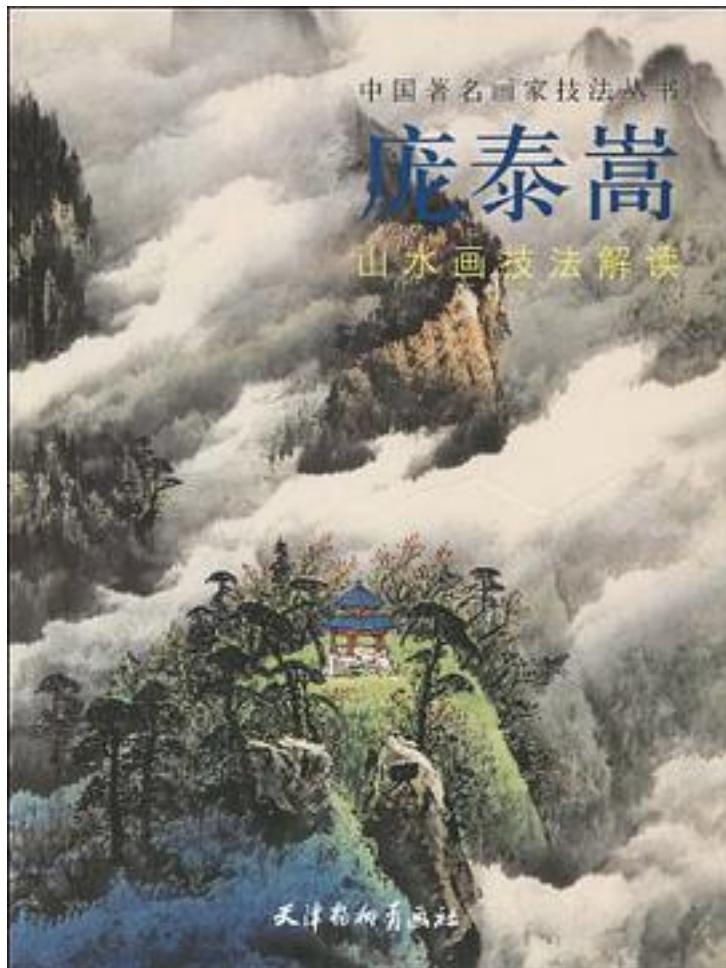


庞泰嵩山水画技法解读



[庞泰嵩山水画技法解读 下载链接1](#)

著者:庞泰嵩

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807385363

《庞泰嵩山水画技法解读》内容简介：庞泰嵩，中国美术家协会会员，国家一级美术师。数十年专攻山水，执着追求，在着墨敷彩、落笔用线、点染积皴、构图立意方面都有

着新的探索和尝试，把墨韵、肌理效果和酣畅灵动的笔触，发挥得淋漓尽致。尤其是被称为“拖墨带水”、“见笔云”的表现手法，以其难度之高，手法之独特，已超越传统山石皴擦技法，深为国内外人士所赞誉。从20世纪80年代末以来，作品多次参加全国、全军美展及各地展出，并被邀参加在德国、日本、瑞典、比利时、加拿大展览，获得广泛的好评。《激流》在日本参加中日美术交流展览评比时获得金奖；《云海出岫》在中国台湾参加着名书画家作品展时获一等奖。此外，不少作品为毛主席纪念堂、中南海紫光阁、中央军委大楼、中国文联大厦及一些知名美术馆、知名人士收藏。

作者介绍:

目录:

[庞泰嵩山水画技法解读](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[庞泰嵩山水画技法解读](#) [下载链接1](#)

书评

[庞泰嵩山水画技法解读](#) [下载链接1](#)