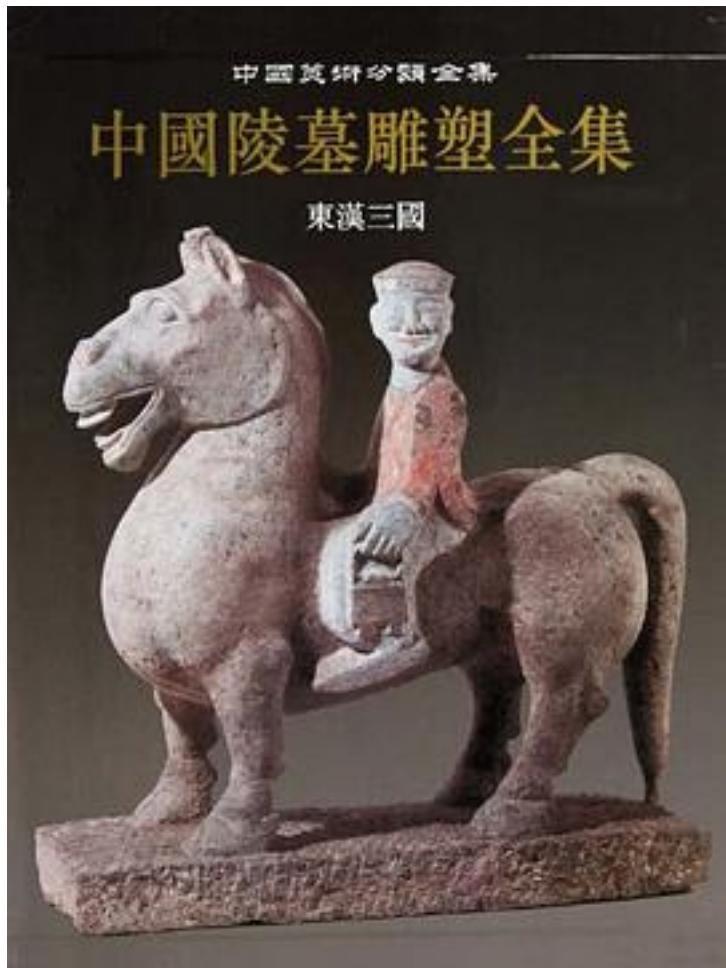


中国陵墓雕塑全集 东汉三国



[中国陵墓雕塑全集 东汉三国 下载链接1](#)

著者:林通雁

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2009-10-1

装帧:精装

isbn:9787536821590

《中国陵墓雕塑全集:东汉三国》主要内容包括：两晋南北朝陵墓雕塑艺术，上承两汉，下启隋唐，既保持本土文化特征，又汲取外来文化因素。历汉末三国薄葬之风后，两

晋某些贵族官宦墓前开始列置神道石雕。及至南北朝，帝王陵墓设置神道石雕已成常制。南京附近现存二十余处南朝帝王公卿陵墓神道石雕，构成南北朝陵墓石雕的主体。

《中国陵墓雕塑全集》选录两晋南北朝陵墓雕塑代表作品二百五十六件(组)，彩色图版三百帧，分墓表石雕、石墓门及石葬具雕刻、墓内俑像三大类，其中有相当部分为考古新发现，在此首次发表。

作者介绍：

目录: 專論 東漢三國陵墓雕塑藝術概論 上篇 東漢陵園墓地大型石雕藝術試論 下篇
東漢三國墓室及葬具雕刻和俑像藝術概述圖版壹 墓表石雕墓室及葬具雕刻 一
樂安太守麌君墓前捧盾石人 桓帝時期(公元一四七年至二八七年) 二
樂安太守麌君墓前擁彗石人 桓帝時期《公元一四七年至二八七年》 三
捧盾石人(曲阜陶洛) 東漢 四 擁彗石人(曲阜陶洛) 東漢 五 擁彗石人《曲阜陶洛) 東漢 六
捧盾石人(北京豐臺) 東漢 七 持物石人(鄒城西閥) 東漢 八 跪坐石人(孟津上古村) 東漢 九
趙君墓石人(新津) 東漢 一〇 胡人石像(青州) 東漢晚期至魏晉 一一 胡人石像(臨淄)
東漢晚期至魏晉 一二 石象(孟津象莊) 東漢 一三 石獅《咸陽沈家村, 之一) 東漢 一四
石獅(咸陽沈家村, 之二) 東漢 一五 武氏墓石獅(之一)建和元年(公元一四七年) 一六
武氏墓石獅(之二)建和元年(公元一四七年) 一七
楊君墓石獅(兩件)延光元年(公元一二五年)之後 一八 楊君墓石獅(前圖之一) 一九
楊君墓石獅《前圖之二) 二〇 石獅(許昌石莊村) 東漢 二一
石獅(法國巴黎吉美博物館藏) 東漢 二二 劉漢造石獅(之一) 東漢 二三
劉漢造石獅(之二) 東漢 二四 石翼獸(孟津油坊村) 東漢 二五
石翼獸《洛陽孫旗屯, 之一) 東漢 二六 石翼獸(洛陽孫旗屯, 之二) 東漢 二七
石翼獸(伊川彭婆鎮) 東漢 圖版說明
• • • • • (收起)

[中国陵墓雕塑全集 东汉三国](#) [下载链接1](#)

标签

雕塑

墓葬

汉代

陵墓相关

考古

图录

stone

评论

出现一些有趣的形式组合

[中国陵墓雕塑全集 东汉三国 下载链接1](#)

书评

[中国陵墓雕塑全集 东汉三国 下载链接1](#)