

卡门



[卡门_下载链接1](#)

著者:普罗斯佩·梅里美

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787224090130

卡门高龙巴（英汉对照），ISBN：9787224090130，作者：（法）梅里美（Merimee.P）著

作者介绍:

普罗斯佩·梅里美（Prosper Mérimée 1803年9月28日－1870年9月23日）法国现实主义作家，中短篇小说大师，剧作家，历史学家。

梅里美生于法国巴黎一个知识分子家庭，家境富裕。1819年他进入巴黎大学学习法律同时通晓掌握了英语，西班牙语，意大利语，俄语，希腊语与拉丁语。并对古典文学哲学和各国的神秘思想多有涉猎。大学毕业后，他在商业部任职，工作之余经常出入文学团体，结识了司汤达、夏多布里昂作家，自己也开始将写作作为业余爱好。1829年他发表了长篇小说《查理九世时代轶事》，内容为“圣巴托罗缪之夜”。

1834年梅里美被任命为历史文物总督察官，他漫游了西班牙、英国、意大利、希腊及土耳其等国。在对当地文物进行考察之余，他广泛接触各阶层民众，了解轶闻趣事，民

间风俗，写了大量的游记，同时积累了小说创作的素材。1829年梅里美写出了《马铁奥·法尔科内》，故事精彩，人物形象鲜明，成为他的代表作品之一。他再接再厉，在同一年又完成了两篇杰作《塔芒戈》与《费德里哥》。

梅里美的女儿嫁给了拿破伦三世，成为了国丈。

梅里美终身衣食无忧，学识渊博，是法国现实主义文学中鲜有的学者型作家。他文字底蕴深厚，虽然不具备司汤达、巴尔扎克等人的锐利批判锋芒，但他在小说中将瑰丽的异域风光，引人入胜的故事情节和性格不循常规的人物结合起来，形成鲜明的画面，是法国现实主义文学中难得一见的手笔，所以仅以十几个短篇就奠定了在法国文学史上颇高的地位。他的代表作《卡门》经法国音乐家比才改编成同名歌剧而取得世界性声誉，“卡门”这一形象亦成为西方文学史上的一个典型。

目录:

[卡门_下载链接1](#)

标签

外国文学

文学

评论

She's only seventeen but she walked the street so mean. She laughs like God and her mind's like a diamond. She is still shining like lightning. ——LanaDelRey Carmen

[卡门_下载链接1](#)

书评

不用闪躲，为我喜欢的生活而活；不用粉墨，就站在最光明的角落；我就是我，是太阳下最炫目的舞者。 ——记，永远的卡门

我常常在很多地方看见这两个词——暧昧和隐忍。这其实是很可悲的逃避态度，就像一个想吃蛋糕的...

最近几年，看了一些关于女性的作品。卡门算是种代表。整体而言，这篇短篇的艺术色彩很浓厚，但是不得不说梅里美在刻画人物上是非常的成功，在小说的情节上的构造却甚见一般。流浪的民族，放纵的性格，金钱欲性欲自由欲，神秘的女巫色彩，航海的国家体制，强盗与小...

歌剧《卡门》改编自法国作家梅里美的同名小说，法国作曲家比才谱写的音乐已经成为经典，可以说很好地体现了原作的主题。对于歌剧，大家往往关注它的音乐，歌剧往往就被称为作曲家的作品。比如提到歌剧《卡门》，大家往往便说是比才的歌剧。再者，也会知道这是改编自梅里美的小...

天下女子皆祸根，唯有两度最迷人。一是爱河云雨里，一是以死断红尘。——古希腊帕拉第乌斯
这是一篇很短的小说，梅里美的很多小说都很短。可是他正是凭着这些短小精悍的只字片语在世界文学史上留下了自己的名字。这正是他的魅力所在。卡门读起来很快，专心的话，两个小时足够。...

但凡是任何一个敢于挑战的人，发现了如卡门这般粗鲁又狂野，冷艳又热情，桀骜难以驯服的野马，很难不受其诱惑而着迷。
在本书中，卡门是个个性十足的女人。只消看她那双眼睛便可领略一二，西班牙人有谚语曰：波西米亚人的眼是狼眼，她那既妖媚又凶狠的眼波四处搜寻着猎物，风骚...

庸置疑，她是爱她的男人的，但她无法忍受被那样的爱情，那样的“罗姆”所禁锢。但约瑟不理解卡门，不理解波西米亚人对自由的向往，“对他们这一民族来说，自由就是一...

这个名词在耳边响起很多次，才抽出时间去读。这种女人不管男人怎么看，我很欣赏她们对待命运的强悍和自由，女人大多因为浪漫的想象和母性依恋的情节或者种种不能用理智去区格的特质面对爱情都会低到尘埃里去，而爱情对于卡门只是服务于她精神的绚烂和自由享受。这种女人不是无...

卡门是一个能歌善舞、容貌妖艳，性格泼辣又带有某些邪恶的吉卜赛少女。她以在纺织厂做工、算命和卖艺为掩护，替走私的强盗集团充当耳目，她无视当局的法规，并以触犯法规为乐事。她时而在港口码头惹恼外国军官；时而又偷运私货在丛林峡谷中。她无视贞操和道德，以色相作为谋利...

[卡门_下载链接1](#)