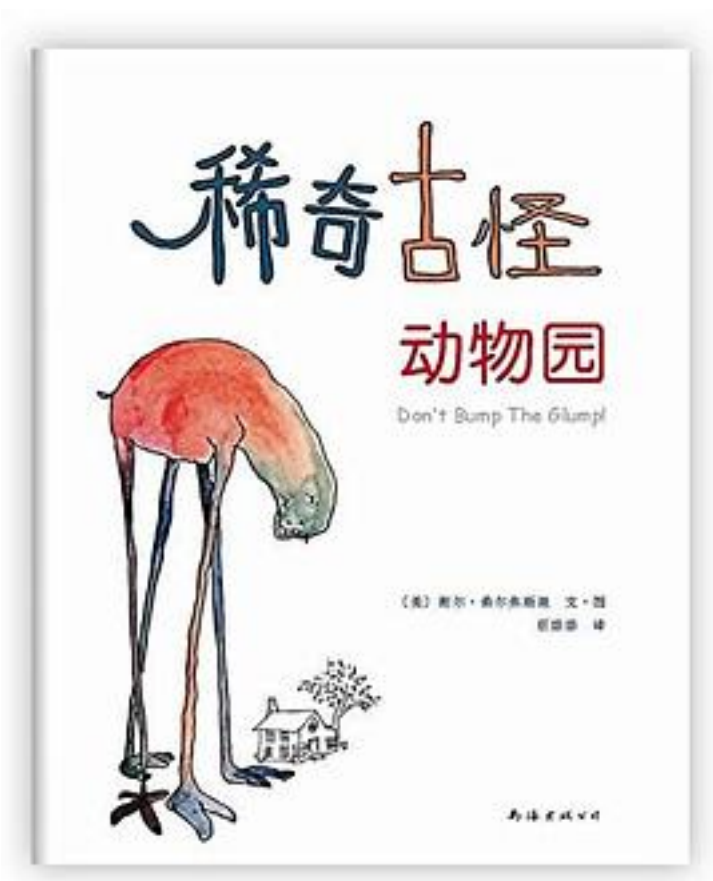


# 稀奇古怪动物园



[稀奇古怪动物园\\_下载链接1](#)

著者:(美)谢尔·希尔弗斯坦 文/图

出版者:南海出版公司

出版时间:2010年7月

装帧:精装

isbn:9787544246071

你是否曾在夜路上碰到过野兽格伦普？你敢不敢接受大牙齿斯兰的晚餐邀请？你愿不愿给二十八吨重的盖利搔肚皮？你敢不敢去老斯可克的嘴巴里坐坐？如果你都没有经历过，那就请走进这个稀奇古怪的动物园。

《稀奇古怪动物园》是谢尔第一部诗集，也是谢尔唯一一部全彩诗集，与《爱心树》同年（1964年）出版。这部诗集融合了谢尔独特的想象力与超乎寻常的幽默感，水彩晕染的着色更是带来了不同于其他作品的美感体验。大胆奔放的想象，蓬勃跃动的生命力，奠定了谢尔之后一切杰出作品的基调。

作者介绍:

谢尔·希尔弗斯坦

美国诗人、插画家、剧作家、作曲家、乡村歌手，20世纪最伟大的绘本作家。

“他走在纽约的人行道上，挎着一个旧邮包，鼓鼓囊囊的包里塞满了歌谱。他脚穿破旧的牛仔靴，身上穿的是不知洗过多少遍的牛仔裤……”这样一个身材魁梧、衣着邋遢的光头佬，从未学过绘画，却以绘本震惊、感动了全球。1963年，第一本绘本《一只会开枪的狮子》一经问世，立刻引起巨大轰动，获得无数好评。随后，《爱心树》的隆重出版，迅速风靡全球，销售超过550万册，影响了一代又一代的读者，成为绘本世界的永恒的典范，也奠定了谢尔伟大绘本作家的崇高地位。此后，随着《阁楼上的光》《失落的一角》《失落的一角遇见大圆满》《人行道的尽头》《向上跌了一跤》等作品的陆续出版，那淡淡的哲学味文句、简单朴实的插图，尤其是那股独特罕见的天真，让全球的老人与孩子、黑人与白人、富人与穷人等都成了他的读者。正如媒体报道：“有书店的地方，就一定有谢尔的作品。”

目录:

[稀奇古怪动物园\\_下载链接1](#)

标签

绘本

谢尔·希尔弗斯坦

童书

绘本和童话

稀奇古怪动物园

美国

2013書目

诙谐

## 评论

很有一番恶趣味的脑洞 都是丑萌丑萌的生物  
以及一番不是我作弄你就是你折腾我的劲头 给孩子看是不是会少儿不宜呢  
没想到水彩还可以画得这么丑 哈哈

画风奇诡！很可爱！之前豆瓣看到有人拍内页，就把全本找来看了，搭配的是荒诞童诗。我最喜欢的是一个白色团状生物因为性格太好被人误以为针垫插了好多针也没啃声...

有个胖胖的怪兽被人当成针垫插得千疮百孔却默不作声...

来吧，来到这座动物园吧。我们很稀奇古怪，可是我们多么有趣呀，我们多么可爱呀。为什么不来呢？大牙齿斯兰的晚餐邀请。为什么不愿呢？给二十八吨重的盖利搔肚皮。为什么不敢呢？去老斯可克的嘴巴里坐坐。这里是稀奇古怪动物园，所有你看见的一切，可真真都是存在着的呀。（2013-08-04）

这本没其他的作品好看。。。

可能要读原文更好玩

比数十年后的神奇动物好玩

太喜欢了

-----  
本来就不怎么喜欢儿童诗啊，加上还是这种风格的，加上还是翻译的，《阁楼上的光》我也完全不感冒

-----  
rt

-----  
先给三颗星吧，因为我没看懂==

-----  
水彩加一星。。文字太薄弱了。。英语可能是押韵的。。中文就。。

-----  
英文版应该更好看。很多幽默在里面。

-----  
设定都挺吓人的

-----  
太厉害了，60年代。

-----  
不如『阁楼上的光』有趣 感觉更想在耍小聪明呢

-----  
图画不错，装帧精美，只是诗句和内容太意识流了。

-----  
这本一般般

-----  
想象力很丰富, 但是远远不及失落的一角.

-----  
10

-----  
[稀奇古怪动物园\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[稀奇古怪动物园\\_下载链接1\\_](#)