

别去那个镇



[别去那个镇_下载链接1](#)

著者:郑执

出版者:作家出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787506349413

《别去那个镇》的故事发生在一个名叫泣石镇的偏僻小镇，传说这里的石头每逢夏末都会哭泣。曾经的小偷，曾经的小姐，曾经的演员，曾经的色魔，几个被常人视为边缘青年的另类角色，依靠买彩票赢来的巨款，在泣石镇一片被人忽略的荒野中建立起一所希望小学，他们天真、执着、顽固、并艰难地实现着自己纯洁的梦想。一个生活失意的年轻画家，从远方大城市赶来偏僻的泣石镇，只为寻找自己失踪已久的未婚妻，画家坚信自己的未婚妻就躲在泣石镇的某个角落，而在寻找关于爱情完美答案的过程中，画家的偏执迫使自己遮蔽在巨大的精神压力下，过着虚实交替的日子，却并没意识到自己的命运早已与泣石镇几个追求梦想的年轻人紧紧联系在了一起。

作者介绍:

郑执，1987年生人，非典型性80后青年作家，现就读于香港某高校社会科学系。2006年高考结束后，开始创作半自传体长篇校园小说《我们是不是很无聊》，起初连载于网络，拥有360万点击率并受到热议，后更名为《浮》，2007年9月由作家出版社出版面市。《浮》一书中的特色文笔和辛辣题材在文学界和教育界引起不小轰动，更被盗版书商青睐。《浮》（《我们是不是很无聊》）受到关注的另一原因，是作者郑执当时年仅19岁。2010年初，沉寂两年多后，郑执终于献上潜心创作的新书《别去那个镇》高调回归，信心满满地宣称：这不仅是一个另类新奇的故事，更是一本可以令所有理想主义者和完美主义者含泪发笑的书。

目录:

[别去那个镇_下载链接1](#)

标签

郑执

小说

梦想

自由

别去那个镇

灵魂

荒诞

纯洁

评论

注定是经得起时间洗礼的小说！小镇故事，韩寒风格，胜过韩寒。又魔幻又现实，又荒诞又切实，忧伤与幽默，告白与告别。越看越希望这个故事不要结束，对每个角色都有了感情。如果男主的线在修整和凝练下会更好。看完以后，念念不忘。

哎呀太喜欢这本了，@郑执 这个版权拿好，改变成电影一定好看！

郑执是真的有天分，但这一部写得早，没太多雕琢，像一个在校生拍的三流文艺片，有真挚直白的想法，但粗糙浅显，学韩寒抖机灵的痕迹挺重。

框架有些窠臼。小镇镇管小报导演等设定却真的让我们想起了身边的诸多事物。一切有些梦幻，但又不遥远。

扯理想主义的蛋，让别人疼去吧。

被腰封吸引买的，完全上当

还是有点儿“浮”

五颗星里面有三颗星是给一个可爱的姑娘在我的封底上留下了一句话

与「生吞」比，像大学生习作。最明显的就是小说里每个人物说话仿佛都如出一辙。。

简直了，几乎集齐了所谓青春 伤痛小说的缺点，语言造作

所有非理想主义者，你们可以龟缩在你们的现实中，但是，请别去那个镇。

郑执文笔间透露着幽默和荒诞，爱玩文字游戏，是一个有点傻有点纯粹的故事，人物要么太好要么太坏，说了几次大实话，有的地方有点矫情，青涩了些。

真真假假

前面埋的包袱太多，以至于不少地方有无病呻吟之嫌，写到最后，很多线索才开始明晰。“泣石镇”这个地方是个寓言、是个恶托邦，这种荒诞现实主义的笔法很容易让人想起阎连科的《受活》，绿石小学的来龙去脉有些部分还有《驴得水》的影子，不过教师团倒是真诚的理想主义者，不可多得。

荒唐可笑而真实

“转告所有非理想主义者” /// 执念太深又怎样，终归是见到了所执著的。确是笑中带泪的故事，看起来那么真实。

确实有点理想化

郑执真的很擅长埋线以及轻描淡写便塑造出栩栩如生的人物
然而故事本身特别的理想国 通篇读完特别顺畅 然而并不深刻

封面就是个噱头。内容大致是一个精神病青年去一个充满了神经质的镇子上寻找自己臆想出来的女朋友。

喜忧参半的心情犹如更年期妇女在大街上遭到流氓骚扰般。

[别去那个镇_下载链接1](#)

书评

故事发生在一个名叫泣石镇的偏僻小镇，传说这里的石头每逢夏末都会哭泣。曾经的小偷，曾经的小姐，曾经的演员，曾经的色魔，几个被常人视为边缘青年的另类角色，依靠买彩票赢来的巨款，在泣石镇一片被人忽略的荒野中建立起一所希望小学，他们天真、执着、顽固、并艰难地...

的确是笑中带泪的一本书，写得就像一个童话。一个很普通的故事，如你我的生活。一位青年画家为了寻求爱情的答案，也为了找回突然杳无音信的未婚妻，循着断断续续的记忆乘着火车，于日暮斜阳的告别中，踏入指引之地--泣石镇。不大的泣石镇里，复制着随处可见的荒诞故事。孤...

这书很怪，看第一次的时候有很多疑问，第二次就好象明白了一些，第三次你就觉得似乎很吸引人，让我看了很多次。

[别去那个镇_下载链接1](#)