

花煞



[花煞_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787532137930

《花煞》主要内容包括:清朝末年的某一天,许多蓝眼睛、黄头发的洋人来到了梅城,一些市民很快悄悄做了教民,据说是被洋人的蒙汗药给迷住了。于是一场远近闻名的烧教堂、杀洋人的“梅城教案”爆发了……小说以此为引子展开叙述,结构上分3卷,第一卷叙写了“梅城教案”爆发的缘起经过和其中的风云人物胡大少的英雄史;第二卷写了在“梅城教案”后被处决的风云人物胡大少留下的两个遗腹子胡天、胡地,在梅城呼风唤雨、一手遮天、为所欲为、显赫一时的故事;第三卷写了英国记者哈莫斯在梅城浪荡、游历数十年的见闻逸事。这3卷在结构上既相互独立,却又在某些人和事的交点上穿叉回旋,勾勒了一个中西交汇、土洋混杂、光怪陆离的小城历史。

作者介绍:

叶兆言，1957年出生，南京人。他1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工；1978年考入南京大学中文系；1986年获得硕士学位。他80年代初期开始文学创作，创作总字数约四百万字。他的主要作品有七卷本《叶兆言文集》《叶兆言作品自选集》以及各种选本。另有长篇小说《一九三七年的爱情》《花影》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《叶兆言绝妙小品文》《叶兆言散文》《杂花生树》等。

目录: 卷一：胡天胡地诞生 第一章 第二章 第三章

第四章 卷二：被绑架的浦鲁修教士或葬礼辉煌 第一部分 第二部分 卷三：梅城的哈莫斯

哈莫斯和《梅城的传奇》 哈莫斯混迹于中国的官场，他的天方夜谭

哈莫斯的一次恋爱冒险，他笔下的中国妓院

哈莫斯定居梅城，和鼠疫奋战，虚构爱情小说《忏悔》

哈莫斯定居梅城之二，和胡天胡地打交道，遭人勒索

哈莫斯被勒索之二，胡地的好朋友，重振雄风 哈莫斯的最后结局后记

· · · · · (收起)

[花煞](#) [下载链接1](#)

标签

叶兆言

小说

当代文学

中国文学

中国

苦难

中國現當代文學

中国现当代文学

评论

补遗。

#2012051

#蒙汗药迷心之作……

这大约是我看过叶兆言写得最和我的口味的小说了，小说描写了梅城从清末到差不多共和国城里之前这一阶段的“进步”。小说在哈莫斯的死亡画下了句号，也可以说是梅城在长长的前进中画下了句号。

总算比他爹写得好一点

写了很多性事，想不出个头绪

我还是喜欢这种从一座城的角度来写的故事啊。叶兆言老师的人物总是稍显单薄，然而不至于虚浮，也不讨厌。语言有点微妙的翻译腔，像是站在另一种文化里冷静地观测。
(兄弟好萌 (不对

好看的小说

读完了前两篇，感觉还不错。似乎中国近代的变局，无数人都思考过

2011.10.20-27

阅读，出乎意外的好看，人性的丑陋与美好，常常不像标签那样能轻易地被辨识。

整部小说节奏鼓鼓走得很急，有些地方又写得露骨荒谬，常常大事化小，小事显出大风气。故事讲得有条有理，紧紧凑凑，生动传神。旧瓶新酒，不失文人家国情怀。

结合历史虚构的清末民初的小说。重点描绘革命（暴动）细节，又放大出许多附着情感的情节。如果抱着猎奇心理，还能对其中各种性描写眼前一亮 · · ·

所以真的有哈莫斯和《梅城传奇》？

起初情节还是吸引人的 越往后越像个脑子糊涂了的老人絮叨 硬着头皮看完吧

人性的疯狂、贪婪、愚钝。无关人种和贫富。

叶兆言是叶圣陶的儿子，貌似很少人知道，以至于他的书都名不见经传。挺推荐看看他的小说，善于写爱情故事，风格略撕心裂肺。这本相比其他还是弱了点，结构太散跳跃性大，每个人几节概述明显不够啊。

凝重，不够透气……

没什么印象了 才37个人打分

不太合味口哈，有点重了

庚子事变的背景。用来一窥清末民初的时代生活也还行。就是觉得这一代作家到底是为吸眼球还是别的，重口了点。三星半

[花煞 下载链接1](#)

书评

前年在万圣买了本打折的《叶兆言文集—作家林美女士》，一年后在李欧梵或王德威的某篇文章里看到评叶的清明（？）旧文人的气质，遂买了本《夜泊秦淮》，一个故事一个故事地看过；后来去南京时，抽空跑了趟桃叶渡，摸了摸脑袋。发神经地一路看下去，对真正喜爱的倒能冷…

看完手里这部已经借了有段时间的《花煞》，说实在的，出乎我意料的是，我很喜欢。从图书馆的书架上抽出这本书的时候，我并不看好它，或许是因为书名，或许是因为封面设计，又或许是因为这个听过但是并不了解的作者。而我拖拖拉拉的从翻开它的第一页到完全阅读完全本，…

好象没有清晰的情节，事件和人物跳来跳去，切换非常突兀，不自然。
怀疑是自己理解能力问题？

仅仅是一个落寞的午后，翻遍了图书馆的外文书架，没找到想要的单词书，返回的时候心有不甘，顺手抽一本小说以解顶酷暑奔波之苦，才发现如今的长篇竟然满眼陌生，那一个个网名全然不相识，偶见老叶之名，才如见亲人，管不了什么内容，拿走了事。
饭后的昏昏欲睡与小说内容虽紧凑却支离破碎…

[花煞 下载链接1](#)