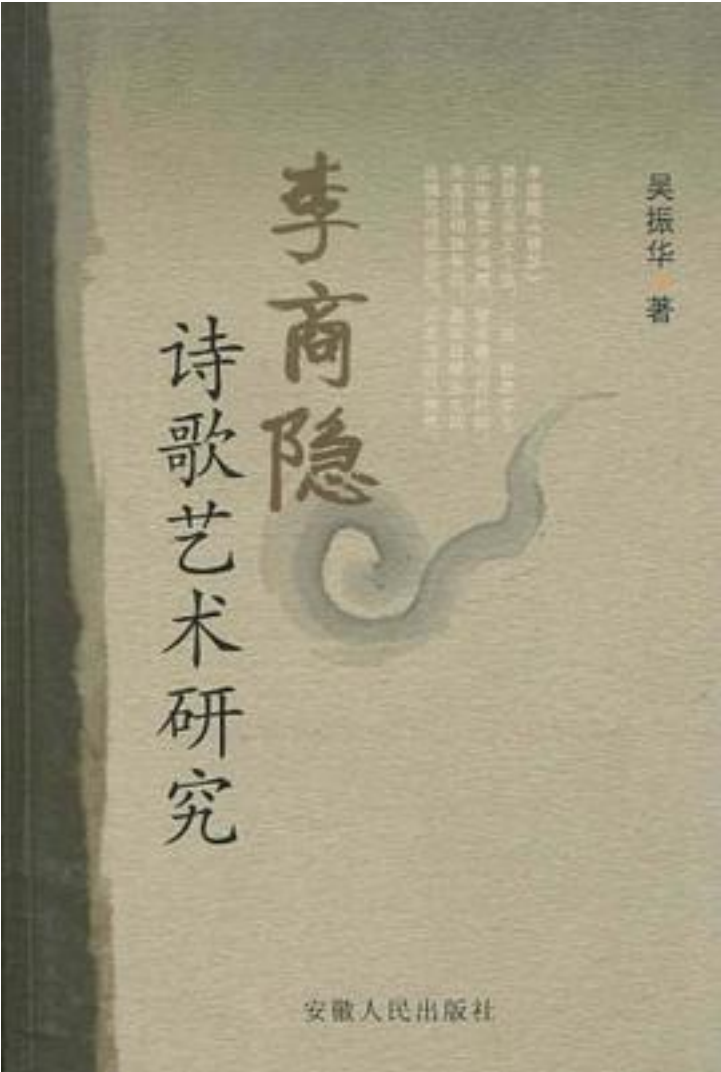


# 李商隐诗歌艺术研究



[李商隐诗歌艺术研究\\_下载链接1](#)

著者:吴振华

出版者:安徽师大出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787212036041

《李商隐诗歌艺术研究》分上下两编。上编是作者八篇有关李商隐诗歌研究的论文，主要研究虚词与义山诗歌艺术风格之间的关系，研究义山诗对梦窗词的影响。认为在诗歌的艺术表现上，虚词具有表情功能，能表达情感的顿宕停蓄、穿透延伸、突然逆转、回旋荡漾等各种复杂形态；虚词的表情功能与义山诗深情绵邈特征之间有微妙的通连，这与义山刻意追求诗歌婉约关有必然联系；为了生动而曲折地传情达意，李商隐在虚词艺术上创造性地运用了多种表现手法，诸如“推进一层”、“运实入虚”、“虚词驭典”、“反诘见意”等。义山诗对梦窗词有穿透性浸染，主要表现在：以绮艳抒写深沉的人生感慨，致力于表现悲剧色彩的衰败、凋残之美，着力表现梦幻的心灵迷惘情感，运用空幻回合、上下映带钩连的抒情结构，于藻饰典丽中潜藏浑灏流转的意脉，创作上同具“潜气内转”的心理特征。下编是作者十年来给《唐代文学研究年鉴》撰写的全国李商隐研究年度论文综述。

作者介绍:

目录:

[李商隐诗歌艺术研究\\_下载链接1](#)

## 标签

论文

诗歌

李商隐

## 评论

一花一世界 重重叠幻 无限精微

-----  
【7分】一個大型文獻綜述……當資料查閱還挺有用的 就是年代稍微久一點了  
近幾年研究成果沒有收錄～  
-----

[李商隐诗歌艺术研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[李商隐诗歌艺术研究 下载链接1](#)