

# 构成基础



[构成基础\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787500692409

《二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材·构成基础》立足于新世纪中国艺术教育的改革，将艺术理论与技能培训融会贯通，从内容选材、教学方法、学习方法、实验和实训配套等方面突出艺术院校教育的特点，是一套既有系统的学术研究成果，又贴近当下设计教学实践的权威教材。

本套教材分别从不同的设计领域，系统而完整地讲解了设计的基本概念。表现技法、设计流程，并配合千余套国内外经典案例，指导学生循序渐进地掌握设计实务。

图书选题体例丰富，每个章节设有课题概述、教学目标以及章节重点，章节内容包含基

基础知识，教学实例、设计点评及课后练习，环节紧凑，塑造了一个完整的教学体系。

《二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材·构成基础》着重于内容上的划分，将构成的内容与载体相结合，分别表现为平面构成。色彩构成、立体构成、材料构成。空间构成。行为构成，光构成和动态构成等。

作者介绍:

目录:

[构成基础\\_下载链接1](#)

## 标签

設計

设计

教材

平面设计

## 评论

框架不错...

-----  
很好的一本书，为啥没人标记呢

-----  
[构成基础\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[构成基础\\_下载链接1](#)