

我的純真年代



[我的純真年代_下载链接1](#)

著者:Silvia Bovenschen

出版者:久周文化

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789866852459

「這是本偉大的書。不過，卻不是一本會令讀者震攝屈服的書，而是能讓人帶著樂趣，咀嚼作者的思緒與觀察所感。《我的純真年代》如電影片段、如歌似樂般令人鼓舞……老年與死亡這最沉重的課題，在席薇雅．包芬遜筆下多了一份輕盈。」——阿諾．維特曼(Arno Widmann)，《柏林日報》(Berliner Zeitung)

「我在這裡做什麼？是為了拯救年華逝去的自己嗎？這些從歲月信手捻來的記憶片段與自傳故事，彷如自我嚙語般，而我又與其何干？那果真是真正的我嗎？基於某種理由，我的心靈需要這種具有延續性的活動。我是一捆會回饋反應的『假如』，那創造出一部聲名狼藉的回憶錄，只為了能夠從中而生……」

《我的純真年代》回溯已經歷的過往，展望可能的未來，或敘述，或評論，或叨絮。書中提及的回憶與思想流轉，詩興盎然，深深契合我們這個時代的重要課題。並能讓人懷抱著一種心領神會的樂趣，咀嚼、感知作者的思緒與觀察。這種勇於面對歲月的全新反芻，就像重新啟動另一種新的生命階段；一段彷如青春壯年般，充滿獨特人生品味的年紀。並在心中確信，變老，的確不失美好。

作者介绍:

席薇雅．包芬遜

一九四六年生，大學主修文學、社會學與哲學，目前專研究文學與散文，現居德國柏林。二〇〇〇年獲頒甘德斯海姆市(Gandersheim)的「羅斯維塔獎」(Roswitha)與德國語言詩藝學院的「約翰－海里希－梅克獎」(Johann-Heinrich-Merck)，二〇〇七年獲得恩斯特－羅伯特－克提烏斯文學獎(Ernst-Robert-Curtius Preis)。

出版過多部優秀散文，包括《做得越糟糕，笑得越悲慘》(Schlimmer machen, schlimmer lachen, 1990)，《論感傷。特異體質的遊戲形式》(Über-Empfindlichkeit. Spielformen der Idiosynkrasie, 2000)等作品。

目录:

[我的純真年代_下载链接1](#)

标签

评论

[我的純真年代_下载链接1](#)

书评

[我的純真年代_下载链接1](#)