温婉细腻的感觉了

那个第一次独自旅行一路找人帮忙拍照的阿姨，这次有人帮忙拿相机了。也是呢，鼓崖空阔的海岸，估计是一片阒静，平日怕是找不到什么人吧。我一直以为旅行是人和风景的故事，人和历史的故事，更是人和人的故事，所以外出旅行往往一反常态地不吝开口，与各种口音对话。大概离开我的岛屿，在漂泊，和永远的渴慕之中，也能找到他乡为故乡之感吧。

"每个人去看海，看到的不是海，而是自己的内心。"

冷冷一眼生与死，骑士飞驰而去。这本游记很棒，就是我一直寻找的那种调子。

宝贝，你要爱生活。

这是一个值得热爱并怜惜的国家，在世界的海角天涯。很久没有读到这么舒服的游记了。她的文字告诉你到底如何把温婉的情感落在纸上。

浪漫的关于爱尔兰的散文。读起来和爱尔兰的气质很像。爱尔兰总给我一种荒凉大气淡定的美，好像只要身处其中就可以忘记忧伤、苦痛，整个人变得简单却丰盛。

我這一生已度過的時間里，總是會遺憾的想，自己生得太遲。

图片印刷质量一般，如果书再小一点就很好了。
她的文字入水一般，看了很舒服。不过游记类型的散文，我个人更喜欢《我们在此相遇》这本书

我决定短期内再也不看陈丹燕的书。上海作家们能不能让我看到你们的进步？

购于赴爱读研前 宛在海中央

[我要游过大海_下载链接1](#)

书评

陈丹燕老师的一句话很让人动容。她说，“我如今才意识到，自己年轻的时候心里欲望杂芜，不如现在干净，心中的遮盖也很多，不如现在，能够忘我。那时，更为蔚蓝和闪亮的大海吸引我，它显而易见的浪漫更容易打动我。”的确，世界上每一片大海，年轻的，年老的，这一片海，那一片...

陈丹燕的游记我是一本都不会落的，从《咖啡苦不苦》到《木已成舟》到《我要游过大海》，五六本吧，从她说的29岁那年开始旅行看到今天。她说，“自己年轻的时候心里欲望杂芜，不如现在干净，心中的遮盖也很多，不如现在，能够忘我。”我想是那样的吧。如今看这本游记...

框住了一片蓝天的石头相框。大自然是天生的摄影师。
有句话深有感触：“以前的女人太傻，轻易地付出一切，就为了一个男人。”现代女性，大都是独立的个体，想必不会再犯傻了。
那个城市的传说真好笑“要是有一天，有一个货真价实的处女到教堂结婚，连教堂上已歪斜多年的塔楼都...

第一次看别人旅游的游记
，很多时候都想我什么时候也能去过这样想去哪就去哪的生活
，同时也在恐惧自己去了之后会不会什么都不知道
，会不会连叶芝的诗歌都看不懂今天下午我认真读完了这本上个星期就借过来的书
，其中所谈到的尤利西斯我还是很感兴趣的，我真的是现在真的很喜...

[我要游过大海 下载链接1](#)