

安格尔的小提琴

安格爾的小提琴

巴黎與巴黎人的故事

文 摄影 劇照 | 彭怡平



[安格尔的小提琴_下载链接1](#)

著者:彭怡平

出版者:远景

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789573908890

作者介绍:

关于彭怡平

以梦想打造人生舞台

以创作实现人生梦想

台湾大学历史系毕业，巴黎索尔本第一大学电影电视系博士候选人结业。通晓法、日、英、德、拉丁文，是个热爱电影、欣赏艺术、崇尚旅行、喜爱美食与音乐的“生活艺术家”、专业影评人、旅游文学作家与文化评论者。专攻剧本、纪录片拍摄与电影艺术的研究，对日本文化与法国文化做过深入的探索，发表专书数本与专文数篇，探讨日法文化。应邀至日本京都现代艺术Gallery

Sowaka以日文举办专题演讲。应邀至法国里昂第十五届亚洲艺术节举办摄影个展，出席台湾电影专题圆桌会议。与Epson及ttoopp合作，于2009年11月底将作品以线上摄影艺廊方式永久展出。应Nikon

School之邀，成为旗下第一位女性专任讲师，自2010年4月起，开办女性摄影系列课程。巴黎国际专业摄影艺廊Hautefeuille旗下长驻艺术家。结合电影与美食的《Marianne的橱柜》在300多名候选者的激烈竞争中脱颖而出，得到法国Esec电影学院1995年度最佳短片剧本奖。《名厨的画像》荣获1998年12月诚品选书。《巴黎·夜·爵士——Jazz Club in Paris since 1917》荣获法国2002年度艺术家奖金。《她的故事》被法国《Marie Claire》评为2006~2007年度最佳报导，书中摄影作品荣获2008年第四届TIVAC365传统摄影奖入围。

相关文字著作及摄影作品：

曾先后于法国在台协会艺廊、国际Fnac摄影艺廊、Sherton大饭店艺廊、德霖学院艺术人文中心四度举办个人摄影展，文章及摄影作品散见大陆与台港地区报纸与杂志：《联合报》《自由时报》《中国时报》《苹果日报》《OVNI》《Marie Claire》《联合文学》等；并曾为台湾的《Bazaar》《ELLE》《Cosmopolitan》《LO OK》《玫瑰人生》《法国食品协会》《中国饮食文化》，及大陆的《嘉人》（Marie Claire）、《美食与美酒》（Food & Wine）、《万象》等杂志专栏作者，亦为《电影欣赏双月刊》《影响》《电影双周刊》《时尚先生》《名牌》特约撰述，《世界地理杂志》《经典》特约撰述兼摄影，还在大陆《联合报副刊》《看电影》《VLIFE》等杂志撰写专栏。自2002年至今已在世界各地举办数十场个人摄影作品展。

已出版的个人著作：

《隐藏的美味》（1998，商周出版 / 2004，河北教育出版社）

《名厨的画像》（1998，商周出版 / 2007，河北教育出版社）

《开麦拉美味幻想曲》（1999，时报出版 / 2004，河北教育出版社）

《我爱拉面》（2000，TO'GO生活丛书）

《红色列车》（2001，商智文化 / 2005，中国青年出版社）

《巴黎·夜·爵士——Jazz Club in Paris since 1917》（2002，米娜贝尔 / 2005，上海辞书出版社）

《巴黎电影院》（2004，米娜贝尔 / 2005，北京三联书店）

《她的故事：世界女性群像之一》（2008，远景 / 2011，中央编译出版社）

《安格尔的小提琴》（2010，远景 / 2011，中央编译出版社）

未来出版计划：

《女人的房间：世界女性群像之二》、《法国菜的故事》、《墙》。

专属网站：友善的猫 <http://www.friendly-cat.com>

联络作者：pong.yiping@msa.hinet.net

目录：

[安格尔的小提琴 下载链接1](#)

标签

旅行

繁体

法国

巴黎

P彭怡平

A.小说、杂文和其他

@台版

评论

书评

关于这本《安格尔的小提琴》，其实“安格尔的小提琴”是一句欧洲的谚语，说的是大画家安格尔敝尘自珍地认为自己的小提琴比自己的画更好，旁人虽然不觉得，自己觉得就好。彭怡平将这个题目送给了她拍摄的巴黎人和巴黎人的故事。

巴黎，对于整个世界来说，是一个名都，生活在名...

安格尔的小提琴，泛指“终其一生的嗜好，但不赖此维生”。

喜欢这本书，最主要的原因是它很契合我内心的追求吧。自己一直是个很理想化的人，热爱大自然、艺术以及所有美好的事物。一直呆在学校，读完本科读研，生活单纯而美好，但终究还是要毕业，要进入社会，要直...

《安格尔的小提琴》还未成书前，有阅读过它零星的电子档，没有顺序，没有图片，拣到就读。结果，没有什么感觉。因为单看这样单篇的文字，其实会发现作者叙事的缺陷——平淡，无奇。

但书的组合与完整性所带来的神奇力量就在于此。当我几乎忘了曾经阅读过这位作者的文字时，这本...

在中国，巴黎给大多数人的印象是时尚、浪漫，加上我们向来认为欧洲资本主义国家都很富裕，那么生活在巴黎的人们可算是天堂里的优等生——在一座可以穿越过去与未来的城市中，似乎每个人头上都有一个光环叫“生活品味”。

我没有去过巴黎，而彭怡平展现的是一个立体的巴黎——...

文中一位组织圣诞夜与流浪者在教堂共进晚餐的女士在被作者问道她从穷人身上学到了什么时候，她说：“在这个消费主义的社会里，穷人什么也没有，唯一可以让他们存活下来的，就是”我想活下去“的这个念头，也就是这个生的欲望，展现了人类的力量。”作者由此领悟到：对于人生的...

<http://www.friendly-cat.com/book/violoningres.htm>

[安格尔的小提琴 下载链接1](#)