

# 理解儿童文学



[理解儿童文学\\_下载链接1](#)

著者:(英) 彼得·亨特 主编

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2010年4月

装帧:平装

isbn:9787532482122

《理解儿童文学》一书是编者彼得·亨特从《儿童文学国际指南百科》中精心选摘的14篇论文，它们在一定程度上代表了当代西方儿童文学研究的基本面貌。这些论文主要涉及儿童文学传统概念(如儿童文学、童年等)的理解以及新历史主义批评、意识形态批评、语言学与文体学批评、读者反应批评、女性主义批评、互文性批评、精神分析批评、文献学批评、元小说理论等在儿童文学领域的应用等等。这一组从该《儿童文学国际指南百科》第一部分“理论与批评方法”中摘取的学术论文，其作者都是英语儿童文学研究相关领域具有一定代表性的学者，它们从一个多维的研究角度展示了当代儿童文学研究在理论上的拓展可能，也在很大程度上反映了当代西方儿童文学研究的最新进展。

作者介绍:

彼得·亨特 1945年生，卡迪夫大学(Cardiff University)儿童文学专业名誉教授，目前已经退休。他的著作涉及理论批评、小说和为小孩子写的儿童故事等，其论著和编选都非常有影响力。他在卡迪夫大学主持的儿童文学课程是英国第一个把儿童文学作为学术门类来研究的课程。为奖励他对国际儿童文学的贡献，1995年国际奇幻艺术协会授予他杰出学者奖，2003年他赢得了大坂儿童文学研究中心颁发的格林兄弟儿童文学奖章。

李欧梵，台湾大学外文系毕业，美国哈佛大学博士，香港科技大学人文荣誉博士。现为哈佛大学东亚系荣休教授，香港中文大学讲座教授，“中央研究院”院士，曾任教于普林斯顿大学、印第安纳大学、芝加哥大学、香港科技大学、哈佛大学等著名学府。主要著述包括：《铁屋中的呐喊》、《中国现代作家的浪漫一代》、《西潮的彼岸》、《中西文学的徊想》、《狐狸洞话语》、《现代性的追求》、《上海摩登》、《我的哈佛岁月》等二十多种，并出版有小说《范柳原忏悔录》和《东方猎手》。

周惠玲：儿童文学博士生，台湾远流出版公司文学馆／故事馆副总编辑。

代冬梅：儿童文学硕士，现供职童趣出版有限公司图书出版部。

目录: 1 导读：儿童文学研究领域的拓展 彼得·亨特2  
理论的建立与理论：儿童文学该如何生存 戴维·拉德3 评论的传承与意识形态立场  
查尔斯·萨兰德4 空间、历史与文化：儿童文学的生存环境 托尼·瓦特金斯5  
文本分析：语言和文体 约翰·史蒂芬斯6 读者，文本，环境：读者反应批评  
米歇尔·本顿7 阅读无意识：精神分析批评 哈米达·波斯马吉安8 重访女性主义  
丽莎·保罗9 解码图像：图画书如何运作 佩里·诺德曼10 目录学：儿童文学的资源  
马修·格林拜11 理解阅读活动和语文素养 莎莉·叶茨12 互文性与少儿读者  
克里斯蒂娜·威尔基·斯蒂布斯13 文本治疗：读书疗法与心理学 休·克拉格14  
作者告诉我们什么 彼得·亨特  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[理解儿童文学\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学理论

儿童文学

童书理论

文学理论

阅读

理论

文学

教育无痕

## 评论

这是我读到的把儿童文学研究得最乏味的一本书，但偏偏也是最标准的学术论文写作范本。o(╯□╰)o

---

“虽然用语晦涩，但是并没讲什么东西”这样的感觉。

---

自己喜欢了很多年的东西，支撑过我少年青年大部分时光的东西，想了解它到底是什么？

---

死磕

---

图画书那章还挺有意思的，图像的权力表达，思想意识的植入

-----  
[理解儿童文学 下载链接1](#)

书评

-----  
[理解儿童文学 下载链接1](#)