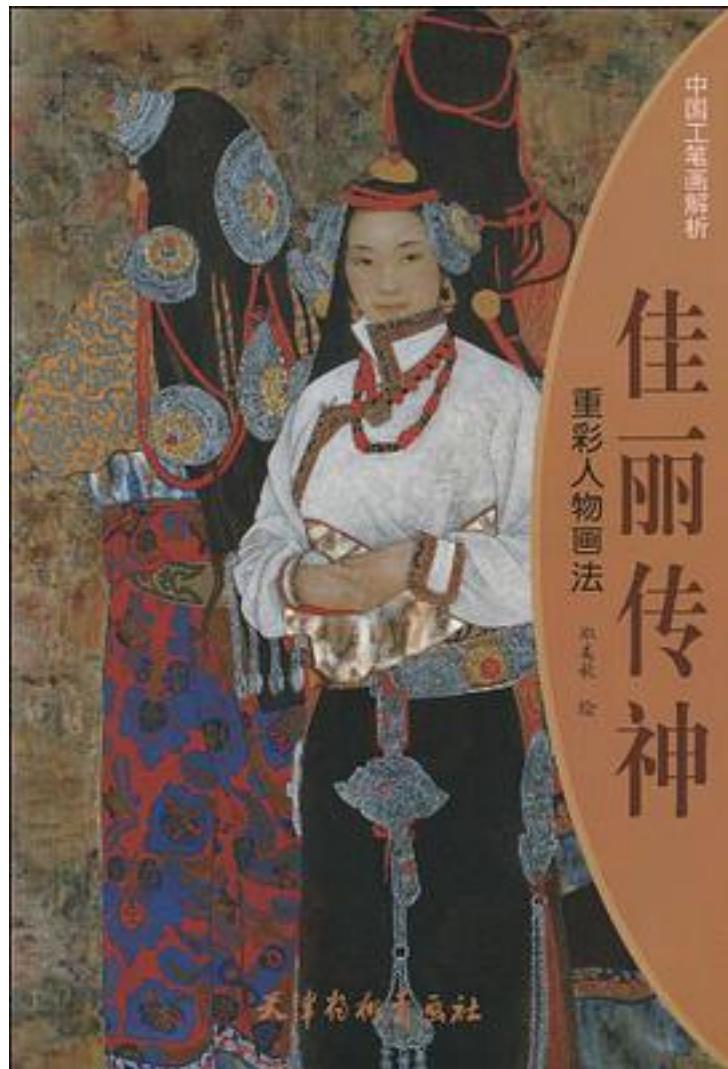


佳丽传神-重彩人物画法



[佳丽传神-重彩人物画法 下载链接1](#)

著者:郑美秋 绘

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807385387

《佳丽传神:重彩人物画法》内容简介：以线为界，再填色彩，是中国画的根本之精髓。堪称绘画史上最早的创造！许多事物，都是矛盾的统一体。你看万物，似乎本没有线，但线又似乎客观真实存在，几乎无处不在，随处可见，比如山峦的起伏线、海洋的视平线、建筑物的轮廓线。而绘画中线描的线，并不是一般物象的轮廓线，而是通过观察，从物象结构出发，观察它的外轮廓和内轮廓构成的形体，提炼出的线条，表达出物象的某些因素。线，是人类将视觉转化为绘画的最简便、最直接的概括手段。这就需要画家不仅要用眼去观察、用手去摸索，更重要的还要用心去体悟、感受。

作者介绍:

目录:

[佳丽传神-重彩人物画法 下载链接1](#)

标签

评论

[佳丽传神-重彩人物画法 下载链接1](#)

书评

[佳丽传神-重彩人物画法 下载链接1](#)