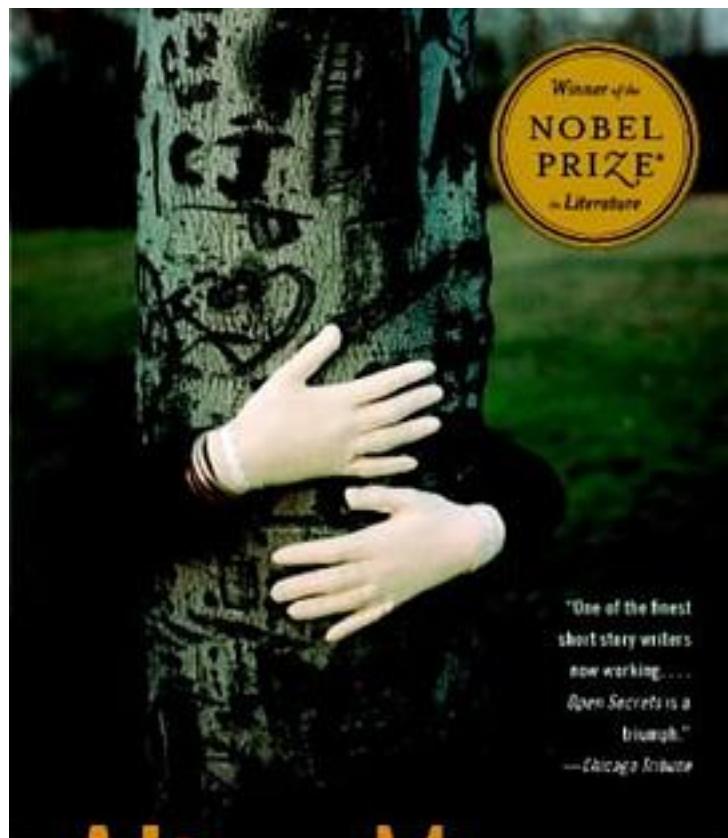


Open Secrets



Alice Munro

WINNER OF THE MAN BOOKER INTERNATIONAL PRIZE

OPEN SECRETS

[Open Secrets 下载链接1](#)

著者:Alice Munro

出版者:Vintage

出版时间:1995-03-09

装帧:Paperback

isbn:9780099459712

Ranging from the 1850s to the present and from Ontario to Brisbane and Albania, these eight linked stories are concerned with the daily threads of life in two small Ontario towns. All the stories centre on unconventional women who refuse to let themselves be constrained by society or everyday life.

作者介绍:

艾丽丝·门罗 (Alice Munro, 1931—)

加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。

目录: Carried Away

A Real Life

The Albanian Virgin

Open Secrets

The Jack Randa Hotel

A Wilderness Station

Spaceships Have Landed

Vandals

· · · · · (收起)

[Open Secrets](#) [下载链接1](#)

标签

英文原版

小说

fiction

femininity

canadian

评论

[Open Secrets 下载链接1](#)

书评

文/严杰夫

艾丽丝·门罗获得2013年诺贝尔文学奖，让人惊讶的不仅在于她写下的全都是短篇小说，更在于她故事里纯粹的女性世界。她用文字让我们见识到，平凡女性的生命内部是如此丰富。所以，是不是可以说，每一个看似平常的女性背后，恐怕大多有一个甚或数个秘密。即使我们不...

第一篇，我看了好几遍还是傻傻搞不清故事情节啊，快要昏倒了，请大大们帮我解惑

1、吉姆·弗拉雷跟杰克·阿格纽是同一个人么？

2、如果是，那么阿瑟工厂里死去的是谁？

3、如果不是，那么那些借了没还的关于布尔什维克主义的书跟最终弗拉雷感谢路易莎的“改变我的那件事……就...

1 讲了什么样的故事？

盖尔在沃利有一张服装店，她的男友威尔与母亲的老公寓在店铺的楼上。威尔家里的阳台、后院、老旧的家具与餐具让盖尔得到安慰与惬意，她喜欢威尔，有时觉得，威尔的殷勤与儒雅像是不允许她进入的世界。威尔在学校教戏剧，后来与年轻的交换生桑迪真心...

初读艾丽丝·门罗，是从《办公室》开始的。在门罗获得诺奖之前，这是为数不多的、能在网上找到的门罗作品，后来才知道它也是深刻影响过作家苏童的名篇之一。门罗在这个故事中描述了一个只想找个僻静角落安心写作的女人是如何遭遇一次次碰壁与失望的。我确定文中女子所求也是...

这一本书里，我最喜欢的是“真实的生活”。其实8篇故事各有闪光：“忘情”光是名字就动人，carried away，轻飘飘的，听起来好像很陶醉。“阿尔巴尼亚圣女”场景奇异，一种异域色彩十分亮眼，更何况还有门罗对开书店这事的想法。“公开的秘密”其实在讲述犯罪故事，有...

艾丽丝·门罗作为今年诺贝尔文学得主，今年冬天一定有众多的读者在细细分析她的作品。本人不才，只是随便写写自己的读后感，浅薄之词请大家见谅。
《公开的秘密》这本短篇合集里共有八篇小说，每个小说之间都有一定的人物与事件的联系。印象深刻的是有第一篇《忘情》，第二篇...

门罗在《宇宙飞船着陆》中提到了两对情侣。我想那两对情侣，一定跟我在生活中遇到的那些不会相差太多，现实生活中，这群人总是开朗、外向，喜欢约在一起玩乐，哪里有好电影上映，哪里举办庙会，男生们一人骑一辆自行车，自行车后座带上自己的女友，就呼啦啦出发了，他们约着一...

多年后，莉莎受贝亚的委托去察看她和拉德纳的乡间别墅是不是完好，而丽莎抵达之后对住处进行了肆意破坏，她为什么这么做呢？一点推测：
1，莉莎童年时显然受过拉德纳的性侵（至少是猥亵），但那时她并不清楚，她没有母亲，父亲的教育又极为粗糙，她凭本能觉得拉德纳的行为很可...

艾丽丝·门罗，加拿大女作家，世界短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖获得者。《公开的秘密》是我读的门罗的第一本书，只看了第一篇《忘情》，我就情不自禁地坠入对门罗的热爱。
全书由八个短篇小说组成，每篇小说的主人公无一例外都是女性，而且是生活在边远小镇上的平凡女...

是不是能拿到诺贝尔文学奖的作家写出来的作品一定都是晦涩难懂的。当然我也只看过门罗的这一本小说，说这句话似乎有点不负责任。但是这本书的第一个故事就给我了个下马威。跟女主写信的人应该就是在工厂事故中死去的男人，但是末尾他的现身又是怎么一回事，我只能理解为这是女...

一致那些富有阶级的灵魂写这篇书评的时候我的背景音乐是pulp的common people，因为觉得这个歌真是帮加拿大的门罗太搭配了，一个中产无忧阶级的已婚妇女满脑子都是有的没的，和人乱搞和人私奔或者一件丑闻被公开。这些事情组成了这位女士的创作源泉（我读懂的那部分来说），...

很多年前，我还在北方一所学校念大四，毕业前一天，在校园的林荫道上遇到我的老乡的前女友，她握着我的手（因为她和老乡的恋爱关系，我们在学校的所有老乡在情感上一度跟她走得挺近，尽管大伙儿都接受了他俩在毕业前的好聚好散，我们和她的情感并没有紧跟着冷却，好像我们的情感...）

1 carried away 这一篇让人想到门罗后来的Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage，也是笔友开头的故事，兜兜转转到结尾，“You must not ask, it is forbidden for us to know—what fate has in store for me, or for you—”，似乎对女主人公的婚姻归宿...

[Open Secrets 下载链接1](#)