

罪人與龍共舞 (2)



[罪人與龍共舞 \(2\) 下载链接1](#)

著者:浅井ラボ

出版者:尖端出版社

出版时间:2010-07-06

装帧:平裝

isbn:9789571043036

尖叫、悲鳴、怒吼。來自遙遠國度的砂礫風暴——

使用咒式操弄物理法則的攻擊型咒式土，嘉優斯與吉吉那，如今仍在環境嚴苛的艾里達那街頭討生活。警方委託兩人解決邪惡「禍式」引發的連續殺人事件，心不甘情不願的兩人，只得與討厭的競爭對手——拉爾豪金咒式土事務所並肩作戰。此外，超大型咒式企業拉茲耶爾公司，也委託兩人以鉅額賞金救回反政府組織的人質——雷梅迪烏斯博士。兩個看似毫無關聯的事件，以艾里達那街道為棋盤，展開一場瘋狂遊戲。輕小說有史以來最惡質的謎題與悲劇交錯的「罪人與龍共舞」系列第二集，敬請拭目以待！

作者介绍:

淺井Labo (Asai Labo)

得獎經歷：不熟DHC系列基礎化妝品排名的作家第一名。不知道CanCam和AneCan人氣模特兒是誰的作家第一名。對給突然造訪的客人的簡單小菜排名完全沒興趣的作家第一名。媽媽不想給純真孩子們看的作品作家第一名，等等殊榮都未曾獲獎。1974年7月12日生。會緊張到翻白眼說出「雖然是處女作還是請大家多多捧場！」這種不知是真是假的發言的害羞人士。

插畫 Illustration

宮城 (Miyagi)

出身於北海道野付郡。

愛睡覺，經常發呆。

目录:

[罪人與龍共舞 \(2\) 下载链接1](#)

标签

浅井ラボ

轻小说

罪人与龙共舞

奇幻

基

科幻

日本

ラノベ

评论

虐

博士你太惨了……

……被虐到。致某人[蜡烛] 另外窝终于可以脑内屏蔽那些化学式了…

就“轻”小说的标准来衡量算是黑暗系中的佼佼者，放大了看就没什么可比性了。

雷梅迪烏斯TAT

"为什么不用第三人称！"的感觉终于淡化了……话说能不能不要放爆炸吼就写一次三硝基甲苯啊……=-=

我明明是想看世界观、背景设定符合兴趣的轻松一点的小说……结果入了这黑暗系的坑。这第二部把我虐出翔，还跟推理小说似的逆转来逆转去，每一次都加深一次虐。不过里面的这些黑暗虐心的内容也都是些陈词滥调了……

读到第二本，目前感觉很好，算是轻小说中比较黑的了

惯例的黄暴_(3」∠)_主角组吵嘴好有趣啊wwwwwww

第二本…唉真是读过的人就懂了…挺心痛的
在彻底的绝望过后，再度萌生出希望。从灰烬中萌生出祈祷。
两人的想法就这么乘着沙漠的干燥之风而飞。
飞过了人们的胸口，飞过了街道，最后便不知飞往何处了。

[罪人與龍共舞 \(2\) 下载链接1](#)

书评

[罪人與龍共舞 \(2\) 下载链接1](#)