

# 中国当代文学



[中国当代文学\\_下载链接1](#)

著者:樊星

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010年04月

装帧:平装

isbn:9787301166031

《中国当代文学》：高等院校中文专业创新性学习系列教材。

作者介绍:

樊星，文学博士，现为武汉大学文学院教授，博士生导师。中国新文学学会副会长、湖北省文艺理论家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席。1997-1998年美国俄勒冈州太平洋大学访问学者。2007年德国特利尔大学汉学系客座教授。著有《当代文学与地域文化》、《世纪末文化思潮史》(有韩文译本)、《别了，20世纪》、《当代文学与多维文化》、《中国当代文学与美国文学》和《当代文学新视野讲演录》，主编《永远的红色经典》，在《文学评论》、《文艺评论》、《当代作家评论》等刊发表论文百余篇。

曾获中国文联2000年度优秀文艺论文，一等奖、湖北省第三届优秀社会科学成果二等奖、湖北省文艺最高奖——屈原文艺奖，以及“湖北省师德先进个人”称号和“宝钢教育奖”。

目录: 第一章 新中国文学的当代品格  
第二章 "十七年"诗歌新风  
第三章 浪漫的革命史小说  
第四章 "合作化"小说的历程  
第五章 "十七年"散文的格局  
第六章 "十七年"戏剧的成就  
第七章 "文革"文学的特异景观  
第八章 新时期："朦胧诗”的浪潮  
第九章 从"伤痕文学"到"改革文学"  
第十章 "新潮文学"与"寻根文学"  
第十一章 "新写实小说"与批判现实主义的回归  
第十二章 "知青文学"  
第十三章 "女性文学"  
第十四章 长篇历史小说的丰收  
第十五章 "新生代"的诗歌与小说  
第十六章 新时期的"探索戏剧"  
第十七章 新时期散文的辉煌  
第十八章 新时期的报告文学  
第十九章 台港文学的风景  
后记  
• • • • • (收起)

[中国当代文学 下载链接1](#)

## 标签

文学史

当代文学

现当代文学

中国当代文学

艺术批评

【文学史】

2012年阅读

## 评论

足够简洁，但同时损失了细节。不过老师真是超级棒，连笛安安妮宝贝都看过。视野开阔，这就是我喜欢的。让我考上你的研究生吧，我去研究王小波

-----  
注重文学思潮！

并且观点前卫，知青文学里面有提问“怎么看待王小波现象。”在女性文学那章还提到了笛安并且引用了告别天堂的话~但是，真正读懂这本书需要阅读大量作品~

-----  
这本书可以和中国现代学思潮史论（作者卢洪涛），一块看因为我推荐这本写的四九前中国文学史。

-----  
中国当代文学史没几本能看下去的，这本是例外。

-----  
不错

-----  
很新潮，这才应该是当代应该有的样子

-----  
思考题很棒，应该适合考研吧。

-----  
翻过

-----  
[中国当代文学 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国当代文学 下载链接1](#)