

SHADOWS



[SHADOWS_ 下载链接1](#)

著者:中野正貴

出版者:Little more

出版时间:2002年

装帧:

isbn:9784898150795

作者介绍:

1955年 8月2日福岡県生まれ。56年より東京在住。

1979年 武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン科卒業。写真家・秋元茂氏に師事

1980年

フリーランス・フォトグラファー-として独立。以来、数々の雑誌表紙撮影や広告撮影で活躍。

鋭い感性と巧みな空間把握に定評があり、暖かみを帯びた色調は、独自の空間を表出する。

変貌し続ける人口過密都市「東京」が無人になる「瞬間」を追い求め、8x10の大型カメラで10年余をかけ撮影した写真集『TOKYO NOBODY』はベストセラーとなった。『東京窓景』で第30回木村伊兵衛賞を受賞。独創的な視点と濃密なイメージは、内外のクリエイターにも影響を与えている。

受賞

2001年 写真集『TOKYO NOBODY』により日本写真協会賞新人賞受賞

2005年 写真集『東京窓景』により第30回木村伊兵衛写真賞を受賞

2008年 写真集『MY LOST AMERICA』によりさがみはら写真賞2008
プロの部最高賞を受賞

個展

2000年 「TOKYO NOBODY」 リトルモア・ギャラリー（東京）

2001年 日本写真月間 日本写真協会賞受賞展 富士フォトサロン（東京）

2002年 「SHADOWS」 リトルモア・ギャラリー（東京）

「風景論」（平野正樹／鈴木理策／中野正貴）東京都写真美術館（東京）

2005年 コニカミノルタプラザ 第30回木村伊兵衛賞受賞作品展 中野（東京）

「時代を切り開くまなざしー
木村伊兵衛賞の30年」展川崎市民ミュージアム（川崎）

2006年 「TOKYO SITE MANIA」ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

2007年 「MY LOST
AMERICA」 リトルモア・ギャラリー，アートアンリミテッド（東京）

2008年 「中野正貴 東京」展 エプサイトギャラリー（東京）

「東京圧縮」ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

写真集

『TOKYO NOBODY』（リトルモア）

『CUBA Dia y Noche』（求龍堂）

『SHADOWS』（リトルモア）

『東京窓景』（河出書房新社）

『MY LOST AMERICA』（リトルモア）

『TOKYO FLOAT』（河出書房新社）

連載

雑誌『WEDGE』の表紙とコメントを2008年7月から連載中。

目録:

[SHADOWS 下载链接1](#)

标签

日本

畫集

摄影

中野正贵

—原画集と公式书と资料设定集—

评论

把香港的夜晚拍得很漂亮. 燈光很熱鬧,卻跟沒人做成一個對比.

[SHADOWS 下载链接1](#)

书评

[SHADOWS 下载链接1](#)