

# 名人传



[名人传\\_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787533927608

《名人传》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼·罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。  
《名人传》适合广大青少年读者阅读。

作者介绍:

目录:

[名人传\\_下载链接1](#)

## 标签

罗曼·罗兰

法国

法国文学

文学

外国文学

## 评论

贝多芬着墨不多，大多也是耳熟能详的故事；米开朗基罗侧重写私生活，为教皇工作受委屈、几次低声下气讨要被拖欠的月薪、对卡瓦列里等男模的狂恋等等，正是这些平凡人也会有的生活的苦难令其坚守艺术形象更加真实伟大；托尔斯泰分量最重，思想性也最为厚重，这与托尔斯泰本人的文学作品及政治主张有关，连边角料也是与其他文学家或艺术家、政治家等的纠葛纷争。

-----  
为避免陷入疯狂，理想主义者最好有能够专注于其中的、理性的、尘世的事物，这方面科学优于艺术，艺术优于哲学。

-----  
缺斤少两的书

-----  
唉，伟人的烦恼哪里是我等平民能理解的？

-----  
[名人传\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[名人传\\_下载链接1](#)