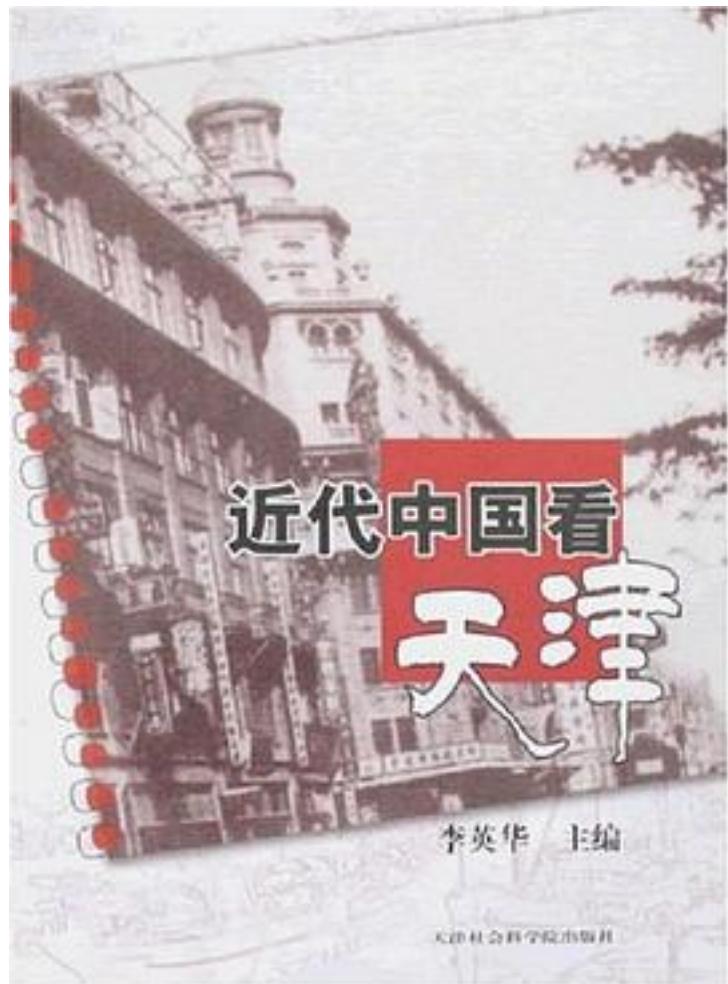


近代中国看天津



[近代中国看天津 下载链接1](#)

著者:天津市旅游局

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2009年2月

装帧:精装

isbn:9787806963890

天津，由于毗邻并像门户一样扼守着京都，在1840年之后，就成为由海上登临皇城的必经之地。这使它从一个本土城市陡然转化为国际性的都会。发达的西方列强带来当时

世界上最先进的科学技术与城市设施，致使天津当仁不让地站在了中国城市现代化的前沿。天津由码头起家，胸襟博大，兼收并蓄，开放包容，是其特色。对于骤然涌入的西方现代文明，非但没有排斥，反而敞开怀抱，吸纳与融汇。这样，不仅在军事、经济、交通、教育等方面，天津在中国举足轻重；一大批堪称“中国第一”的现代企业与事业纷纷起步于津门。在今天，当天津滨海新区开发开放纳入国家总体发展战略时，这座城市底蕴深厚的历史资源一定会发挥强有力的基础性的作用。

一座名城的历史资源的价值是多方面的。既有见证价值，研究价值，也有观赏价值，旅游价值；而这些价值又是共存和互动的。愈有欣赏价值就愈有研究价值，愈有见证价值就愈有旅游价值。天津旅游局是很有眼光的。他们慧眼识得天津这座城市丰富多彩的历史魅力及其多方面的价值，从旅游入手，依专家协助，对广博纷纭的历史进行细致而有序的整理，并分作历史大事、知名人物、风貌建筑、名人故居四个方面来归纳，最终构成一部大型图书《近代中国看天津》。这部大书图文并茂，资料翔实，简明扼要，雅俗共赏，应是天津旅游部门所作的一项十分扎实的根本性的工作，它将使开发旅游时有根据有信心。同时这部书又是社会各界和广大读者了解天津历史文化的一部赏心悦目的图典，它对天津城市全面建设应是一个文化贡献。

旅游是现代生活的不可或缺的方式。从经济上说它可成为一个地方的支柱性产业；从文化上讲它是弘扬地域文化极具张力和实效的手段。区别于浅度的一次性旅游与深度的可持续的旅游的界限，就是旅游部门能不能从深层抓住自己拥有的文化之魂。

近代中国看天津——就是天津旅游文化的魂。现在抓住了，并以这套图册鲜明而美丽地表现出来。

作者介绍:

目录: 知名人物100位

名人故居100处

风貌建筑100座

历史大事100件

· · · · · (收起)

[近代中国看天津 下载链接1](#)

标签

天津

历史

中国史 · 地区 · 京津 · 天津

Tientsin

评论

梦回北洋

在一楼翻过一本 风貌建筑100座

[近代中国看天津 下载链接1](#)

书评

[近代中国看天津 下载链接1](#)