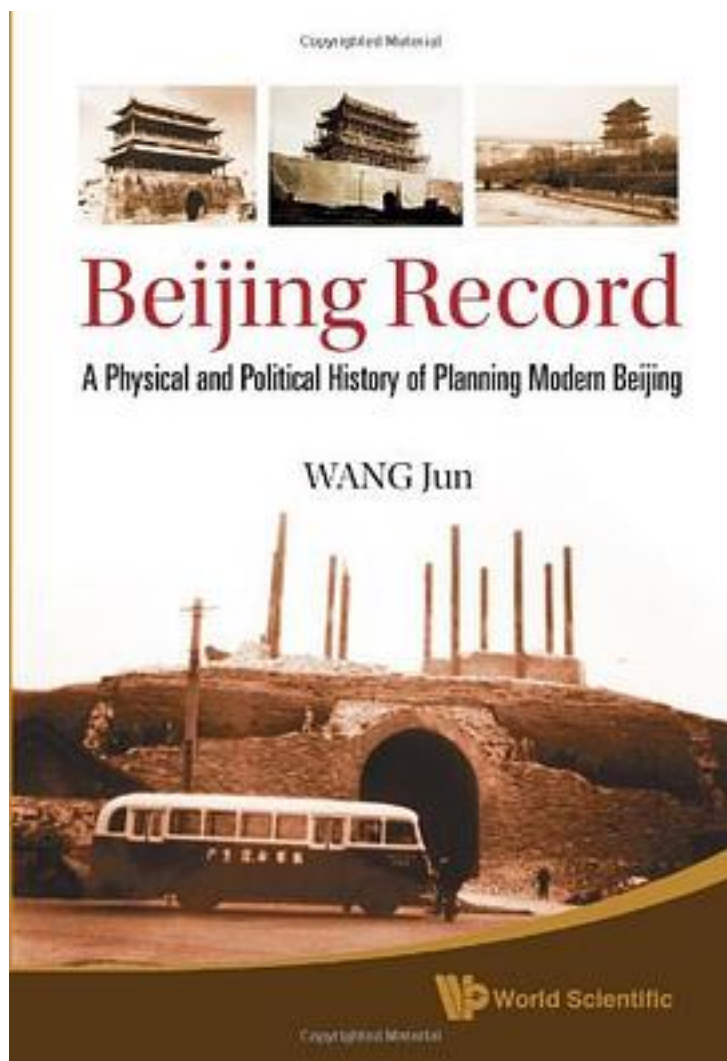


Beijing Record



[Beijing Record_ 下载链接1](#)

著者:Jun Wang

出版者:World Scientific Publishing Company

出版时间:2011-1-3

装帧:Hardcover

isbn:9789814295727

Beijing Record, the result of ten years of research on the urban transformation of Beijing in the last fifty years, brings to an extended Western audience the inside story on the key decisions that led to Beijing's present urban fragmentation and its loss of memory and history in the form of bulldozing its architectural heritage. Wang's publication presents a survey of the main developments and government-level (both central and municipal) decisions, devoting a lot of attention to the 1950s and 1960s, when Beijing experienced a critical wave of transformative events.

Shortly after its original Chinese bestseller edition was published by SDX joint Publishing Company House in October 2003, it ignited a firestorm of debate and discussion in a country where public interaction over such a sensitive subject rarely surfaces. The Chinese edition is in its 11th print run and was translated into Japanese in 2008. This newly-translated English version has the latest update on the author's findings in the area. As the only edition printed in full color with nearly 300 illustrations, the English version powerfully showcases the stunning architecture, culture, and history of China's Dynamic Capital, Beijing.

Home to more than 15 million people, this ancient capital city - not surprisingly - has a controversial, complicated history of planning and politics, development and demolition. The publication raises a number of unsettling questions: Why have a valuable historical architectural heritage such as city ramparts, gateways, old temples, memorial archways and the urban fabric of hutongs (traditional alleyways) and siheyuan (courtyard houses) been visibly disappearing for decades? Why are so many houses being demolished at a time of economic growth? Is no one prepared to stand up for the preservation of the city?

For his research, Wang went through innumerable archives, read diaries and collected an unprecedented quantity of data, accessing firsthand materials and unearthing photographs that clearly document the city's relentless, unprecedented physical makeover. In addition, he conducted more than 50 in-person interviews with officials, planners, scholars and other experts. Many illustrations are published here for the first time, compiled in the 1990s when archival public access was reformulated.

作者介绍:

王军，新华社主任记者，1991年毕业于中国人民大学新闻系，后在新华社北京分社从事经济报道工作。1993年开始对梁思成学术思想、北京古城保护及城市规划问题作系统研究，发表学术论文《梁陈方案的历史考察》、《1955年：中国传统与现代主义的决裂》，参与《梁思成全集》年谱部分的编写，应邀在清华大学、北京大学作学术演讲，参与策划梁思成建筑设计双年展、北京城记忆数字影像展。在完成本书写作的10年间，共采访当事人50余位，收集、查阅、整理大量第一手史料，实地考察京、津、冀、晋等地重要古建筑遗迹，跟踪北京城市发展动态，对建筑创作、房地产开发、城市发展模式、文物保护等专题作出深入调研。

目录:

[Beijing Record 下载链接1](#)

标签

北京

城市史

[学史]

学史

大中华

历史学

(译著)

#FDP

#

评论

英语还是不错的

英文版的城记，导师相当喜欢。

如果这是王军本人翻译的，他的英文相当可以！写得很好，涨姿势。唯一不足我觉得有点像梁思成传记了，真正那些拆的过程反而写的不多。

翻译得比较一板一眼

书评

读完此书适逢突兀在长安街上的巨蛋——国家大剧院拆去围墙浮出水面之时。这座紧邻紫禁城的法国人安德鲁的作品不知道遭遇过多少建筑界专家和老百姓的痛斥，长官意志的干预，十年争论后还是即将如期交付使用。联系到梁思成对时任北京市长的彭真所言“在这些问题上，我是先进的，...

为了纪念 2006-12-30写 2007-1-12发 《城记》
2003年，《城记》出版，很多人都有些担心，像这样对准全国城市建设标兵——北京开炮的一本书，到底能走多远，这无疑是从历史的角度，投下了一枚重磅炸弹。在此之前，即便偶有学者、普通市民对北京的城市建设和建设历程颇有微...

《城记》很早就买了，借给一个从未谋面的朋友后，就没有回来。终于又买了一本，在去无锡和千岛湖的路上和酒店里断断续续读了大半。
路上有人问我出来玩为什么还读这么严肃的书，我觉得这书一点不难读，虽然是个严肃的话题，但是并不是难以咀嚼下咽。后来面对着暮雨笼罩的千岛湖...

儿时读《上下五千年》，读到文天祥就义时，悲愤不已，于页眉写下“文天祥万岁”五字，这书几经辗转，若尚存于世的话，应是搁在外公家的柜子里。
儿时观《火烧圆明园》，到结尾处火光冲天，守园大臣投湖时，那火光映红了我的脸，几欲落泪。七岁时去了圆明园，于是便郁积了圆...

看完了，诸多感慨。
我知道北京城现在是什么样子，我爱它，并且为它的每一寸土地每一座建筑而自豪，尽管那个漂在水上的大坟包出现在了那么一个不合适的位置上，尽管有那么多活动都在那个插在牛粪上的猪尾巴下举行，尽管每天有那么多人看着自焚的大裤衩，但是我还是从心底爱着...

我很喜欢北京城，对古老部分的喜欢胜过对现代部分的喜欢。我留在这里，很大一部分原因也是因为它有很多传统的東西，比如小吃，比如老房子，比如各种小小的博物馆纪

念馆，比如话剧，等等。很喜欢走在某个安静的胡同或者窄窄的街道上，看周围人们快乐地生活，我可以分享他们...

不记得是哪年读的这本书了，反正记忆是很遥远的。这本书让我记住了一个名字——梁思成，记忆的片断中，他抱着被拆的老城墙砖哭泣，记忆当中他为了保护北京的老城墙、老胡同一遍又一遍骑着他的自行车在各拆迁现场痛哭，记忆当中他为了避免今天北京出现的交通拥挤苦口婆心地劝说...

标签：北京 胡同 废墟 ● 陈行之 （进入专栏） 1

题目来自以下几种数字：上个世纪50年代初，北京的危房率为5%，而到了1990年，这个数字上升到了50%，也就是说，一半成了危房。北京市政府2000年12月提出，要用5年时间基本完成危旧房改造计划，这样， ...

《城记》是那种读一会儿就胸闷鼻塞、不可能一气读完、但又万万放不下的书。后来把这种感觉写进了南京的游记里。『梧桐』我们住的黄埔路，据说是全南京少数几条老梧桐保留得最好的街道之一。高大粗壮的悬铃木努力向上伸展着，想到这是大肆砍伐后"遗存"的了，实在有看到劫...

北京本应该是最不缺历史和文化的的地方，但是看到现在许多莫名其妙的建筑放在那里，看到许多政府官员醉心于什么CBD，感到文化正在被一点点抛弃。浮躁的很。

这几天一直在读王军写的〈城记〉。这书是早就想读的，一个是因为定价贵，一个是因为网上下载没找到，再是因为不想买盗版书，所以搁置了好几年。现在前门地区又在搞拆迁，搞旧城改造，搞“文保区”（这是新词），所以读〈城记〉的热情又调动了起来。碰巧卓越网上的这本书打折， ...

宣武门。明永乐十七年（1419年）南拓北京南城墙时修建，沿称元“顺承门”之名。正统元年（1436年）重建城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼，正统四年（1439年）竣工。取张衡《东京赋》“武节是宣”，有“武烈宣扬”之义，改成“宣武门”。1965年，宣武门城楼被拆除。崇文门。俗称“...

幼儿园的时候，妈妈告诉我：北京有个好地方，叫青蛙大学，只要好好吃饭，乖乖的，长大了就可以去那儿。于是北京就成了我神往的地方，我想象青蛙大学这个好地方白天有很多小朋友陪我玩，晚上躺在一张巧克力做的床上。。。。。
逐渐长大，知道青蛙大学是千万莘莘学子向往...

早就买了这本书,最近才刚刚读完.我一个土生土长的北京人,从小看着北京的变化,真的如同买书时候在买书的网站上看到的留言,每个北京的规划建设领导们都应该好好读读这本书.不要在重复拆了再建的过程了.
北京确是需要进步,需要现代化,北京很大,现代化至少要把老城区保护起来吧,幸...

用了10天左右读完了，觉得得写点什么。虽然很肤浅。
上大学之前没来过北京。来了之后觉得北京就是个真正的大都市，觉得除了交通以外都是那么新鲜。高楼一堆一堆的，旧城的古老有些凌乱的味道，东边的繁华，西边的高校云集，让我眼花缭乱，目不转睛。我觉得天子脚下就是不...

第一节中建史课，隐约听红颜姐姐说到城记二字，心中一动。回家把《城记》从书柜里拿出来，多年不见，又是感慨一番。
高中时候，找了《城记》来读，滋味颇深的是康有为粤东新馆蔡元培故居的湮灭，赵冬日对于北京新轴线的诗意的描述构想，还有文革中陈占祥遭受的种种不堪...

或许很多人都可来一起做这个事情。
记得里面关于朱自清和梁思成辩论如何保护文物和古城的问题，作者比较有意思。
其实各人有各人的想法，作者把自己的想法按在历史人物的想法上，可能是一种臆测。
虽然作者拿出了朱自清的日记来做印证，总觉得那个时候，狂热的破坏分子还是很...

以前接待外国友人时，他们面对中关村林立的高楼大厦、长安街流动的车水马龙发出感慨：北京发展得真快，跟国外的大城市没什么区别。后来跟他们聊天，一个个都想在胡同里骑车闲逛，带他们去明显后人粉饰过的矫揉造作的格格府吃饭，纷纷兴奋不已赞不绝口。全球化下的城市呈现出越...

p173
梁思成致信中央领导，认为以“纯交通观点”来决定牌楼存废是片面的，应该从城市整体规划的角度来考虑文物保护以及避免车祸的办法，例如可建设交通环岛，将牌楼保留为街心景观等。 p188

梁启超从分析土地私有制产生的历史和原因入手，提出土地私有制是历史的产物，“土地...

[Beijing Record 下载链接1](#)