

離別的鋼琴奏鳴曲 04



[離別的鋼琴奏鳴曲 04 下载链接1](#)

著者:杉井光

出版者:台灣角川

出版时间:2010-05-26

装帧:平裝

isbn:9789862376492

《神的記事本》作家杉井光又一青春鉅獻，

特別收錄詳盡曲目解說!~!!~~!!!

與真冬邂逅的春天、體驗海邊集訓與初次現場演出的夏天、經歷許多活動後終於察覺自己對真冬感情的秋天——

接著冬天到來，這是真冬生日與聖誕節的季節。小直打算把握機會將自己的想法化為言語，卻受到神樂坂學姊的告白與千晶的想法左右，遲遲無法踏出半步。

另一方面，為了迎接下次演出，Feketerigó開始練習。此時，真冬的身體卻出現異狀——

究竟Feketerigó以及四人的感情將何去何從？有點可笑又有點無奈，戀愛、革命與音樂交織而成的故事邁向完結篇。

作者介紹：

■ 作者／杉井 光

1978年生於東京都。

但出生地卻是連東京人都沒聽過，或是聽過也以為在神奈川縣的鄉下地方。

自稱尼特族小說家，高中畢業後當過六年自由工作者、三年尼特族。

2006年以《火目の巫女》一書榮獲第12屆電擊小說大賞〈銀賞〉。

■ 插畫／植田 亮

個人網站 FancyFantasia

<http://www.milky.ne.jp/~fantasia/>

目录：

[離別的鋼琴奏鳴曲 04 下載鏈接1](#)

标签

轻小说

杉井光

离别的钢琴奏鸣曲

植田亮

日本

治愈

輕小說

轻之文学

评论

高中时先看的第二册，一晃那么多年都过去了

杉井光的小说一定要自己一个人看，不知道看到那个点就会眼睛流汗

虽然将炮口对准作者会显得观点明快直接，不过更多的不满还是源于轻小说这种文体本身令人头痛的割裂感。当然，没有要赞赏杉井光的意思。

在那个地方，再一次相遇

杉井光不得不读的作品，读过之后让人有想要去学音乐的冲动呢。每当我在循环《desperado》时，我都会想起他们的Feketerigó乐队，想起久违的垃圾场、钢琴和blackbird。作者对音乐的了解和运用让人钦佩咋舌，整部作品可以说是用各种乐曲编织而成的，在每卷最后也有作者对文中乐曲的介绍和感想。总之，是轻小说中难得的佳作，《樱花庄》虽然设定相像，但还是难以企及《钢琴》的。

一对蹭得累放闪光从头放到尾，然后墨镜爆裂……

最后的收尾感觉不太好

轻小说男性向被捧得再高女生还是不要看了，这文看了开头的模式就知道了结尾……=弃了。轻小说只有田中的才看得下去……啊啊啊这两天怎么看了一堆烂的

NP无差别后宫

治愈的结尾，有情人终成眷属

Happy End 可喜可贺,可喜可贺

用音乐来安排小说结构……我也并不是没有想过啦

收尾僵硬，感情线曲折，但是大部分不是由于“事件”，而是主角们自己莫名其妙作的。难道心意相通的人非要把自己当成哑巴给彼此的感情制造麻烦，才能显出真情吗。

不考虑对方的心情，反而一味指望对方理解自己，直到最后一刻都是靠别人推着前进，这不是迟钝和软弱，只是自私罢了。

突然想起高中的时候看的这个了，那时候也是我开始接触古典的时期啊，还记得作者和我一样很喜欢GG，还记的男主和女主用贝斯和吉他合奏老爹的平均律赋格，还记得小提琴手美少年和女主合奏的贝小奏QAQ突然就怀念起来了，怀念的是高中那时候的岁月
○ ○ ○

别扭但不缺真实的傲娇

简单的故事，简单的人物纠葛，简单的感情，还是那样的杉井式迟钝男主，但是那小小的、破败的百货公司在我心目中的时间停止了流动

6-。本篇让我回忆起了很多听过的、熟悉的古典乐，将一些音乐的演奏描写得出神入化。Minus在于男主迟钝得有点假，急得人不知说什么好。

结局当然是快板啦~

就这样结束了呀。只剩长舒一口气呢。读到最后已经不存在什么补古典和摇滚了，抓住思绪的全是两人的命运与希冀。（小直一定是我见过的天然呆之最！

[離别的鋼琴奏鳴曲 04](#) [下载链接1](#)

书评

[離别的鋼琴奏鳴曲 04](#) [下载链接1](#)