

八百萬種死法



[八百萬種死法 下载链接1](#)

著者:Lawrence Block

出版者:臉譜出版社

出版时间:2010/04/13

装帧:平裝

isbn:9789862351048

紐約，有八百萬個故事，有八百萬種死法。

我名叫馬修，是個酒鬼。有個我認識的女人昨晚被殺。她雇我保護她的安全，我拍胸向她保證沒問題。殺她的凶手誑了我，而我相信他，結果她死了，現在我做什麼都於事無補。這個念頭不斷的在啃我、嚙我，叫我坐立難安，而每繞過一個街角就是一間酒吧，每走過一個路口就是一家酒鋪。喝酒不能讓她起死回生，但不喝酒也是一樣。他媽的我為什麼得活得這麼辛苦？為什麼？

紐約犯罪行吟詩人勞倫斯．卜洛克最膾炙人口的代表作。

認識當代推理小說大師的起點閱讀，就從《八百萬種死法》開始。

作者介绍:

勞倫斯．卜洛克

是當今最知名的推理小說作家，曾獲美國推理作家協會頒贈大師獎表彰其終身成就，曾五度獲得知名的愛倫．坡獎、夏姆斯獎與尼洛．伍爾夫獎，以及法國、德國、日本等國所頒發的各大推理獎項。他還曾獲得英國犯罪小說作家協會所頒發的鑽石匕首獎，成為繼莎拉．派瑞斯基與艾德．麥可班恩之後第三位獲此獎的美國作家。卜洛克目前著有超過五十本書以及多部短篇小說，已在臉譜出版的系列作有「馬修．史卡德系列」、「雅賊系列」、「密探系列」及「殺手系列」等。

目录:

[八百萬種死法_下载链接1](#)

标签

推理．懸疑

美国

王家卫

文学

推理

劳伦斯·布洛克

Lawrence

Block

评论

冷硬派推理小说代表作。作者对人物刻画是让人敬佩和赞扬的地方。

翻得好味道。

2013.7.13 在书柜翻出来这本脸谱版。2014.2.26凌晨 我无话可说，大概就是这样。

冷硬派推理小说代表作。作者对人物刻画是让人敬佩和赞扬的地方。

所謂自嘲的偵探大概就是如此吧，有著一貫的冷硬寫法，但是其中又參雜著溫暖的幽默和人生百態，破案只是其中一個環節，不太重要，最重要的是描寫紐約這叢林如此邪惡又神祕，像是要戒掉那份沉溺如酒醉的自己般，帶著淡然憂傷來一杯咖啡。

喜欢马修多于马洛

很奇特的侦探小说，马修活的很潦倒麻木，对于他为什么变成这个样子却语焉不详，只知道他之前当警察的时候误杀了一个小女孩，现在变成挣扎在喝与不喝之间的酒鬼，仿佛活下去没有任何意义。

与传统的推理小说略有差异，书里很大篇幅在描述马修的戒酒事业和纽约社会的黑暗面，感觉更像一部穿插推理的社会学著作

[八百萬種死法_下载链接1](#)

书评

在垃圾堆里拣了台旧电视会被炸弹炸死。在家里往衣柜挂衣服会被流弹打死。警察在地

铁里阻止乘客吸烟会被枪杀。一个男人闷死他女朋友的孩子，因为厌倦了每次跟女友出去都得雇人看孩子。这些事发生在纽约，凯瑞、萨曼莎、米兰达和夏洛特生活的纽约，但是没有时装，高级餐馆，午夜...

第一次看这本书是去年夏天。那是和布洛克最初的接触。在席殊书屋，偶然地看到这本书，翻开来，看到它的第一句：“我看到她进来。想看不到也难。”于是，再不忍放下。陆陆续续地买到了这个系列所有的作品，陆陆续续地看完，热情不减当初。这两天，重看《八百万种死法》，发现它...

很多小孩子都喜欢在睡前听一段童话，然后，喝上一杯牛奶安然入睡。这种习惯，如果能保持到成年，也许，那童话会变成侦探小说，而牛奶，则会被威士忌代替。其实道理都是一样的，不管大人还是孩子，都需要在沉入梦乡之前获得那一天最后的乐趣和安慰。无论从哪方面看，《八百万...

马修系列的第一本大部头（相对前四本来说），故事讲述了一名妓女委托马修和自己的皮条客谈判，想要退出卖身的生活。马修很轻松的做到了。但是紧接着，那名妓女在旅馆的房间内被人砍成肉酱。马修为了查出真凶，却让自己陷入了危险之中。作为侦探小说，本书在布局和线索设置上...

文/击节

昨晚下了一场大雨。单位的小楼里寥寥落落没几个人。我关上门，坐下，只开一盏小灯，戴上耳机，静静地发愣。直到喝上那口毛尖，才又想起大约一个月前的这个时候，让我长久发愣的，有一个叫劳伦斯布洛克的人。

“纽约，有八百万人口，有八百万个故事，...

文 谢长留 套用一句过气网络流行语：哥写的不是谋杀，是寂寞。

整部小说，论语言，无可挑剔；论节奏，完美无缺；论内容，天衣无缝。这就是布洛克小说的绝妙之处。不变的马修，万变的谋杀案。

这个城市有八百万人，所以有八百万种死法。有人因为煤气罐爆炸一命呜呼；有人因为...

读到P125，我开始有点喜欢马修了，就象从前总要喝到第6杯，才觉出些醉意。到了P2

75，马修坐在曼哈顿的地铁里对自己说：“我的生命是块浮冰，碎裂在海上，不同的碎片朝不同的方向漂去，永远没有复合的希望”。这个男人映在车窗上的影子便逐渐清晰起来。必须得承认，如果我是出...

每个人的生命都是注定的，每个人的生活都是独一无二的，每个人的一生都是别人无法复制的，当然，每个人的死法也是绝不相同的。
每个人都有自己的生活方式，按照自己的心意过着自认为优秀、高雅却又略显低调的生活，不希望他人来指手画脚，每个人的人生观和价值观不同，“自我”...

《八百万种死法》诚然是一部构思合理，情节充满张力的小说，在打开这本书前，半数的朋友都打着诚意推荐的名号给我细细的讲了故事的梗概，在这我就不想赘述了。他们有人说这是一部反映美国梦破裂的小说，你可能一夜暴富，揣着一兜钻石，从此与平民窟的逼仄生活和欢场的迎...

从个人角度来说，不是很喜欢硬汉类的作品，没有精心策划的智慧，没有巧妙的转折，甚至连凶杀都变得无雕饰的空泛。看了这本，怎么说呢，我的意见还是原样，但是，这本书我还是满喜欢的——不是从推理小说角度，而是从它的那种氛围和视角。
如果说单从题目来看，我会觉得这部小...

“我叫马修，我是个酒鬼，今天我无话可说。”
整部小说都在一种自我挣扎中铺陈开来。布洛克有意淡化了小说情节的跌宕与推理的缜密，更在意的是情绪的渲染。马修的自我内心的描写占据了小说很大的篇幅，而就在这种内心的矛盾中，读者很容易就被布洛克带入了马修的世...

向来不喜欢听我爸爸说话，又慢又啰唆，半天不得要害。就是听过也不记得了。
但是有一次。就那一次。
还是初中的时候，妈妈不在家，晚饭吃到一半，他点了根烟，悠哉的抽起来。我学妈妈的样叫他别抽了，对身体不好云云~爸爸只眯起眼看我，慢慢的吐出一句：如果你到我这年纪还能...

如果不算《达芬奇密码》的话，这应该是我读的唯一一本推理小说。
真的，我是冲着这书的名字来的，尤记得当初是从豆瓣好友那里要来的，一个可爱的女

生，说免费送给我，我去取的时候她很惊讶，以为我是大叔级的人物。。。大概看到一半的时候我开始爱上书中的男主角的，或许...

《马修·斯卡德系列》 作者：劳伦斯·布洛克 出版社：新星出版社

出版时间：2006年9月

不像恐怖小说的恐怖小说——斯蒂芬·金的小说，不像神怪片的神怪片——《大话西游》.....什么都是跨界的好，太留心自己应在的领域、应站的队列，太专心于某一点，往往显得不够深...

不是，它不是，或者不仅仅是。

它是写中年人的小说。一个没有执照的中年人，一个有点失败感的人，一个收费不高的侦探，一个住在租金低廉旅馆里的中年人，一个离婚的中年人，一个发誓要戒酒的中年人，一个总是被烦心事左右而不得不继续酒鬼历程的中年人。一个看待纽约人死亡方式

...

与你错身而过的每个人，都在奔赴属于自己的死亡，你也不例外。繁华的都市，每个人都是孤独的，最终都奔向死亡。

《八百万种死法》作为劳伦斯·布洛克笔下马修·斯卡德系列的第四作，呈现了大都市里的极致孤独感。酒店关门后，马修无处可去。同样在城市里挣扎的我们，可曾找到过

...

在侦探小说，特别是硬汉派侦探小说的世界中，劳伦斯·布洛克是一个绕不过去的作家，他的作品很多，其中以马修·斯卡德系列最为有名，而《八百万种死法》又是这系列里最广为人知的一部。

说来惭愧，自从喜欢上推理小说以来，断断续续也读了很多推理小说，涉及各种所谓的派别...

[八百萬種死法_下载链接1](#)