

月球姓氏



[月球姓氏_下载链接1](#)

著者:駱以軍

出版者:聯合文學

出版时间:2010-4-17

装帧:平装

isbn:9789575228736

開啟了台灣下個十年的家族史寫作浪潮！

告別人渣兄弟，自夜闇的酒館離開之後，這一次，小說家調動的是具有全景縱深視角，極其繁複華麗的身世大書。

開枝散葉卻無法落地生根的無頭身世，斷尾家族。

迷宮中的將軍，沙漠?落單的駝隊，離散後孤懸的姓氏，生殖戰場上被吞吃殲滅的家族系譜……

索隱、拾遺、拼貼、縫補，小說家匯集零碎布頭，亂針刺繡成一條身世百納被。

是無身世者的夢中造鎮，無地圖者的海上豪華旅館，經驗匱乏者萬花筒轉輪眼重瞳複寫出的家族遷移神話。

《月球姓氏》，開啟了台灣下個十年的家族史寫作浪潮。

作者介绍:

駱以軍，祖籍安徽無為，1967年生於台北市，台北藝術大學戲劇研究所碩士，現專事寫作。創作力豐沛，為台灣中生代最受矚目的「小說一哥」〔范銘如語〕，長篇小說如《第三個舞者》、《月球姓氏》、《遣悲懷》、《遠方》曾連續多年入選中時、聯合兩大報年度好書，2004年因散文集《我們》熱賣暢銷，被選為金石堂出版風雲人物。近作《西夏旅館》仍得獎連連，曾獲2008年《中國時報》開卷十大好書、2009年台灣文學獎，並入圍台北國際書展大獎。

目录: 火葬場

辦公室

超級市場

動物園

廢墟

醫院

中正紀念堂

校園

KTV

夜車

鐘面

逃離

山丘

升官

黑色大鳥

大水

中山堂

夢裡尋夢

機場

公廁

漂流的日記簿

• • • • • [\(收起\)](#)

[月球姓氏_下载链接1_](#)

标签

駱以軍

台湾

小说

骆以军

聯合文學

阿信书架

阿信推荐

阿信的书架

评论

在图书馆，看睡着，然后感冒了……

嘿 駱胖子有點羅嗦

骆以军的这部作品有两大特色，叙述人称诡异曲折，细节描摹丰富多彩，从大体上来看，各个故事各自独立但却犹如散落的拼图，实质浑然一体，而处处着意的细节刻画，窥一斑而知全豹，折射出一段波澜壮阔的历史，4颗星

读了开头两章，预测一下：以貌似真实的一个个故事，虚构、拼凑家族史，借以丰富或臆想身份的多重性，或许是一部阿Q自传？后半部却是父亲的政治逃难记实，小说欠缺

整体架构和突出的主题，与《西夏旅馆》差距很大。

读完真是一股说不出来的感受。。

文字有点传承日本小说的细腻感觉，但是却有丰富的情感和内涵酝酿在其中，从另外一个角度诠释了那段缺失而暗藏玄机 and 秘密的历史

讀了三分之一沒讀下去

逃不掉的寻不回的，七零八落都与你有关。容我好好夸你呀~

我媽的

看不懂

没啥意思……

以身犯险，藉粘滞的记忆私刻家族（个体）的漂移流转。

[月球姓氏 下载链接1](#)

书评

- 因為朋友的介紹，對這本書念念不忘。雖然是先拿到《我愛羅》，怎料又在書店遇上此書先，故只好又回到原來的排序上，先看《月球姓氏》。

- 讀這書的時候，特別是初期，會很想問作者有必要把家裏的事這樣的翻箱倒籠的擺出來麼？還需要用那樣的文句修飾那樣的鋪排那樣的蒙太奇...

看完月球姓氏 想到的兩個字就是 断层 父亲从大陆逃到台湾
五十年后才得以回到大陆探亲 却发现大陆的妻子在第二年就改嫁
而自己却在台湾等了十五年才另娶 书中不是一口气拉长叙述 把因果时间讲得一清二楚
而是选择去写一些不搭调的记忆碎片 任由读者七零八落地把这些片段拼接在...

事情要回到我刚抵台的第四天，一群年轻人风风火火地坐上自强号——两侧的车窗大到如同“海底世界”里最热门的那个“海底隧道”项目一般，只要轻轻一抬头就能看到穿梭起间的景色——同行的是昨晚刚见面认识的六个陆生，昨晚忙着争执解决行程安排（其中一个执意去看柯南，今早我...

二十世纪末年的新北深坑，失业一年、初为人父的骆以军窝在自家阁楼里埋头写作，他真正意义上的第一部长篇小说《月球姓氏》伴随着新世纪的到来而诞生。他说“那个年代写作是幸福的，那时我的生活里没有电脑、互联网，忧郁的情绪也没那么容易消解掉。” 仅仅是二十年不到的时间， ...

[月球姓氏 下载链接1](#)