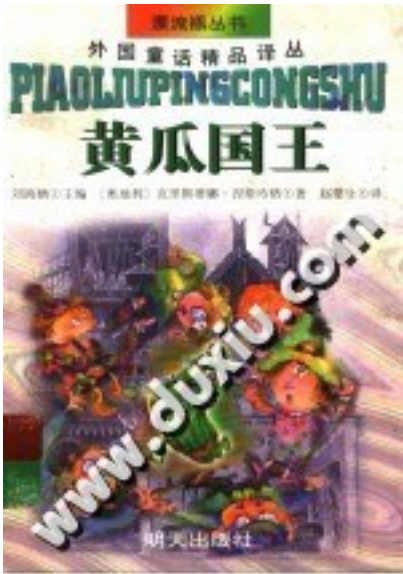


黄瓜国王



[黄瓜国王_下载链接1_](#)

著者:(奥地利)克里斯蒂娜·涅斯玲格 著

出版者:明天出版社

出版时间:2010年6月

装帧:平装

isbn:9787533263003

去年的复活节星期天吃早饭时，我们发现家里来了一位奇怪的客人，他自称是库米奥利国王二世，出身于楼梯里顿家族，来我家请求避难。黄瓜国王的到来，引发了我家的一系列家庭矛盾。他究竟是谁，要来做什么？我们能够发现事情的真相，并化解家庭的矛盾，解救处于危机之中的库米奥利人吗？

作者介绍:

克里斯蒂娜·涅斯玲格是奥地利著名的童话作家，1936年10月13日生于维也纳。她早年学过艺术，后来开始创作儿童文学、广播剧和电视剧。1970年发表处女作《红发姑娘弗雷德里克》；1972年发表了童话小说《黄瓜国王》，当年获弗里德里希·伯德克奖，1973年获德国青少年图书奖。此后又陆续发表了《手中的麻雀》(1974)、《亲爱的魔鬼先生》(1975)、《康拉德》(1975)、《佩林卡和扎特拉契》(1976)、《盖世太保呼唤

莫斯科》(1980)、《5月的两星期》(1981)等。1984年她获得了国际安徒生文学奖。1989年她又发表了《脑子里的侏儒》。

目录:

引子	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第十四章	第十五章	尾声	译者后记
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	(收起)

[黄瓜国王_下载链接1_](#)

标签

黄瓜国王

儿童文学

童话

安徒生奖

外国文学

误入世界

已藏

魔幻

评论

在我国虽然有中文版问世，但是被埋没的德国儿童文学作家很多，涅斯玲格为其一。国人对孩子教育是理想化的居多，而复杂的社会现实，却没有儿童文学作品为孩子指点迷津，这部小说是“害人之心不可有，防人之心不可无”的极有可操作性的小说版。既不伤害儿童对未来的美好憧憬，又将社会的复杂、人心的可怖在点滴中，用文学的力量，为孩子种上了必须的一剂疫苗。好！

克里斯蒂娜·涅斯玲格作品集 粉可爱的故事，粉可爱的插画

荒诞又有趣，想象着戴着王冠颐指气使的一只——黄瓜！是说大人更加看重生活里其他附加值的東西而孩子们更愿意相信自己的内心？

多看的电子书库实在靠不住

蠢爸爸~

荒诞始，离奇终，从一团乱麻到一派祥和，精彩乱入。

童话

作者很好模仿了一个小男孩儿的口吻，给具有教育意义的文章主旨带来蛮多趣味感。

原则性问题不能妥协，犯过的错就认了，明天又是新的一天。

小时看的书，当时真是很讨厌自私的 黄瓜

通过童话反映亲子问题，并且生动而不牵强。

是作者的代表作，体现了作者典型的啰嗦式幽默写作风格，其实与其说是在写黄瓜国王，不如说是在写一家几口人的平凡生活，从中体现出真意~作者活跃的笔触让人喜欢

所有跟黄瓜沾上边的角色都不是什么好东西

小学看的书了，当时啥子读后感都忘了，但是现在回想起来，还是很好玩的

并不是所有童话都是用来使小朋友快速入眠，让他们相信世界的美好的。小时候看到这本书的童真，长大后看到这本书对人性的完美解读。这一本，虽然不能称作最好，但一定能称作最特别。

小学贼拉喜欢 现在我妹再看这个因为我随口一提哈哈哈

好像是小学读的，挺好的回忆

很好看的一本书，内容荒诞有趣，看的时候代入感很强，另外，不得不说一句，这家的爸爸，操作太神奇了。。。

故事挺可爱的

没有什么理由，好看

[黄瓜国王_下载链接1](#)

书评

涅斯特林格是国际安徒生奖得主之一，但不是以某部作品获此殊荣，而是以全部作品！这是她1972年的成名作，帮她赢得了多项德语国家的图书奖。当之无愧。人们容易惊叹她的幻想和幽默，忽略她运用人物关系所表达的洞见。大概因为她居然用如此快乐有趣的方式讲述儿童与成人...

因为非常喜欢《从罐头盒里出来的孩子》，接着下单了作者的其他作品。
《黄瓜国王》是这位安徒生奖得主的成名作，讲述了一位被推翻的黄瓜国王来到“我”家请求避难时，我家三代六口人各自的烦恼和解决出路（害怕再次中风的爷爷、人到中年疲于升职加薪的爸爸、忙碌的妈妈、被男友...

[黄瓜国王_下载链接1](#)