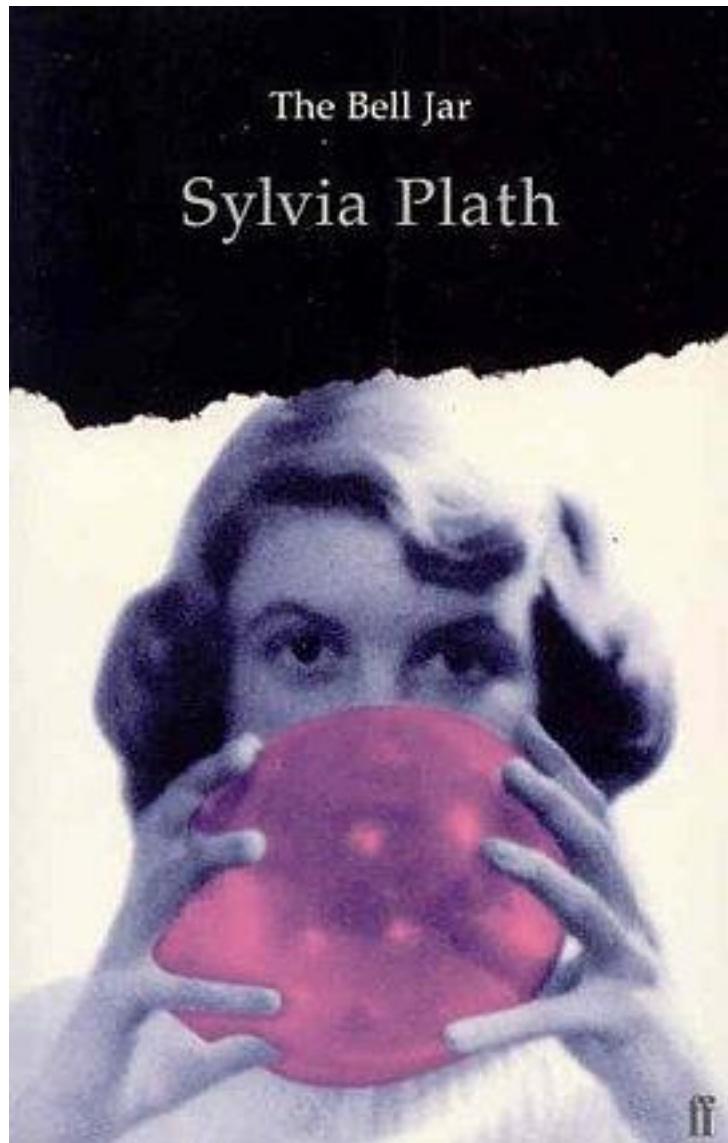


# The Bell Jar



[The Bell Jar\\_下载链接1](#)

著者:Sylvia Plath

出版者:Faber & Faber

出版时间:2005-6-2

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780571226160

作者介绍:

西尔维娅·普拉斯(1932—1963)，美国著名女诗人，小说家。诗集《庞然大物》、《爱丽尔》被认为是1960年代“自白派”诗歌的代表作。八岁那年父亲去世后，她便不断在诗中歌吟死亡，也曾多次试图自杀。1956年，与英国著名诗人特德·休斯一见钟情，闪电结婚。1962年两人分居。1963年她的自传体小说《钟形罩》出版三周后，她自杀身亡。普拉斯的诗歌是20世纪的一个奇迹，在她死后多年为她赢得了普利策诗歌奖。

目录:

[The Bell Jar 下载链接1](#)

## 标签

美国

modernism

美国文学

文学

小说

外国文学

外国小说

夏

## 评论

不知为何这本并没有引起我预想的共鸣……只有一些零零碎碎的画面留了下来，比如Es ther在楼顶把衣服一件一件扔下去，比如那棵无花果树的幻想，比如被封在钟形罩里的死胎。她写棺木落入墓穴也写得真美啊，a shadow marrying a shadow。不过在读到大佬出钱给她治病的时候非常悲哀，多少钟形罩里的人能有这样的机会呢。后记里的诗我好喜欢啊：I shut my eyes and all the world drops dead / I lift my lids and all is born again / (I think I made you up inside my head) 哇哦，真的棒

---

在哪都一样 怎样都无所谓 好坏都没有区别 所有一切不定时就会发作（不用再写书了 我的书已经被写出来了）

---

I am I am I am

---

怎么就抑郁了呢

---

'Maybe forgetfulness, like a kind snow, should numb and cover them. But they were part of me. They were my landscape.'

---

产生共鸣的成长题材小说，比麦田好看无数倍！

---

到底是个诗人

---

[The Bell Jar\\_下载链接1](#)

## 书评

1。“我合上眼眸，世界倒地死去；我抬起眼帘，一切重获新生。”  
这真的不像人写的诗，所以我将它的全文找出来：Mad Girl's Love Song "I shut my eyes and all the world drops dead; I lift my lids and all is born again. (I think I made you up inside my head.) Th..."

-----  
我是个含笑的女人。我才三十岁。像猫一样可死九次。——Sylvia Plath

第一次读到Sylvia

Plath的诗时，就被它字里行间不加掩饰的宣泄气质所吸引。正是青涩又乖戾的年纪，不担心生活，不担心爱情，不担心未来，不担心身边的一切。刚走出一阵自闭的时光，仿佛要偿还漫长时...

-----  
“对于困在钟形罩里的人，那个大脑空白生长停止的人，这世界本身无疑是一场噩梦。

“普拉斯的处境似我。二十三岁，除了文学略通以外缺乏任何基本的生存能力，任何一次退稿都造成致命的打击，缺乏交流，诸事不顺，没有勇气一次性告别虚假的生活。爱情也渐渐熄灭，电疗除了带来噩...

-----  
我又尝试了一次，我十年尝试一次——我是一个笑容可掬的女人，我仅仅三十岁，我像猫一样有九条性命，这是第三条每十年就要消灭一个废物！

诗歌《拉撒路夫人》(Lady

Lazarus)完成后不久，西尔维娅·普拉斯在伦敦寓所里进行了她的第四次尝试。这次，死亡接纳了...

-----  
如果Sylvia

Plath生于如今的网络时代，不知道她还会不会成为诗人。网络时代让每个人都有成为诗人、小说家的可能，尽管这是一个诗意越来越少的时代，个人经验也因为过度泛滥而贬值。

每个人都有自己的恐惧、莫名的梦、生活中的小骄傲小沮丧。网络提供了诉说和分享的平台，也就是...

-----  
瓶中美人——西尔维娅普拉斯《钟形罩》“我合上眼眸，世界倒地死去；我抬起眼帘，一切重获新生。”——西尔维亚普拉斯，《疯丫头的情诗》西尔维娅普拉斯是一个如此独特的存在，她诞生...

-----  
她八岁那年，父亲去世。她因此决然道：“我不再与上帝通话。”她开始创作诗歌，并渐渐成名。她是美国最大的女子学院里功课全A的优等生。她经受严重的精神疾病困扰

，直至需要接受电击治疗。她数度试图自尽：割腕、自缢、溺水、服安眠药……死神却屡次手下留情。三十岁那年，她终…

---

一口气读完了《钟形罩》，我已想不起来上一次如此酣畅淋漓的阅读是在何时。虽然最近在《le conte de Monte Cristo》，《Sans famille》，《Nouvelles choisies de Maupassant》之间不断轮流转换，却是对于短语及句子结构的兴趣大于作品本身，并无多大的阅读乐趣可言。如若…

---

### 关于《钟罩》的一点碎碎念 1

最让人佩服的是她恰到好处的控制力：在敏锐的超凡的感受力和日常庸俗思维轨道之间的平衡。她理解着这个世界（用自己的方式），批评、挖苦它和她/他们（以那时的她的身份，埃丝特的身份），也尽力展示自己的世界——以大多数人可以理解的眼光来回。

---

### 我在想

不该用一个自杀而死的女士作为我的精神标榜。但我似乎无法抵抗她的文字。是这样，还没有大量的读过她的诗篇，就先看了这个自传类小说，从前总觉得自传要厚厚一本，要尽量的流水账，长版的简历一样啰嗦的阐述一生。

她是一个让我目不转睛的女人。一年以前…

---

常常 在内耗中照顾他人的情绪 在任性时执拗的特立独行 困在钟形罩里这种长满触角  
没有大脑 停止成长的生物 只会被活生生 血淋淋的撕裂开来

这原本可以升华为一种高贵的姿态 可为什么会沦落到去艳羡所谓的正常人的自由？  
我的地貌 不应该仅仅是一句高昂的宣扬 在仿若被…

---

我醒了，是被同住的室友吵醒的。他问我吃饭吗，我被从深深的睡意里拉出，勉强挤出个“不”字。然后就醒了。待到他们出门“砰”的一声，我就爬起来了。撒了泡尿，膀胱从极度充盈的紧绷状态中松懈下来，尿水射到马桶里，泡沫叠起，我一直很好奇这个：究竟是尿里有什么成份导致了…

---

这世界上写诗的人永远比读诗的人要多。

我猜知道Plath是自杀而死的人也比读过她诗的人要多。

Plath用笔名发表了这本<钟型罩>, 她比喻自己的抑郁症为钟型罩 -  
外面的世界跟她只隔着玻璃, 她看的一清二楚, 但是身在钟型罩中的她却缺氧抑郁.  
看书之前生怕这是本抱怨生活, 责怪老天...

---

读普拉斯的时候, 适合听轻音乐, 她的文字暗暗涌动着一股倾覆一切的力量, 温和却锋利。一位饱含情感的作家, 敏感、细腻, 恐惧着一切, 又与一切不断地抗争。一本《钟形罩》, 像将积蓄了一生的力量顷刻爆发出来。她小心的存在着, 像个生活的旁观者, 在自己头上绑一根线然后放手, ...

---

在微博上有人提到这本书, 正愁着找新书读就去书店给买了回来。  
这是第一本让我读到绝望的书。本该是一本Plath的半自传式小说, 血淋淋的让我读出了自己在里面的影子。网上对于Plath的自杀有各种揣测, 更不乏极度缺少想象力的宣传式语句: “或许感情越是热烈, 普...

---

曾读过西尔维娅·普拉斯的诗集《未来是一只灰色的海鸥》里的一些诗, 那些“重口味”的纠缠在一起的意象, 太诡异了, 显得高深莫测。这些诗歌, 带给普拉斯一世盛名, 极尽哀荣。对她有一定认识的人, 应该都想看看她唯一的长篇《钟形罩》写了些什么, 从中也许还能找到解读她的诗歌...

---

无论从作者还是主人公来说, 刚开始都是一个很美好的形象, 自立自强, 动脑筋, 聪明, 快乐, 活泼。  
不知道为啥, 会选择这样一个很悲剧的结局。人生的命运在于思考在于实践, 不在于绝望, 或者消极地面对。  
看了这个故事很难过。也为作者不值得。~~~~~她如果活到80岁, 可以创作更...

---

[The Bell Jar 下载链接1](#)