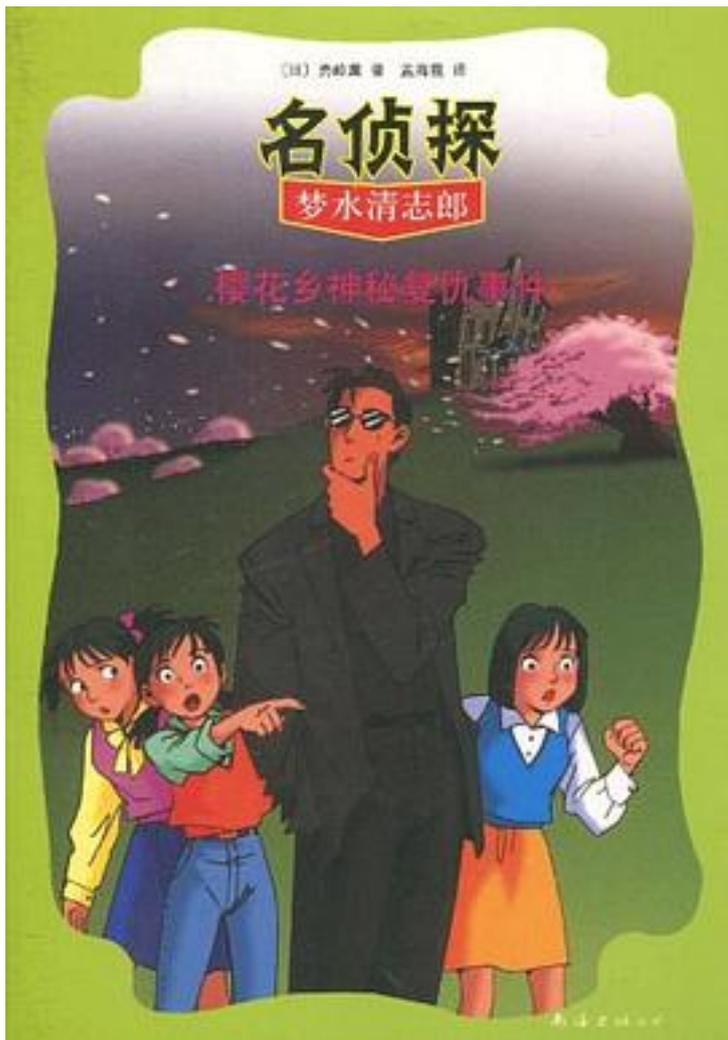


樱花乡神秘复仇事件



[樱花乡神秘复仇事件_下载链接1](#)

著者:〔日〕勇岭薰

出版者:南海出版公司

出版时间:2010-7-1

装帧:平装

isbn:9787544247313

樱花乡老旅馆，十一具人体模型不期而至，地狱推理游戏拉开大幕：有人中毒，鬼魅现身……静谧的老旅馆风雨满楼，扯出一段二十年前的无头悬案！

名侦探梦水清志郎能否穿越时空，拨开重重迷雾？

作者介绍:

勇岭薰

日本少年推理第一人，最神秘超人气推理小说作家。但至今真名无人知晓，有限的资料显示：1964年生于三重县，牡羊座，O型血。大学毕业后做了小学老师，为了让班里的孩子喜欢念书，发誓写出“让讨厌看书的孩子读了之后也会爱上的书”，于是动手写作，一写竟意外火爆。

所有作品中，《名侦探梦水清志郎》系列最为抢眼，出版后风靡日本、韩国、中国台湾，仅日文版销量就已突破220万册，并被改编为漫画、少年推理剧，人气直逼《名侦探柯南》。忘记自己年龄，永远迷迷糊糊、又馋又懒，却每案必破的主人公梦水清志郎，已同“柯南”一样，成为深入人心的名侦探形象。且因内容多与少年探险、校园生活相关，逐渐成为孩子们的最爱……

目录: 序幕 浅谈名侦探

- I 消失的脚印和幽灵滑痕
- 一 乘坐“斑点一号”去A高原
- 二 雪灵传说
- 三 恭兵和博司
- 四 幽灵滑痕
- 五 不能砍掉雪灵之丛
- 六 幽灵滑痕的原形
- 番外 羽衣妈妈华丽丽的一天
- II 樱花乡神秘复仇事件
- 一 “解谜纪行”系列第二篇
- 二 笙野乡
- 三 魔女寄来的包裹
- 四 推理游戏
- 五 第一个受害者
- 六 二十年前的事件和魔女
- 七 第二个受害者
- 八 魔女在空中行走
- 九 第三个受害者
- 十 第四个受害者
- 十一 我就是魔女
- 十二 魔女的复仇
- 十三 事件解决后的事件
- 终幕 梦水清志郎最后的致辞
- 尾声 再谈名侦探
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[樱花乡神秘复仇事件_下载链接1](#)

标签

勇岭薰

推理

梦水清志郎

日本

新经典文库

推理小说

日系推理

日本推理小说

评论

“在这个世界上，有的谜是不可以解的”，貌似很有道理的样子……………
……………坑爹呢这是 (_) 十

勇岭薰你怎么也开始教坏小孩子了！而且和森博嗣一个腔调，给读者的思考题居然是猎奇变态杀人！而且还给了一个恐怖小说般的结尾！杀人动机也是少儿不宜！

一个短篇一个中篇加一个番外，一直以为羽衣妈妈是站在本系列系列食物链顶端的人，现在看来路人一太郎爸爸才是？推理作家必写之结尾混入超自然元素，比起诡计更喜欢对樱花妖异之美的氛围营造，让人想起那句经典的开场白：“樱花树下有尸体……”藏尸调查和人偶揭凶的逻辑链很漂亮，时空曲屋的梦境和解答让我乱惊艳了一把，致敬《黑猫》从墙里挖出骷髅也很带感，就是感觉有点少儿不宜，幸好教授一如既往的温柔。落幕突然煽情，能被需要真好啊。

金田一之《露西亚人偶》+AC之《无人生还》杂糅版……

这真是难而形容的。。。坑爹。不过那个番外挺棒的。。。

欧，我喜欢二十年前的不可能消失和时空曲屋，藏尸填字游戏最后的结局也很好。

这个世界上，有些谜是不可以解开的。这个系列越来越有味道了

居然还留了一个未解之谜！不过线索很齐全，大家肯定能解开！有些谜团是不适合解开的，教授好温柔！

这本也不错，谜题蛮华丽，推理也比较严密。本系列虽为少儿推理，但担任侦探角色的还是成年人，这也保证了推理环节的质量。如果主角是十来岁的孩子，就很难做出复杂的推理，也不可信。万年小学生柯南，毕竟也是成年人变身而来~

推理要从娃娃抓起啊~~

还是天上谜面地上解答，凶手选得倒不错。

坑爹度终于爆表了。泄底评启动中。。。

我记得雪灵消失和巨大房子的部分！当初看到真凶时有惊讶到。庄主姐姐那段即使是现在看也被吓到……“在这个世界上，有的谜是不可以解的。”

作为一个儿童读物真的是相当的精彩

补评。十年前个人的推理启蒙，非常过瘾，消失诡计和人偶数量伏线当年震撼我心，可以说这么多年过去了，这份震撼的回音依然未绝，如果状之为推理带来的震撼，我可能再过十年也会以重现那种震撼为梦想。（纯个人感慨，书未必那么好看，别被我骗了）

非成年人推理读物。送给上初中的侄女，她都不要，悲催。

突然这么黑暗小朋友们受得了吗？

3.5，短篇连作，谜题量很足，主案件能看到作者有意无意拓宽尺度的小心思。

系列第四作，这次是无人生还模式的尝试，依然具备这系列所有的优点——轻松风趣的故事、华丽的谜面、齐全的线索、悬念十足的氛围；以及缺陷——简单到一目了然的解答。值得一提的是结尾有一个大亮点！欢乐向的儿童推理里突然来这么一下，有点刺激。

两个短篇合集。第一个毫无亮点，诡计坑爹到吐血，不作评论；中间番外篇对拍照手势的“脑洞逻辑”切入点好得意，挺有爱的；重点在第二个短篇《樱花乡》，多个谜面重叠很岛田流，谜底总体是中规中矩。但哪项关于“隐藏尸体地点”的游戏调查是一大亮点！结尾女主对在这个调查中很有可能被读者忽视了的一个小细节进行的演绎推理直接引出另一个可怖的惊悚故事（致敬爱伦坡《黑猫》，但这真的适合儿童向吗？）～且侦探故意没有作出解答，留下悬念与线索铺垫让读者自行挖掘——其实真相很明显的，往回仔细看一下便能得知。这结局足以令人回味无穷。

[樱花乡神秘复仇事件_下载链接1](#)

书评

结构上一如既往的灵活（是因为一个长篇撑不起全书的长度吧……不过多点名侦探的八卦什么的也算是喜闻乐见，而且有时候往往可能产生连作的趣味），这本来说采用了一短一长的搭配，中间拿一个小番外来过度，下面将根据情节走向依次泄底，并分为[谜面篇]和[解答篇]，不喜欢看泄底...

第四本，我就先在给小朋友读之前赶紧翻看，忽然发现，自己已然成为勇岭薰的粉丝了，似乎我这个粉丝有些超龄啊~~~
樱花乡的情景有多美，那个幸福家庭的轰然崩塌就有多凄凉。复仇女子的不忍心，兄妹之间的深厚情谊……梦水大叔啊梦水大叔，依然地不修边幅，乱糟糟的外形，却不损...

[樱花乡神秘复仇事件_下载链接1](#)