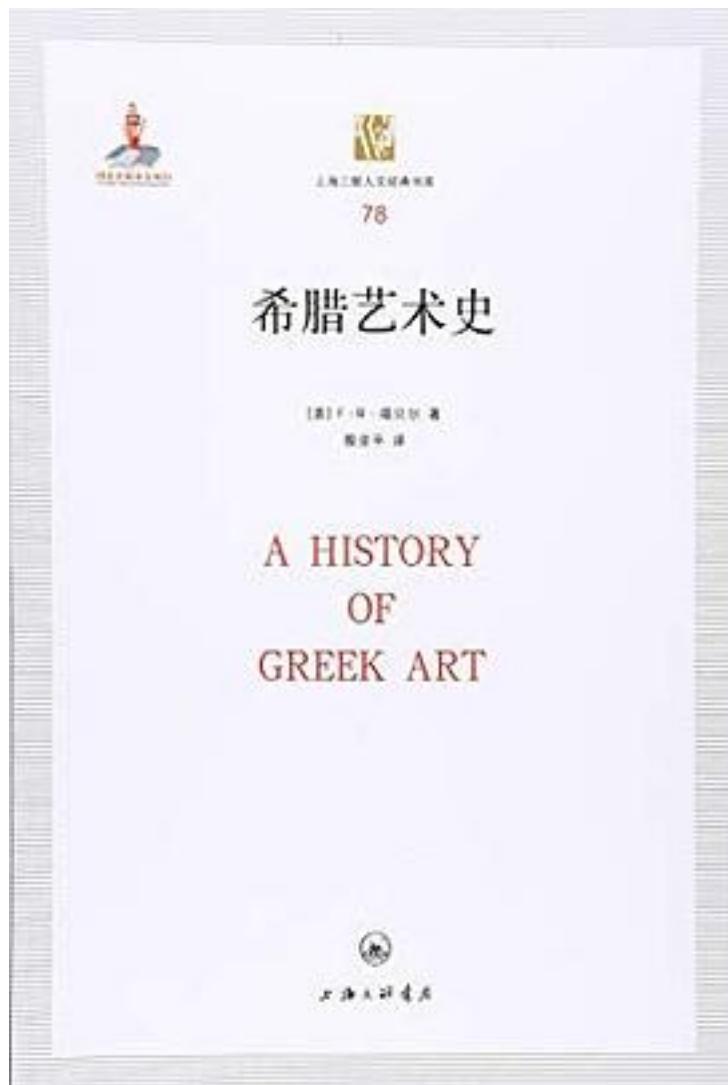


希腊艺术史



[希腊艺术史 下载链接1](#)

著者:F.B.塔贝尔

出版者:格致出版社 上海人民出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787543217249

《希腊艺术史》的绝大部分插图都来自照片，其中绝大多数照片属于芝加哥大学所拥有的希腊图集，其他一些则来自图书或系列出版物，这在附带的图例中已做注明。事实上，只有少数几张图片来自二手资料，例如鲍迈斯特 (Baumeister) 的“古典时期的纪念碑 (Denkmäler des Klassischen Altertums)”，但它们已被归为原始资料。《希腊艺术史》还特别制作了几张建筑素描图，即图6、51、61和64，都是改编于那些可信度较高的权威著作。

作者介绍:

F.B.塔贝尔 (1853-1920)，美国芝加哥大学古典考古学教授，著名古典学家。

目录: 第1章 埃及和美索不达米亚的艺术 第2章 希腊的史前艺术 第3章 希腊建筑 第4章 希腊雕塑(总论) 第5章 希腊雕塑的古风时期(前半期: 公元前625至前550年) 第6章 希腊雕塑的古风时期(后半期: 公元前550至前480年) 第7章 希腊雕塑的过渡时期(公元前480年至前450年) 第8章 希腊雕塑的黄金时代(前半期: 公元前450年至前400年) 第9章 希腊雕塑的黄金时代(后半期: 公元前400年至前323年) 第10章 希腊雕塑希腊化时代(公元前323年至前146年) 第11章 希腊绘画学习希腊艺术的简单推荐书目索引译后记
· · · · · (收起)

[希腊艺术史 下载链接1](#)

标签

艺术史

古希腊

艺术

希腊

历史

塔贝尔

西方美术史

藝術美學

评论

古希腊建筑一章挺详细的，神庙的两种基本样式（两向拜式、绕柱式）、壁端柱和两种柱式的细节分析内容很多，有些建筑的名词像漫形饰、里反曲线查了查才知道是啥，后面讲古希腊雕塑的有些观点我第一次读到，美中不足的是配图不是高清彩图。

翻譯得不好

翻译很差

这是一本1905年出版的书，作者给我的感觉是他高高在上，而且黑白小图片，对于古希腊入门来讲，完全无感。

才看了30页就难以下咽。翻译的惨不忍睹。看在图注还不错的面子上勉强给个三星。。。

为啥不是彩色的

翻到三分之一的时候觉得这翻译情有可原，换成自己也只能做到这个水平(喂喂)，看到三分之二的时候→→→不过习惯了就好了啦，掌握了翻译腔的话就会觉得还挺精准的，毕竟这书干货多。看完好想再看一遍梵蒂冈

非专业人士，当个科普读读不错

请译者自行了断

扫盲。

入门级读物，内容详实，可以图片质量不尽人意。

最感兴趣的章节算是希腊的建筑和雕塑。神庙的柱式：多立克柱式和爱奥尼亚柱式；前者风格简约修长，后者多了几分精致优雅。雕塑对于人体的力与美展现的淋漓尽致。

希腊雕塑：雅典国家/卫城博物馆；大英博物馆（帕特侬神庙山墙群雕、中楣）；卢浮宫（胜利女神像、米洛的维纳斯）；其他（罗马、佛罗伦萨、那不勒斯、巴勒莫、伊斯坦布尔）。

还是没读完

讲得一般。

只有述，没有论，整个都是考古描述集

[希腊艺术史 下载链接1](#)

书评

[希腊艺术史 下载链接1](#)