

冷海情深

冷海情深



[冷海情深 下载链接1](#)

著者:夏曼. 藍波安

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2010-4

装帧:平裝

isbn:9789575228750

人類學家也到不了的原民經典！【新增】夏曼. 藍波安／新序 & 星期一的蘭嶼郵局
郝譽翔／評述

一個達悟族人，從島至島的逃離。從蘭嶼到台灣，闊別十多年後，再度回到蘭嶼。這一回不再逃避，選擇了深情留守的回歸。尋根，溯源，潛入海底，清洗城市？塗染上的文明塵埃，不用網罟或雷管，用一根親手削成的魚叉，擲向自然的豐美贈禮。浮出水面，擦亮眼睛，宛如新生。從施努來到夏曼·藍波安，漢化痂殼的層層剝離，一個達悟族人，重新降生於祖靈盤踞的島嶼，找回失傳凋零的技藝。

海底十萬哩，冷海情深，人類學家到不了的地方。深吸一口氣，展開書頁，好久，好久，都捨不得浮上來。目次

(經典版序) 冷海再次情深／夏曼. 藍波安 (序) 從施努來到夏曼. 藍波安／關曉榮 (自序) 關於冷海與情深／夏曼. 藍波安

冷海情深黑潮の親子舟飛魚的呼喚敬畏海的神靈海洋朝聖者浪人魚參飛魚季——Arayo
浪人魚參與兩條沙魚女兒的生日大鯛魚台灣來的貨輪夏本. 米多利的故事無怨……也無
悔星期一的蘭嶼郵局 (經典版代跋) 孤獨的救贖之地／郝譽翔

作者介绍:

夏曼·藍波安，1957年生，蘭嶼達悟人。淡江大學法文系、清華大學人類學研究所碩士班畢業，現就讀於成功大學台文所博士班。1988年投入蘭嶼反核自救運動，並擔任蘭嶼「驅除惡靈運動」總指揮。1989年回到故鄉蘭嶼，用十年的時間重新融入原生文化，親自參與族人造船、捕飛魚等傳統技藝活動。身兼原住民與人類學者的雙重身分，以身體力行，並以第一手報導紀錄達悟文化。著有《八代灣的神話》、《冷海情深》、《黑色的翅膀》、《航海家的臉》、《老海人》等書。2004年入選文建會「全球視野文學創作人才培育計畫」，提出「南太平洋夢想之旅」，夏曼·藍波安成為首位以獨木舟橫渡南太平洋的台灣人。

目录:

[冷海情深_下载链接1](#)

标签

台湾

夏曼·藍波安

少数民族

台湾文学

港台文学

散文

小说

臺灣文學

评论

文章寫成時間橫跨約二十年，能讀到風格與思維的轉變，其中除了雅美族迥異於漢人的觀念與知識、現代社會的衝擊，最有意思的莫過於「直接意譯」雅美語的嘗試——「孫

子的爸爸」、「我十二指腸的兄弟姊妹們」大家知道是什麼意思嗎？

台灣

这本稍微好一些，捕鱼的细节还不错。

[冷海情深 下载链接1](#)

书评

我觉得语言本身本来就应该包容很多不同的东西进来。这几年我很喜欢夏曼·蓝波安的文学，因为他把达悟族很多的东西变成了汉语，我觉得他在丰富汉语。比如，他会描述他的爸爸年纪很大了，就是用达悟族的语言说：“我很老了。”可他不是直接说“我很老”，而是说：“我是那个很...

古老的依赖大自然的生活方式大约已渐渐淡出人们的视野，现代的生活方式以一种极具吸引力的途径，重新定义了一个人的成就。琳琅满目的产品，光鲜亮丽的服饰，工厂化生产的精准满足味蕾享受的食品，通过宣导和广告逐渐变成人类追逐的目标。快速吸引，快速得到，快速失去兴味，再...

要怎么倾听马连·修恩演奏的“野性兰屿”呢？海浪、风潮、热带雨林茂盛的植物，日光下晴蓝如碧的海天一色，风笛远远拍打着礁岩和海岸，伴随着潮水涌动的波汐。达悟族人的自语式发声诉说着海洋深处的原始气息——苍茫、悠远、静寂，无声无息。我在清晨听，在夜晚听，有一种独...

[冷海情深 下载链接1](#)