

第二世界



[第二世界_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787020078301

《第二世界:对文学艺术的哲学解释》成稿于一九九〇年。全书从术语思维入手，以思

维论为线索，从感觉、语言、知识等多重维度对文学艺术构建的“第二世界”进行哲学阐释，是一部具有强烈理性色彩并富有思辨力量的学术专著。

基于“对文学的最终解释必定是哲学解释”的理念，作者不仅借用一般的哲学力量，而且特别注意到科学哲学的价值，从科学哲学的角度深入探讨了艺术思维，并对一系列重要文学艺术命题予以重新审视，从根本上肯定了一些命题，也从根本上否定了一些命题。因此，《第二世界》是科学哲学与文学艺术交会的产物，被视为二十世纪中国重要的文学理论著作之一。

作者介绍:

目录:

[第二世界_下载链接1](#)

标签

曹文轩

文艺理论

文学

方法论

文艺哲学

评论

作者个人观点的学术文集。翻翻看还不错。有些是他课堂上的观点，如感觉、经验。对知识对想象力、创造力的侵蚀作用做了论述。

感觉这个版本没有第一个版本的封面看上去更加的有力量。文学家论哲学，嗯，深刻与否，暂且不谈，通俗易懂是好的。

读好书!

[第二世界_下载链接1](#)

书评

大学的时候读的，很喜欢。是那种翻了几页就放不下的喜欢。比其他的小说更好读。想不到读过的人这么少。是我井底之蛙了吗。曹文轩的这本第二世界不能算是纯文学读物，也不太能算是哲学读物。也许算是语言哲学吧。

印象最深的就是那句“钟表是时间悲剧性的象征”
文字里讲述的小说中的空间时间的文学艺术和哲学解释。看这样的书一定得静心。

[第二世界_下载链接1](#)