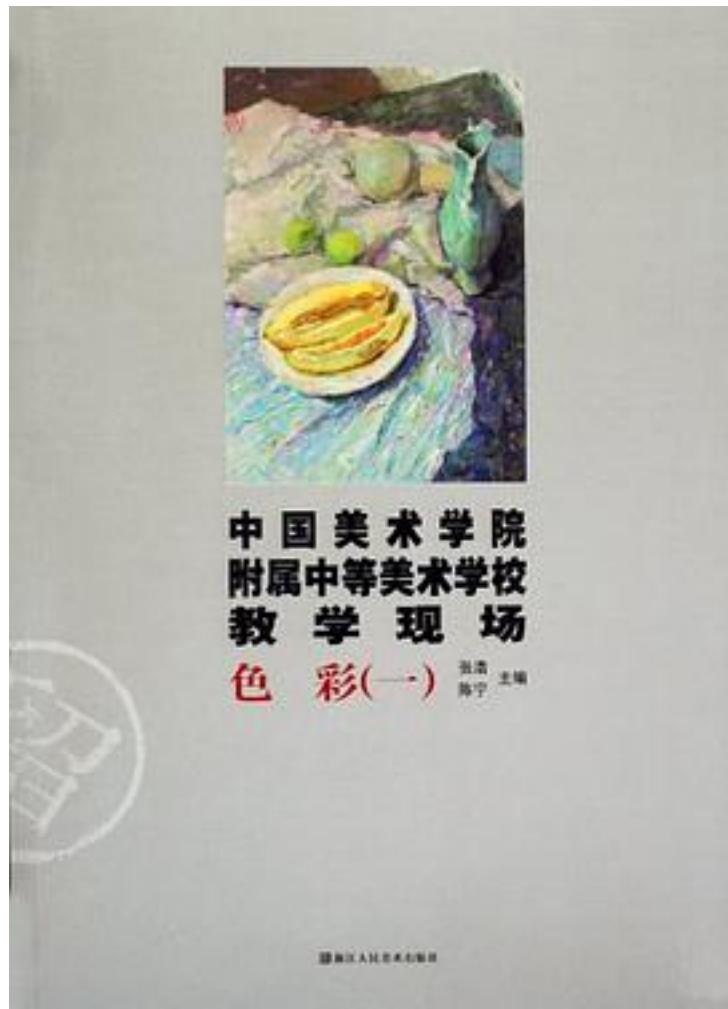


中国美术学院附属中等美术学校教学现场



[中国美术学院附属中等美术学校教学现场 下载链接1](#)

著者:张浩

出版者:浙江人美

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787534028199

从2003年开始，为适应文化课高考需要，中国美术学院附中的学制由四年缩短为三年

。应试教育与素质教育如何更好地协调并重，是我们在教学中必须思考的。《中国美术学院附属中等美术学校教学现场:色彩(2)》将为你呈现二年级色彩教学的现场，二年级色彩教学要求以静物写生为主，人物肖像为辅，提高学生的色彩造型能力，处理好色彩的对比、协调关系，要求形色结合，主次分明，色彩生动、响亮。《中国美术学院附属中等美术学校教学现场:色彩(2)》分为色彩塑造/用颜色塑造形体、色彩大空间/复杂的静物组合、写生中的创意和肖像写生这四个单元进行呈现！

作者介绍:

目录: 第一单元 色彩塑造/用颜色塑造形体
第二单元 色彩大空间/复杂的静物组合
第三单元 写生中的创意
第四单元 肖像写生
· · · · · (收起)

[中国美术学院附属中等美术学校教学现场](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[中国美术学院附属中等美术学校教学现场](#) [下载链接1](#)

书评

[中国美术学院附属中等美术学校教学现场](#) [下载链接1](#)