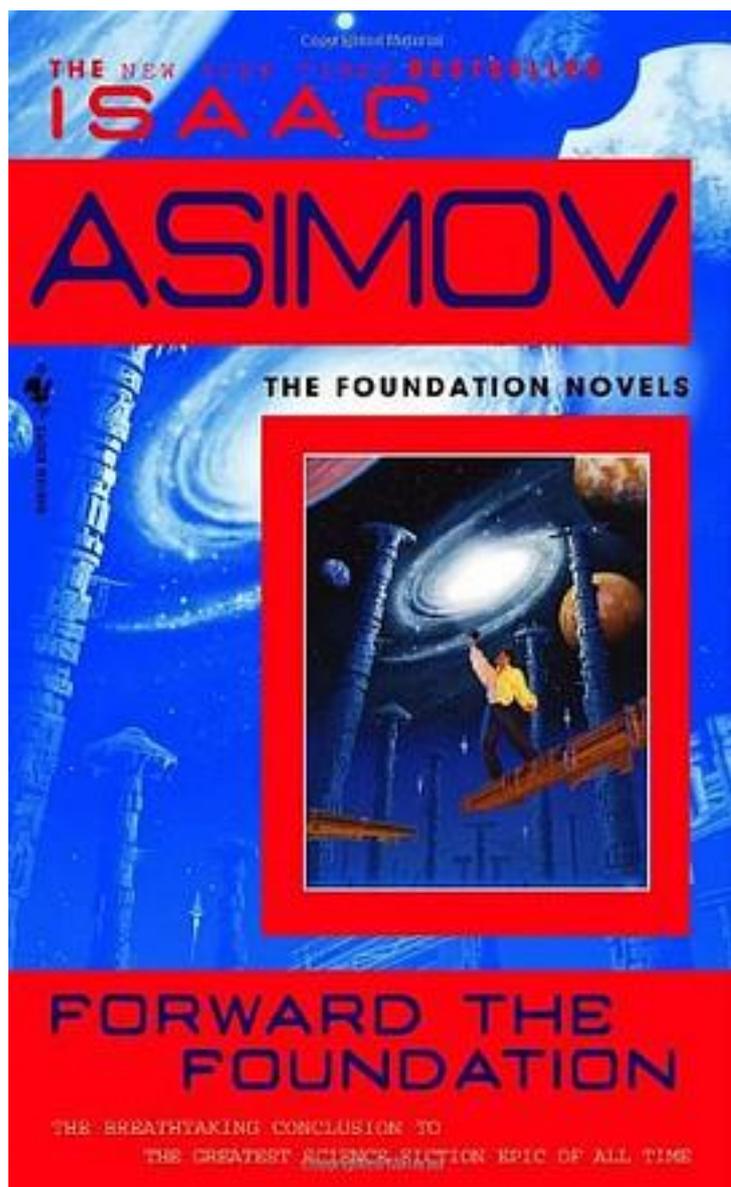


Forward the Foundation



[Forward the Foundation_ 下载链接1](#)

著者:Isaac Asimov

出版者:Bantam Books

出版时间:1997-08

装帧:Paperback

isbn:9780553404883

The days of the Empire are numbered. On the Imperial world of Trantor, Cleon II rules over a multitude of worlds slowly descending into anarchy. Two individuals' destinies intertwine in the fight against chaos - Hari Seldon, and Eto Demerzel, a robot and the real power behind Cleon's throne.

作者介绍:

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、

从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

=====

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九〇年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

目录:

[Forward the Foundation 下载链接1](#)

标签

阿西莫夫

科幻

科幻小说

原版

评论

[Forward the Foundation_ 下载链接1](#)

书评

阿西莫夫二十二岁开始写谢顿，到了七十二岁临终前还在写谢顿。最后，那种作者与角色渐渐合二为一的强烈情感，简直从文字间喷薄而出，让读者只想感动落泪。年轻时，作者笔下的谢顿已是白发龙钟的老者，坐在轮椅上静静等待被后人封神……而到了作者晚年，他带给读者的却是一个...

前传之二：《迈向基地》

作为基地系列的最后一部作品，《迈向基地》堪称为整个系列划上了完美的句号。阿西莫夫在这部作品中重新采用系列中篇的形式，分别展示谢顿从中年到老年的几个人生中重要环节。同时，《基地序曲》中没有解决的心理史学建构问题，成为这部作品...

阿西莫夫在晚年重拾笔墨，写作基地前传。在创作迈向基地时，已是到了从心欲不逾矩的年纪。大半生的悲喜都已看透了吧，所以，迈向基地比起早先的小说，显然有了更多关于“人生”这个命题更深层的思考。在阅读时，当然还是会被层层迭出的悬念和环环相扣的情节所吸引，然而读着读...

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/18389638.html?w=MTQ2MzM5NjM0Mg%3D%3D>

事实上我是带着愤愤不平的心态开始读基地前传的。后传第二本《基地与地球》的最后部分明显是埋了很多伏笔的：菲龙那个全性人意味深长的眼神到底暗示了什么？丹尼尔和菲龙结合后的大脑将如何操控银河的发展？崔维兹选择的盖娅星系最终有没有成型？人类整体是否会以盖娅的形式面...

在写下谢顿的遗言时，阿西莫夫所想的是否和主角一样？他已经老了，他做过许多事。他写了机器人、帝国、基地、前传后传，它们交织成一部横跨两万年的银河史诗（一个人的头脑要复杂精细到什么程度，才能装下两万年的未来？）。他累了。我庆幸自己按写作顺序读完了整个系列。这...

《基地前奏》与《迈向基地》的内容正如标题所揭示，但其显然不是一本简单的科学史。这两本书的连续性很强，本文将它们放在一起讨论。此前只读过基地三部曲、裸阳、钢穴、《基地边缘》的前半段，《基地与地球》以及其他的机器人系列尚未读过，虽然认识我们的老朋友R·丹尼尔，但...

R·丹尼尔默默的执行着他的使命，在两万多年的岁月里他忙碌而谨慎，持续的努力着。丹尼尔和他的同伴们从未辜负他们的创造者，而创造者们在漫长的岁月里不断重复着自己的兴衰史。终于，必须在丹尼尔和创造者一起努力下，银河文明进入一种新层级，一切都是新的开始，兴衰史也将变...

看书的顺序是正书，前传，后传，看正书的时候每次看到谢顿危机总会想到这个老头生前究竟是如何，他那么聪明有大局观无与伦比的历史掌控力，看了前传后，其实他也只是一个人。。。有爱情，亲情，有愤怒，烦恼，绝望，他不是神，面对打击他也奔溃过，绝望过，在生命的最后十...

这套书的下册，在网上是找不到中文电子版的，反正我是费了九牛二虎之力，找到的都是残缺的，是水木清华上某人翻译的，大约到了上册某个部分就没有了。所以我不得不

去图书馆借，本来我想如果能找到电子版的，就这一本可以凑合着看了。昨天去首都图书馆了，好消息是终于借到了...

我是有多浅薄，才会觉得那个穹顶里神秘的投影，那个心理史学的创始人哈里·谢顿会对帝国的毁灭无感。一个又一个十年，亲人，朋友，同伴们一个个离开。引领者丹尼尔·奥利瓦，“在我能明确决定的范围内，我必须为人类整体的福祉努力…再见，哈里。”爱人铎丝，“别了，哈里...

阿西莫夫这套书，给我感觉并非科幻题材，而是一部社会学、经济学、人类学的著作；批判独裁、探讨战争、褒扬人性，谢顿的一生，多少起伏跌宕，在巅峰时遭遇了亲人离去，在晚年时遇见了学术的突破，而留给自己的却是悲伤；在阿西莫夫构建的银河宇宙中，谢顿是重要的一环，他贯穿...

很难想象阿西莫夫是怀着怎样的心情完成哈里·谢顿一生最后的篇章。从22岁开始，历经五十年创作，阿西莫夫笔下的谢顿从32岁踌躇满志来到帝都，直到坐在轮椅上孤独的完成银河最后的规划。而72岁的阿西莫夫则坐在那里，临终前面对的是哈里·谢顿最后的遗嘱，想到的不知是否是自己...

【这本是阿西莫夫未完成的遗作，以主人公谢顿后半生的四篇小传记，推动心理史学坎坷的建构过程。感觉作者真的将自己的心神投射到了作品中，书里主人公的那种对衰老的不服，对死亡和未竟事业的不甘，对身边亲友离去的沉痛和怀念，不浓重但是很真切。全书结尾处“群星的尽头”和...

选择从前传开始看基地系列应该挺明智的……我已经渐渐料想到了基地时代的伟大了。这本对人性以及社会的变更描述更多，而且故事的发展也蛮有历史性，比如心理史学在社会的地位始终是伴随着社会状况而不断改变的，从默默无闻到众人期待到归咎社会衰落是因为它；比如统治阶级由皇...

[Forward the Foundation 下载链接1](#)