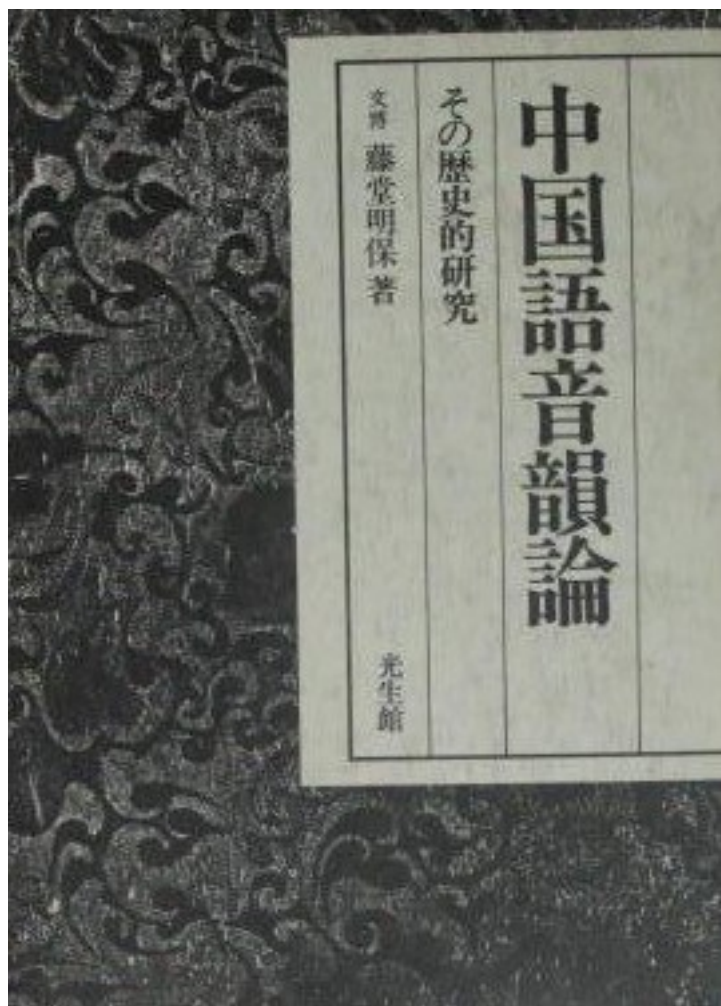


中国语音韵论



[中国语音韵论_下载链接1](#)

著者:藤堂明保

出版者:光生館

出版时间:1980.5

装帧:32开精

isbn:9784332200451

1957年由江南书院出版的《中国语音韵论》一书，集中体现了该时期藤堂明保在汉语

音韵学方面的研究成就，并成了他一生的代表性著作。该书从音韵研究的内容、意义，到音韵学方法论，从对中国韵书的解说，到对中古、上古汉语音韵的探讨，从对北京、苏州、广东、福建方言音韵的分别论述，到与日本、朝鲜、越南汉字发音的联系比较，内容丰富、系统，论述细致、深入，颇多创见，是战后日本屈指可数的汉语音韵学著作。该书从音韵研究的内容、意义，到音韵学方法论，从对中国韵书的解说，到对中古、上古汉语音韵的探讨，从对北京、苏州、广东、福建方言音韵的分别论述，到与日本、朝鲜、越南汉字发音的联系比较，内容丰富、系统，论述细致、深入，颇多创见，是战后日本屈指可数的汉语音韵学著作。

作者介绍:

藤堂明保（1914年11月19日-1985年2月26日），日本汉学家，研究汉语音韵学、语源学和文字学。文学博士，早稻田大学客座教授，汉语教育家，日中学院院长，日中文化交流协会常任理事，“NHK中国语讲座”讲师，中国语学会理事，中国语学文学研究家。他在战后日本汉语教育史上有很高的地位。代表作有《中国语音韵论》（1957）、《汉字语源辞典》（1965）、《汉字とその文化圏》（汉字及其文化圈，1971）。

目录:

[中国语音韵论 下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

评论

[中国语音韵论 下载链接1](#)

书评

[中国语音韵论 下载链接1](#)