

# 中国当代文学



[中国当代文学 下载链接1](#)

著者:樊星

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010年04月

装帧:平装

isbn:9787301166031

《中国当代文学》：高等院校中文专业创新性学习系列教材。

作者介绍:

樊星，文学博士，现为武汉大学文学院教授，博士生导师。中国新文学学会副会长、湖北省文艺理论家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席。1997-1998年美国俄勒冈州太平洋大学访问学者。2007年德国特利尔大学汉学系客座教授。著有《当代文学与地域文化》、《世纪末文化思潮史》(有韩文译本)、《别了，20世纪》、《当代文学与多维文化》、《中国当代文学与美国文学》和《当代文学新视野讲演录》，主编《永远的红色经典》，在《文学评论》、《文艺评论》、《当代作家评论》等刊发表论文百余篇。

曾获中国文联2000年度优秀艾艺论文，一等奖、湖北省第三届优秀社会科学成果二等奖、湖北省文艺最高奖——屈原文艺奖，以及“湖北省师德先进个人”称号和“宝钢教育奖”。

目录: 第一章 新中国文学的当代品格  
第二章 "十七年"诗歌新风  
第三章 浪漫的革命史小说  
第四章 "合作化"小说的历程  
第五章 "十七年"散文的格局  
第六章 "十七年"戏剧的成就  
第七章 "文革"文学的特异景观  
第八章 新时期: "朦胧诗"的浪潮  
第九章 从"伤痕文学"到"改革文学"  
第十章 "新潮文学"与"寻根文学"  
第十一章 "新写实小说"与批判现实主义的回归  
第十二章 "知青文学"  
第十三章 "女性文学"  
第十四章 长篇历史小说的丰收  
第十五章 "新生代"的诗歌与小说  
第十六章 新时期的"探索戏剧"  
第十七章 新时期的辉煌  
第十八章 新时期的报告文学  
第十九章 台港文学的风景  
后记  
• • • • • (收起)

[中国当代文学 下载链接1](#)

标签

文学史

当代文学

现当代文学

中国当代文学

艺术批评

【文学史】

2012年阅读

## 评论

足够简洁，但同时损失了细节。不过老师真是超级棒，连笛安安妮宝贝都看过。视野开阔，这就是我喜欢的。让我考上你的研究生吧，我去研究王小波

注重文学思潮！

并且观点前卫，知青文学里面有提问“怎么看待王小波现象。”在女性文学那章还提到了笛安并且引用了告别天堂的话~但是，真正读懂这本书需要阅读大量作品~

这本书可以和中国现代学思潮史论（作者卢洪涛），一块看因为我推荐这本写的四九前中国文学史。

中国当代文学史没几本能看下去的，这本是例外。

不错

很新潮，这才应该是当代应该有的样子

思考题很棒，应该适合考研吧。

翻过

[中国当代文学 下载链接1](#)

## 书评

[中国当代文学 下载链接1](#)