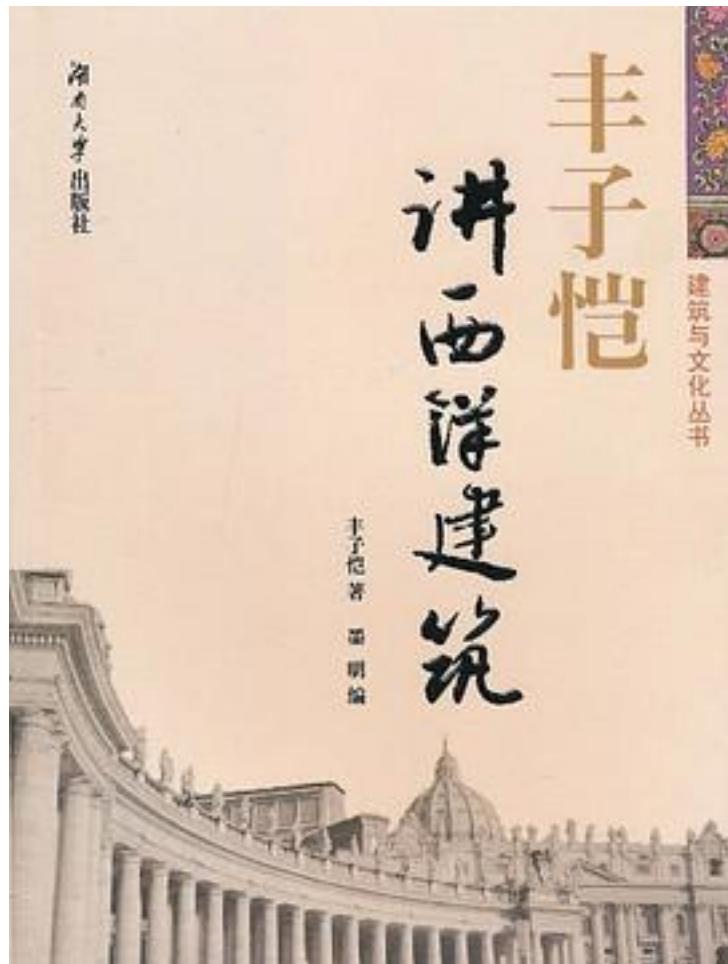


丰子恺讲西洋建筑



[丰子恺讲西洋建筑_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787811137408

《丰子恺讲西洋建筑》以上海开明书店1930年5月初版的《近世西洋十大音乐家故事》(丰子恺著)和1931年6月初版的《西洋名厕巡礼》(丰子恺著)为底本编辑而成。书中黑白

图系编者根据文章内容需要插入。原书中已标出汉译名者，很多与现行译名不合，编者按现在通行译法做了调整，并在首次调整的位置作注释予以说明，后文未再重复注释。

由于主客观条件的限制，编辑工作还存在着不能令人满意之处，还请读者原谅、指正。

作者介绍：

目录：

[丰子恺讲西洋建筑 下载链接1](#)

标签

建筑

丰子恺

历史

西洋

建筑历史

艺术

设计

民国

评论

through 何兆武

大师就是大师。写的真好。PS 水晶宫 霍普金斯别墅这些玻璃建筑真带劲。。。。

很浅很泛，比较适合非建筑学专业人士。

科普类西洋建筑史，图还算丰富，浅显易懂。就是印刷不占地。

启发

大概还是我造诣太低了，亦或是如果能听一次现场的课会感觉大不一样吧

当年写的时候不失为新颖的观念，现在读起来任然有趣味

作为初步了解真是平易近人的材料，条理性地归类，也表达了对现代建筑的个人观点。引入了两个例子 Schocken Department Stores 和 Clore Gallery，想去。

视角独特，思路清晰，讲解深入浅出

丰子恺先生讲得让人想一直读下去。

太坑爹了，只是在九五年那版的书里增加了两篇西洋美术史！！只给两颗星是因为这本书编的太敷衍了事，和丰老先生的文无关

从坟到店，很精辟的归纳

还是最喜欢老先生讲帕特农神庙的那篇。“机械的直线和几何的形体，感觉非常冷酷，毫无生气，简直没有加入大自然的资格”，这句话神气极了！

入门书，后来几章融入了太多意识形态。

看杂书的感觉就是好。帕提农神庙的大柱子原来不是直的……

丰子恺的讲法还挺民国的，语言简洁有古风。书中分了几个大部分，从古埃及到现代，对古希腊柱式，巴西利卡，拜占庭，哥特，新古典，巴洛克，洛可可到现代主义等等做了一个简要的梳理。另外，要注意到作者的年代，这就跟蒋廷黻的中国近代史一样，属于民国早期的经典著作，对后来学者有很大影响。PS,我最喜欢关于古希腊柱式的那几张图。

感觉像很多年前的书，配图少，只能随便看看

浅是真的浅，泛也是真的泛，除了希腊建筑的部分外其他也太简约了吧。。。附录还比较有价值。。。

平实易懂，让我对西方历史建筑的底蕴有了初步的了解

娓娓道来 或有不准确之处

[丰子恺讲西洋建筑 下载链接1](#)

书评

100年前国人眼中，西洋建筑非常遥远，见过的人寥寥无几，和中式建筑完全不同。丰子恺介绍时就像介绍一个传说中的事物。到了现代，旅游业发达，各种第一手介绍西方建筑的书籍被翻译引进，信息量大，再回头看，丰子恺介绍的内容并不新鲜。可是回到战火纷飞的年代，那时逃难的学...

[丰子恺讲西洋建筑 下载链接1](#)