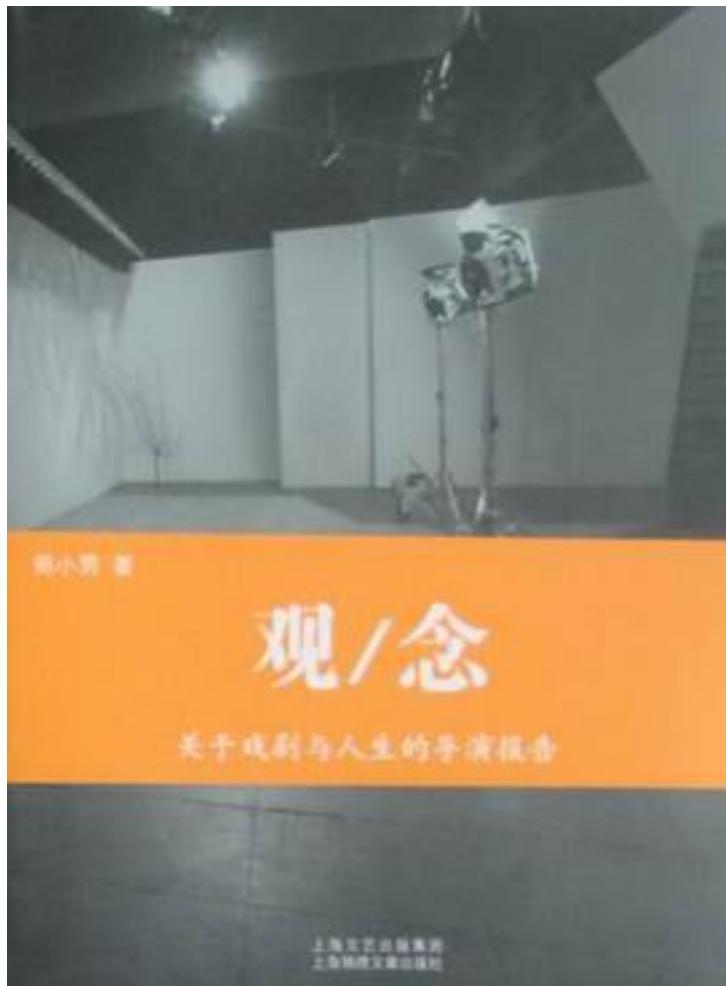


观/念（套装共4册）



[观/念（套装共4册）_下载链接1](#)

著者:郭小男

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787545205091

《观/念:关于戏剧与人生的导演报告(套装共4册)》的第一部分，亦即“导演的观念”，引发自郭小男大学时期导演专业的系统学习。第二、三卷本，是遵循观念及方法，所展

开的二十几年创作实践的具体呈现。这是夯实于各个具体剧目中，针对性地解决剧种命题，创造性地表达导演艺术思想和艺术追求较为重要的部分。在这一部分中，散见于剧目中的导演观念和思想相对个性化、风格化，却也集中、完整地概括了截至目前郭小男个人全部艺术创作的生命轨迹及过程。最后的部分，是界内外专家学者长时期关于作者个人导演艺术的议论、批评。

《观/念:关于戏剧与人生的导演报告(套装共4册)》为套装书，分别包括：《观/念:关于戏剧与人生的导演报告A》、《观/念:关于戏剧与人生的导演报告B》、《观/念:关于戏剧与人生的导演报告C》、《观/念:郭小男戏剧作品评论集》。

作者介绍:

目录:

[观/念（套装共4册）](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

导演

剧本

评论

在图书馆翻完了，我是老郭脑残粉。

这套书是学习戏剧的朋友们错过了就抱憾终身的书。原谅我耸动的言论 郭导真是宝藏有作品推陈出新融会贯通 意识先进 这是系统而科学的创作方法论。

四本。读了一本B 舞台戏剧赏析相当可以 书排版看的眼累

噫，郭小男有东西的呀！

[观/念（套装共4册）_下载链接1](#)

书评

[观/念（套装共4册）_下载链接1](#)