

# 白鹿原



[白鹿原 下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-6

装帧:精装

isbn:9787503943522

《白鹿原》内容简介：一部带有精彩评点的当代文学巨著，一部渭河平原五十年变迁的雄奇史诗，一幅中国农村斑斓多彩、触目惊心的历史长卷。

作者介绍:

陈忠实，男，汉族，1942年8月出生，陕西西安人，1966年2月入党，1962年9月参加工作，高中学历，文学创作一级。曾任中国作协第五届全委会委员，陕西省作协主席、党组成员。《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。

中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。1997年获茅盾文学奖，其中《白鹿原》被教育部列入“大学生必读”系列，已发行逾160万册，被改编成秦腔、话剧、舞剧、电影等多种艺术形式。2016年4月29日，陈忠实因病去世，享年73岁。2016年5月5日，陈忠实告别仪式在西安殡仪馆举行。

目录:

[白鹿原 下载链接1](#)

## 标签

陈忠实

小说

中国当代文学

矛盾文学奖

中国文学

中国

史诗、画卷

历史

## 评论

居然是革命小说！这个版本最大的弊病其实也是那个自以为是的评论 估计是读不完了

---

雷达的点评本，没被点着，后来干脆忽视

---

什么雷达

如果在閱讀「白鹿原」之前有看過費孝通先生的「鄉土中國」和「鄉土重建」，應該對士紳、鄉約這些具有濃厚中國農業社會色彩的東西有了不少了解，也就可以理解陳忠實筆下這些人們的種種行為，當時代帶着文明、戰爭、革命前來衝擊，幾乎所有人都遭到悲劇，4顆星

读完再回过头看那句马尔克斯式的开头的确耐人寻味“白嘉轩后来引以为豪壮的是一生里娶过七房女人”。但是令我不解的是这本书对白灵的交代过于急切，有点草草了事的感觉，因为我开始对这个人物有很大的期待，原本是以为她应该会成为点睛之笔的。同样的还有鹿兆鹏，当然读完一遍我无法理解作者这样安排的目的。在我看来最成功的人物塑造应该属田小娥和朱先生了，田这个女人可能在我很久一段时间以后这书里其他人物全都忘记我也不会忘记田小娥。她给我留下了很深的印象，还有朱先生，这个人物在书里也算是从头到尾交代的相当完满的一位。另外就是黑娃，他的死处理的似乎也有些急切，我在末尾前1章还隐约觉得后面还有很长一段故事但突然就收尾了，让人猝不及防。并且作者全书以鹿子霖的死为结尾，也颇有意味值得思考。照这样看全书所有的人物似乎都是亮点

看到最后，作者好像既失去了意志，又失去了感觉。。。

古今多少事。尽付笑谈中。

小娥与黑娃，小娥与孝文，白灵与兆海，白家与鹿家

这个版本并不好。雷达的点评过于自以为是和画蛇添足。这部小说属于那种越读到最后越感慨的类型。很适合拍成电视剧。不过恐怕在性方面的审查不会通过。说他是中国现代文家的巅峰之作未免夸张。只能说，这是中国现代的优秀文学。是一部专注于西北农村和读者的小说。认真写小说，总会有收获。

翻开一页就被吸引的书，一点也不做作的故事，读起来很爽。最喜欢朱先生，好像诸葛亮，不管在什么时代，这样的人都令人尊敬。（结尾竟然看出了一丝耽美感……白鹿这个CP……民国BL= =|||）

朱先生走的那一段真心觉得好难过啊…

-----  
理想人格。

白嘉轩挺直着腰杆一直想要证明一种精神，那就是他说的：“三哥，你是个人！”即一个坦荡、自尊、自持、硬气的精神。

-----  
其实没怎么太看明白历逾千年的中华大地有着比铁锈还要顽固的小农意识，其实，人性这个词太沉重，浅薄如我者怎能明白。不过还是被年轻革命者的无畏精神感动。

-----  
终于赶在电影上映前把小说看完了

-----  
本土化的语言、入木三分的人物性格刻画及荡气回肠的命运交响，在国内来说算是非常不错的一部史诗性著作了。

-----  
荡气回肠、一气呵成，太好看了

-----  
人

-----  
全篇没有1xxx年x月x日，但是有皇粮，反正，保障所，军械，保长，北边，下班……还有阴历十一月初七。

二刷看批注版还是合适，很想试一试把各章第一句连起来是不是个完整的梗概

-----  
<http://www.shangjuan.net/book3/8196/8196.html>

## 书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括肖伸克的救...

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙

这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。2、同一家族，两种命运《白鹿原》 ...

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧  
已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。

鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来做比较。这里只论书，不谈电影。

庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小姨的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。

看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚娘子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

---

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

---

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

---

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具  
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

---

[白鹿原 下载链接1](#)