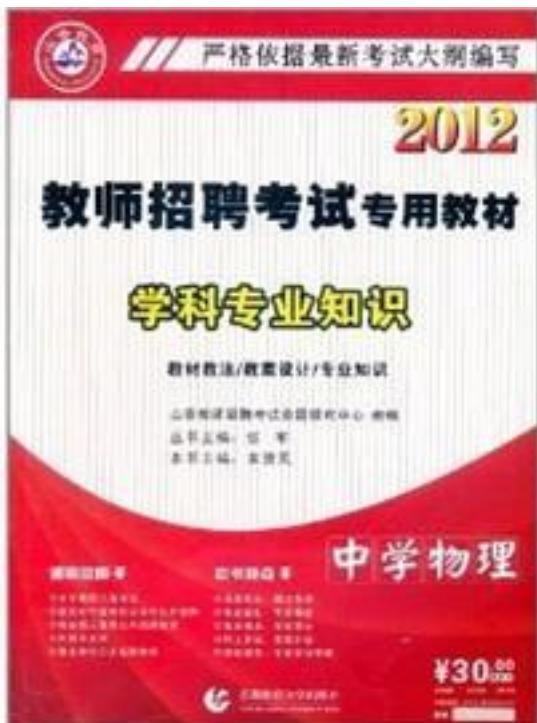


# 2012教师招考专用教材 · 学科专业知识 (中学物理)



[2012教师招考专用教材 · 学科专业知识 \(中学物理\) 下载链接1](#)

著者:李丽宁//李笑丛|主编

出版者:首都师大

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787811199161

2010教师招聘考试学科专业知识 · 中学语文, ISBN: 9787811199161, 作者: 刘志坤  
主编

作者介绍:

目录: 第一部分 教材教法 第一章 音乐教育基础 命题聚焦 知识架构 一、音乐教育概述  
二、当代世界音乐教育的发展 三、国外著名音乐教育体系 试水招教 第二章  
音乐课程基础 命题聚焦 知识架构 一、课程性质 二、课程价值 三、课程基本理念  
四、课程设计思路 五、课程目标 六、课程内容标准 七、评价建议 试水招教 第三章  
音乐教学基础 命题聚焦 知识架构 一、教学目标 二、教学过程 三、教学原则  
四、教学方法 五、教学模式 六、教学设计 七、教学后记 八、课外音乐活动 试水招教  
第四章 中小学生音乐心理发展 命题聚焦 知识架构 一、中小学生生理心理发展概述  
二、中小学生音乐审美心理发展特征 三、根据学生音乐心理发展施教 试水招教 附录  
教案设计经典范例 音乐欣赏综合课——梨园春 洗星海 歌剧艺术 第二部分 专业知识  
第一章 基本乐理 命题聚焦 知识架构 第一节 音的高度、记谱法与音律 第二节  
节奏与节拍 第三节 装饰音、略写记号及其他记号 第四节 音乐术语 第五节 音程 第六节  
和弦 第七节 调、调式与调性 第八节 转调与调式交替 第九节 移调 试水招教 第二章  
和声学 命题聚焦 知识架构 第一节 大小调式中的和弦 第二节 四部和声 第三节  
原位正三和弦的连接 第四节 正三和弦的转位 第五节 属七和弦 第六节 和弦外音 第七节  
为旋律配置和弦 试水招教 第三章 艺术概论 命题聚焦 知识架构 第一节 艺术的起源  
第二节 艺术的发展 第三节 艺术的功能和艺术教育 第四节 艺术作品的层次和艺术流派  
第五节 艺术欣赏 试水招教 第四章 歌曲作法 命题聚焦 知识架构 第一节 歌词 第二节  
歌曲的音乐主题 第三节 歌曲音乐主题的发展 第四节 乐段与一部曲式 第五节  
单二部曲式与单三部曲式 第六节 歌曲前奏、间奏、尾声及高潮 第七节 拖腔和衬词  
第八节 歌曲的常见体裁 第九节 男女各声部音色、音域及演唱形式 试水招教 第五章  
曲式与作品分析 命题聚焦 知识架构 第一节 一段曲式 第二节 二段曲式 第三节 三段曲式  
第四节 三部曲式 第五节 回旋曲式 第六节 变奏曲式 第七节 奏鸣曲式 试水招教 第六章  
民族民间音乐概论 命题聚焦 知识架构 第一节 民歌 第二节 说唱音乐 第三节 戏曲音乐  
第四节 民间器乐 试水招教 第七章 中国音乐简史 命题聚焦 知识架构 第一节  
远古及夏商时期的音乐 第二节 西周、春秋战国时期的音乐 第三节  
秦汉、魏晋南北朝时期的音乐 第四节 隋唐五代时期的音乐 第五节 宋元时期的音乐  
第六节 明清时期的音乐 第七节 近现代音乐 试水招教 第八章 外国音乐简史 命题聚焦  
知识架构 第一节 古希腊、古罗马音乐 第二节 中世纪音乐 第三节 文艺复兴时期的音乐  
第四节 巴罗克时期的音乐 第五节 古典主义时期的音乐 第六节 浪漫主义时期的音乐  
第七节 浪漫主义歌剧音乐 第八节 民族乐派 第九节 20世纪音乐 试水招教 第九章  
合唱与指挥 命题聚焦 知识架构 第一节 合唱艺术理论与实践 第二节  
指挥艺术理论与实践 试水招教

• • • • • (收起)

[2012教师招考专用教材 · 学科专业知识 \(中学物理\) 下载链接1](#)

标签

评论

## 书评