

北极村童话



迟子建

北极村童话

[北极村童话_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:黄山书社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787546105505

《北极村童话》以儿童视角追忆东北漠河村奇异而神秘的北极生活，娓娓道来，温暖而略带忧伤。而《世界上所有的夜晚》是作者根据自己的亲身经历写成的，怎样在失去至亲后走出忧伤，这同样是作家个体成长很重要的一部分。

《北极村童话》是“当代中国名家名作系列”中的一本，其选定为作家的成长背景，如作家和故乡，作家和亲人，以及作家的童年经验、受教育经历等等。我们选择的这些作品中都有作家各自独特的成长经历和强烈的主观情感投射，由此读者可以看到这个作家是怎样成长的，或者说是怎样一步步成为现在的样子的，即英雄出处。这样一套书既能体现这一批当代作家的精神源头，又能展现不同地区的风土人情，加以与文字风格相配的插图，必将给读者呈现一份完整而精彩的当代作家档案。

作者介绍:

迟子建，1964年元宵节出生于北极村，1983年开始写作，至今已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版四十余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《额尔古纳河右岸》，小说集《逝川》《雾月牛栏》《清水洗尘》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。迟子建是当今文坛一颗耀眼的明星，她是唯一一位三次获得鲁迅文学奖、两次获得冰心散文奖、一次庄重文文学奖、一次澳大利亚悬念句子文学奖、一次茅盾文学奖的作家。

迟子建是唯一一位三次获得鲁迅文学奖、两次获得冰心散文奖、一次庄重文文学奖、一次澳大利亚悬念句子文学奖、一次茅盾文学奖的作家。

目录: 总序
北极村童话
世界上所有的夜晚
· · · · · (收起)

[北极村童话_下载链接1](#)

标签

迟子建

当代文学

小说

漠北生活

童年

中国文学

文学

中国

评论

迟子建的家，还有我的

轻盈与沉重兼具

成年后回顾儿时的生活，笔触很美好，只是那“儿童视角”太做作了...显突兀。比起这个更喜欢她《世界上所有的夜晚》...又重新看了一遍。死去至亲至爱之人的痛苦啊，你可知道？沉重的忧伤化作细流渗透进旅途中，触景生情；那些村民的悲喜苦乐，生计所迫的无奈，唉……我认为所有过分过度的笔调都是处于真挚，这才是超越文学的生活。

有人拿他和呼兰河传比，根本不能比，第一，呼兰河传是注视社会的，是笔者看到的社会，这是注视细节的，笔者看到的人物啦动作啦神态啦，在高度上不一样，第二，呼兰河有相当的客观叙事，这很强的个人经历心态色彩，真的像幼稚园的孩子。

前尘种种，过去发生的一切，好的不好的，早已随风飘逝在这个残酷的世界里，却又顽强地活在我们的记忆中，像一位年迈的老妪，总是在你耳畔喃喃自语；又像一位路边卖艺的瞎子，用凄切的二胡声诉说着沧桑往事；更像一位落寞的画家，举起微微颤抖的双手在破旧的画布上，涂涂抹抹世间百态人生轨迹，纷繁杂乱，但最终，所有的回忆都只不过是，夕阳的斜晖浓浓地抹在玻璃窗上，金黄金黄的。。。

orz

【2015.3.25一天】有萧红的味道。萧红是迟子建心中的标准。

每个词都有一段童年的回忆

好悲好悲

北极村应该是早期作品了，很青涩很质朴。怎么说呢，还让人有点联想起语文课本上的课文。

迟子早期作品，可以看出笔锋的稚嫩。同样是以小时候家乡回忆为题材，我更喜欢《原始风景》。

在无聊的鉴赏课上读完了第一个故事，结尾处看着看着眼泪就流出来了。作者对童年的孤独感描写得太到位了，真喜欢作者时而奇巧时而生活化的语言。

有一种淡淡的哀伤，感觉有好多读不懂的隐喻

看了之后好温暖的^_^

童年的孤独是骨子里的疾病。我老了，又会是什么模样。

这套书插画做的很好

北方的故事 小时候的故事

总觉得哪里还差那么一点点~

我想把脸涂上厚厚的泥巴，不让人看到我的哀伤。

每晚入睡读物。10星！

[北极村童话 下载链接1](#)

书评

一本纯真而又带着刺的童话，现实与梦交织着。以儿童视角追忆东北漠河村奇异而神秘的北极生活，娓娓道来，温暖而略带忧伤。

“哗哗的水声，又轻又急。晚秋的江面，冷清清的一片。月光泻在江面上，像播撒了许多金子，一跳一跳的。” “她给我讲白夜。说是夏至时，在漠河，可以...

[北极村童话 下载链接1](#)