

藝術歌曲之王——舒伯特傳



[藝術歌曲之王——舒伯特傳_下载链接1](#)

著者:卡尔·柯巴爾德 (Karl Kobald) 柯巴尔德 (Karl Kobald)

出版者:华滋出版

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9789868531154

舒伯特，個性浪漫無可救藥，視地位、名聲如浮雲既是浪漫樂派開山鼻祖，也是古典樂派最後一位巨匠他為藝術歌曲開疆拓土，號稱「藝術歌曲之王」

宛如天使一般純真、甜美又憂傷的旋律，感動了一代又一代的愛樂者

在短暫31年的歲月中，舒伯特師承古典樂派，又開創了浪漫樂派的先聲。他寫下《野玫瑰》、《聖母頌》、《菩提樹》等六百多首藝術歌曲，以充滿感情的優美旋律，將詩作的意境完美呈現。歌曲之於舒伯特，一如交響曲之於貝多芬，歌劇之於莫札特。因為有舒伯特，藝術歌曲才能從茶餘飯後的消遣音樂中獨立出來，成為能與室內樂相提並論的音樂形式，達到前所未見的藝術境界。

舒伯特一生鮮少離開維也納，要了解他，就必須了解這個藝文薈萃的城市。那正是維也納的黃金時期的頂點，史稱「畢德麥雅」時期，也是史上三大藝術繁榮的時期之一。此時的維也納剛脫離戰火，到處歌舞升平，詩歌、繪畫、戲劇、音樂等藝術天才輩出，相互激盪。

在這群熱中社交的藝術家中，年輕的舒伯特卻是害羞靦腆，不喜出鋒頭，只愛與朋友相聚。這群好友在經濟上支持他、給予創作的靈感、幫忙推廣他的音樂，號稱為「舒伯特

黨」。可以说，没有「舒伯特黨」，就没有舒伯特。

想了解舒伯特的心靈，想探索他驚人的創作力與音樂成就，就得深入他的生活、友人與畢德麥雅時期的藝術與文化，才能窺得全貌。

本書特色

- 1.舒伯特傳記中的重量級作品，由舒伯特專家、奧地利國家藝術科學院院長執筆。
- 2.捨棄傳統編年史式的傳記寫作方式，改以主題寫作的方式，介紹舒伯特的成長、作品、友人、時代背景，讓您在讀懂舒伯特的同時，也讀懂了維也納的黃金時期——「畢德麥雅」時代。

作者介绍:

卡爾． 卡尔． 柯巴爾德（Karl Kobald） 柯巴尔德（Karl Kobald）

著名音樂作家，1918年任奧地利教育部音樂顧問，1932-1938年擔任奧地利國家藝術科學院院長。著名音乐作家，1918年任奧地利教育部音乐顾问，1932-1938年担任奧地利国家艺术科学院院长。 舒伯特專家。舒伯特专家。

目录:

[藝術歌曲之王——舒伯特傳 下载链接1](#)

标签

评论

[藝術歌曲之王——舒伯特傳 下载链接1](#)

书评

藝術歌曲之王——舒伯特傳 下载链接1