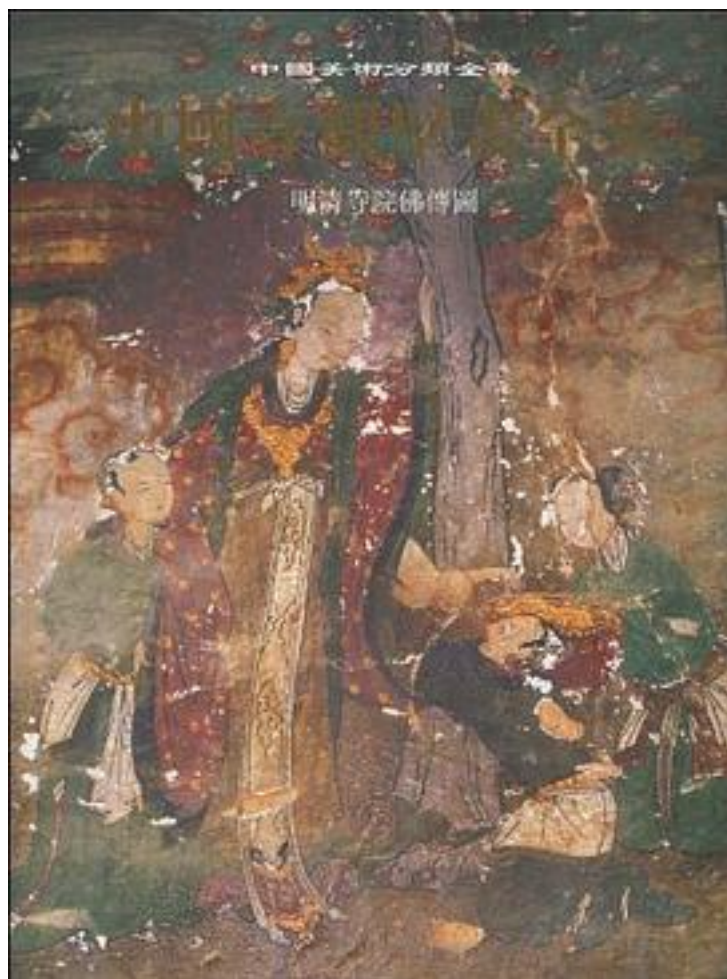


中国寺观壁画全集 5



[中国寺观壁画全集 5 下载链接1](#)

著者:中国寺观壁画全集编辑委员会 编

出版者:广东教育

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787540675783

《中国寺观壁画全集(5):明清寺院佛傳》内容简介：妙因寺万岁殿暗廊北壁门西的释迦说法图与门东的降魔印释迦佛与方格构图佛本生故事，是典型的明初藏汉风格。说法图

中的胁侍及听法菩萨，与西藏夏鲁寺壁画风格几乎完全相同，高发髻、五叶或三叶头冠，衣裙可见尼泊尔纽瓦尔样式，但其中已经糅合了汉地绘画的因素。这些壁画绘于宣德二年（一四二七年），夏鲁寺后期壁画大致绘于十四世纪初，两者相距大约一个世纪，说明卫藏艺术经过元一代在汉地的发展，至明代初年已经形成一种藏汉造型元素水乳交融的新的风格。本卷收录壁画所在的瞿昙寺、妙因寺，在这种艺术风格发展的进程中具有至关重要的作用。

作者介绍:

目录:

[中国寺观壁画全集 5_ 下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

壁画

寺观壁画

佛教

考古

石刻壁画

评论

图片质量不能忍

翻过。乐都瞿昙寺、永登连城镇妙因寺、永登红城镇感恩寺。甘肃兰州永登的两处寺院壁画还是头次见。瞿昙寺壁画较全，但不算清晰。

印刷质量一般，

[中国寺观壁画全集 5_ 下载链接1](#)

书评

[中国寺观壁画全集 5_ 下载链接1](#)