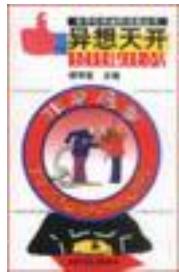


# 异想天开



[异想天开\\_下载链接1](#)

著者:王寅

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010.5

装帧:平装

isbn:9787563398171

北京奥运会开幕式上的“大脚印”，国庆60周年庆典的“和平鸽”和“网幕烟花”，这些充满创意与童真的大型焰火作品，无不给人留下深刻印象。少为人知的是，这些作品全都出自同一位艺术家之手——蔡国强。

告别这些诞生于大城市的“官方作品”，蔡国强将目光投向农村与普通老百姓的生活。当城市人被永不满足的物质所累之时，生活在大地上的农民，却把双手伸向了创造个人梦想的自由天地，这个颇具讽刺意义的现实，给艺术家极大触动。2010年5月，在上海世博会全面展示城市美好生活的当时当地，蔡国强举办“农民达芬奇”展览，将农民自力更生发明制作的飞碟、飞机、潜艇等搬进美术馆展出，并将于现场制作机器人、“航空母舰”等。

为此次展览，艺术家创作了三句口号，从不同角度概括展览的意义：

“不知如何降下”——表达对于中国社会高速发展之下的思考与担忧。

“重要的不在飞起来”——是对我们这个社会、这个时代的反思，重要的不是飞得越高、越快、越好。

“农民，让城市更美好”——在以“城市”为主题的上海世博会的背景下，通过这个展览不仅讨论农民对于现代化的贡献，以及农民的现实处境等当今最为重要的社会议题，通过展示独立在集体意志和行为外的个体农民的创造力，以及一个个鲜活生命的感人故

事，更可以看到一个民族追求公平民主社会的希望。

作者介绍:

王寅：诗人，《南方周末》文化记者。著有《王寅诗选》、随笔集《刺破梦境》、艺术家访谈录《艺术不是惟一的方式》等。

目录:

[异想天开](#) [下载链接1](#)

标签

蔡国强

艺术

农民达芬奇

王寅

梦想

文化

发明

异想天开

评论

你达到什么高度不高度是人家在说的，不是自己在说自己，因为人家在看你，人家给你说的事情，那是你的结果，而不是你去追求的目标。你去追求这目标就不对了，你的目标其实是很清楚的，这个事情对你来说是过瘾的，好玩的，引起你精神抖擞，热泪盈眶

，是感动你的。

農民發明家+4達芬奇+1飛機+1世博會-2蔡國強+1王寅+1照片+1文字-1書-1=5

这本书的对立面叫做《怎样打飞机》。

精明的恶趣味 & 煞有介事的伪关怀

总觉得特别感动

重要的不在飞起来

自由的缝隙

这本书策划得相当不错。比《蔡国强：我是这样想的》更完整地表现出蔡国强这个人的过往以及他对艺术的理解。这本书和《我是这样想的》搭配一起读，非常好。

农民让城市更美好。

有梦想的农民更可爱

其实是1+9个农民的故事。。他们都是梦想家、发明家、艺术家！

做策展，可以利用身边一切资源。花费也不高也体现工业化，现代主义，也艺术。蔡的想法赞。喜欢他说的那句关于追求艺术的话：“这是一个平衡，你要保持好往前走的冲动和生存的梦想的基础，你相对也要把自己搞的有饭吃，有地方睡。有的人把生活都弄潦倒了，梦想也根本就没了，都死了。”

对这个无感

造潜艇，造灰机的农民，太帅了。

其实我真心喜欢这个题材 不过内容一般 还是出的仓促了些 +农民让城市更美好+ 很遗憾了很多城市人变成外国城市人的理由

同事推荐的

NU馆藏。兴趣、勤奋、执着，更重要的是梦想和激情。

我喜欢他的观点。 ——重要的不在飞起来。

在SZ pavilion背景下来读，相形见绌。

有梦想的人总是疯疯癫癫

[异想天开](#) [下载链接1](#)

## 书评

实话讲，是在奥运会大脚印之后才知道蔡国强的。  
起初还以为他是一个本土艺术家，专长是爆破。  
所以才有美丽的烟火，像是民间手艺人。  
后来才知道，在西方，他是如此前卫，且受到认可。  
他要出来的新书名曰：“我是这样想的。”很直白简单的一句，凭空而来，不受约束。  
陈丹青为...

---

转发一个读者的来信，臭美一下：）我是一个住在上海的日本人，  
前几天看了2010年5月贵社出版的《异想天开  
蔡国强和农民达芬奇》（王寅著），非常有感触。  
看到作者简介，知道作者王寅是南方周末的记者，  
但是查不出他的邮箱地址，所以这封信直接发到这里来了。如果有机会...

---

在北京奥运和国庆60周年庆典的烟花散尽之后，蔡国强这个名字在大众媒体上有了多一些的曝光，但是估计也没有多少老百姓知道这个人，这个人可是在做当代艺术的华人当中最具国际影响力艺术家之一。北京奥运的“大脚印”和国庆60周年的“和平鸽”的艺术史地位，在目前的时间点...

---

如今，梦想这玩意儿是不值钱了，能混口饭，别跳楼，便是幸福。换个说法，那种职业的尊严感，对所从事工作的“归属感”，越来越少，大伙儿都在通往“蚁居”的路上。梦想，是个什么玩意儿？不扯玄乎的，俺的N分之一偶像刘索拉曾说过这么一句话：“其实生活的所有乐趣就...

---

封面很抓人，几个手写毛笔大字：“不知如何降下  
重要的不在飞起来”，有味。（书里有关这个题目背后的故事也很动人。）拿到书才发现真正的题目是“异想天开：蔡国强与农民达芬奇”，一行小字，写在封面最下端。谈论艺术好像显得很高眉。艺术和日常生活不够亲近，难懂。先不论...

其实很多天前就看完这本书 · 这本是看的不是蔡国强 · 是那些农民 · 其实老蔡总说他们很伟大 · 在这么艰苦的条件 · 还能做出这么伟大的发明 · 其实对于局内人来说的话 · 他们会认为自己没什么伟大 · 是一颗心让他们坚持着 · 他们要自己的发明飞起来或是潜下去 · 那是他们要的结果 · ...

想到一句话 每个人都想飞翔，飞翔的感觉是那样的美好 你就是我飞翔的原因  
我想因为你而飞翔 就算之后会重重的落下 就算之后会摔得体无完肤

蔡国强，这个名字因北京奥运会开幕式上的“大脚印”，国庆60周年庆典的“和平鸽”和“网幕烟花”，日渐响亮。最近，上海世博的“农民达芬奇”展览，又让这位艺术家备受瞩目。本版推荐关于蔡国强的两本新书。一本是《蔡国强：我是这样想的》，该书对蔡国强的人生成长历程以及...

今年的油菜花和往年多么不同

一月下旬的一天，广西师大出版社的孙瑞岑在网上告诉我，他们要与蔡国强开展一系列的合作，想找一名记者和蔡国强去各地走访一些农民发明家，为5月在上海的“农民达芬奇”展览及出书做准备。问我有没有很合适的人推荐。我毫不犹豫地毛遂自荐。  
后来...

[异想天开 下载链接1](#)