

自然農法



[自然農法_下载链接1](#)

著者:福岡正信

出版者:春秋社 (1983/05)

出版时间:1983

装帧:单行本

isbn:9784393741030

自然農法（しぜんのうほう）とは、不耕起（耕さない）、不除草（除草しない）、不施肥（肥料を与えない）、無農薬（農薬を使用しない）を特徴とする農法。肥料や農薬を使用する従来農法(有機農法も含む)と異なり、基本的に播種と収穫以外の作業を行わず、自然に任せた栽培を行う。しかし、油粕や米ぬかだけは撒く人や、耕起だけは行う人、草を取らずとも刈ってしまう人なども自然農法の実践者として名乗る事があるためその栽培法は多様である。日本や世界各地に実践者がいる。

作者介绍:

愛媛県伊予市に生まれる。岐阜高等農林学校（現岐阜大学応用生物科学部）卒。

著作の序文では、不耕起（耕さない）、無肥料、無農薬、無除草を特徴とする自然農法を行うとしたが、実際には、その著書後半で書かれているように、肥料（10アール当たり、200-400キログラム）と農薬（除草剤）を使用している。(果樹にも農薬を使用していた事は、自ら著作に記している)[要出典]

米麦連続不耕起直播は、稲を刈る前にクローバーの種を蒔き、裸麦の種の粘土団子を蒔き、稲を刈ったら稲わらを振りまく。麦を刈る前に稲粃の粘土団子を蒔き、麦を刈ったら麦わらを振りまくという栽培技術である。

自然農法は海外でも実践されている例がある。

「粘土団子」と呼ばれる、様々な種を100種類以上混ぜた団子によって砂漠緑化を行おうとした。行われた場所は、ギリシャ・スペイン・タイ。ケニア・インド、ソマリア、中国・アフリカなどの十数カ国とされる。東南アジア諸国では、粘土団子方式で荒野がバナナ畑や森として甦った。

1988年、アメリカの石油化学系財団（ロックフェラー）の出資するフィリピンのマグサイサイ賞を受賞。

90歳を過ぎ歩行が困難になっても、中国の要請に応え、粘土団子の技術指導に現地へ飛ぶなど、最晩年も達者な活動振りを見せていた。

目录:

[自然農法_ダウンロード1](#)

标签

自然农法

农业

农耕

自然

日本

可持续生活

生活

健康

评论

不仅仅是农业技法，更是一种人生哲学

心痒山间桃源湖边务农的生活

道法自然，无为而至。

看看

家人认为我被洗脑的书

怎么打开看书？

[自然農法_下载链接1](#)

书评

作为每一个中国人，骨子里都与农民有或远或近的关系，但是很多人，却是迫不及待的想要逃离农民的身份，为什么？因为农民，在中国，意味着身份低下，贫穷，没有文化，是整个社会的最底层……
然而每个中国人内心深处其实又都有一丝田园清洁，一山一水，一草一木，曾经都是人们寄...

福冈正信在《自然農法》一書中說道：腳步接觸不到土地，手遠離了自然花草，眼看不到青天，耳聽不到鳥鳴，鼻子嗅不出廢氣，舌尖失去了自然食味，現代人的感官已經完全與大自然隔絕了，就像瀝青路上的車子一樣，與生活的基地隔離了兩三層，失去了真正的人類空間。這用來描述我...

这几日正好在读《庄子》，恰逢小清发来这本书，便大致读完一遍，发现这作者的发现与庄子的发现如出一辙，而庄子的发现其实与佛陀的见解也别无二致。
现有的造化已经足够用一辈子去研究和发现了，而且别人写下来的东西都只是语言讯号，真正的“道”，或者说佛家的“禅”都是不...

现在不得不回头来，对促使我人生发生改变的这本书说点什么，
它虽然不是同类型书中最好的，但却是我踏上自由健全人生的精神启蒙。
这是一本触发埋藏在我内心深处的向往自然的意识，并引导我发现、学习相关知识，由自然农法到有机农业、生物动力农业、朴门，到CSA、到农夫市集...

在现代农业迈入科学化、机械化的年代，再来看“自然农法”或许有些不合时宜。尽管30年前，福冈正信曾创下神话：做个不耕地、不除草、不施肥的“懒”汉，坐拥全日本最丰产的稻田，但要否定千年经验发展而来的农业技术，回归自然，终究令人难以接受。在《一根稻草的革命》中，福...

这个人多年来不读书，只种地，种的也不多，从来不用化肥，农药，产量还不低。
这个人是对工业文明的反动。我们需要这样的人。
如果环保主义者最危言耸听的说法是对的，那么在人类濒临灭绝的时候，因为这样的人和这样的作法，能够绝处逢生。作者说服了我，我...

依我看，《创世纪》里关于人的起源的描述一定是被后人篡改了。什么上帝因为闷了，于是用泥土捏了俩小人儿。上帝才没那么无聊呢。八成是上帝和他的魔鬼弟弟撒旦玩游戏，赢了。弟弟心怀不满，一心想要破坏哥哥一手创造的这一美好世界。于是不知从哪儿弄来某种剧毒植物的汁液...

- 在伙伴與同事當中, 這是本很受歡迎的書。一直有點抗拒去看, 直到最近, 心理上接受了, 機緣到了, 自然看了。 - 是一本十分簡單易懂的書。很'慚愧'的是, 看了英譯版, 而不是中譯。中譯版暫時大多是盜版, 印出來很不方便; 英文版雖然因為針對美國讀者, 作了很多對東方文化背景...

作者的观察是敏锐的，体会是深入的，问题是根本的。但对现有生活状况感知不深的人很难看进去，也很难认可，因为书写的很杂乱，作者的思想在通往哲学的时候是杂乱的。这也是其信奉者的通病，所以，好的觉得好的不得了，差的，觉得很差。不谈哲学，就条理描述事实，客观呈现自己...

发人深省的书，福冈正信从那么早就有这样的意识真是难得，自然农法才是出路，否则我们吃的永远是不健康不自然的食品，人们的健康抵抗力将越来越差，如此下去终将毁于一旦，没有希望，大规模的现代农业是非常错误的做法，它不是长久之计，将会把世界人民代入无底深渊，万劫不复...

自然本身也是一种哲学，一种信仰。侍奉自然农法的农民把农业当成侍奉神、了解自然的爱而艰苦奋斗着。自然农法遵循自然的规律，人的干预降到最低，尊重自然，有点道家的天人合一的感觉。人类敬畏的索取自然难道不好吗？一开始读我也不信，因为我们国家用农药用化肥太多了，自...

这本书前后看了一遍半，第一遍看到一半因为出去玩没有继续看下去，于是回来后从头开始看第二遍。第一遍看的时候觉得好多地方好深奥，有些似懂非懂，看第二遍的时候发现原来是自己看的时候没有静下心来，当安静下来后书里很多内容也逐渐理解了。这是看完第一遍后的感受，之后应...

本书描述现代农业的抨击，对未来生态有机农业的愿景，但我现在感觉用生活的角度去本书的一些种种观点，稻种好比一颗两个人爱情的种子，在生长的过程中，现代农业是需要农药，化肥，大型机械话来满足生产的需求，然后达到收益，爱情的种子，在现代社会，就需要房子，票子，车...

书中，福冈正信介绍了他所体悟的自然和人人可行的快乐农法——种植稻麦、柑橘，管理果园，采用无为而治的做法，不耕地、不施肥、无农药、不除草，与现代科技化、快速化的种植方法背道而驰，回归了原始时期最初的耕种方式，用简单替代复杂，让种植的过程变得简单而快乐。作者在...

14年看的书，14年的书评，看了一眼，觉得现在态度也差不多——这本书的优缺点都挺明显的，觉得好和觉得不好都不奇怪，各取所需。【常读书-41】——20140415

福冈先生有一种让人肃然起敬的风骨。他辞去海关农产品检疫的职务，投身自己坚信可以成功的自然耕作法，虽然屡经失败，饱受质疑，成功后依然被主流拒绝，但是锲而不舍。他怀着诗人般的情怀，来耕作田地，盼望复古回归的生活方式可以重领风骚，却无法抗衡整个产业链阴谋勾结的...

人工养殖的树，长不成树林里的参天大树。事物一切都归于起点，用最自然的方式养成才是最好的。有时候人为及科学的作用都是浪费。

一位在日本横滨海关植物检查科工作的青年辞职了，理由是要回乡务农，这在别人看来是离经叛道的。这个年轻人就是福冈正信，他自嘲作品《一根稻草的革命》“所记录的不过是为寻求回归自然而苦恼的一个农民内心的痴语而已”，而这样的痴人，却用了将近四十年的生命来证明自然农法...

人为什么不快乐——读福冈正信《一根稻草的革命》文/凡悦颜
“人本该快乐，人却建造苦界，并为脱离苦界而苦苦挣扎。”福冈正信在《一根稻草的革命》（广西师范大学出版社）一书中，一语道破天机，将“人为什么不快乐”这样一个哲学类问题归结到自然农法的推广普及之中。最...
