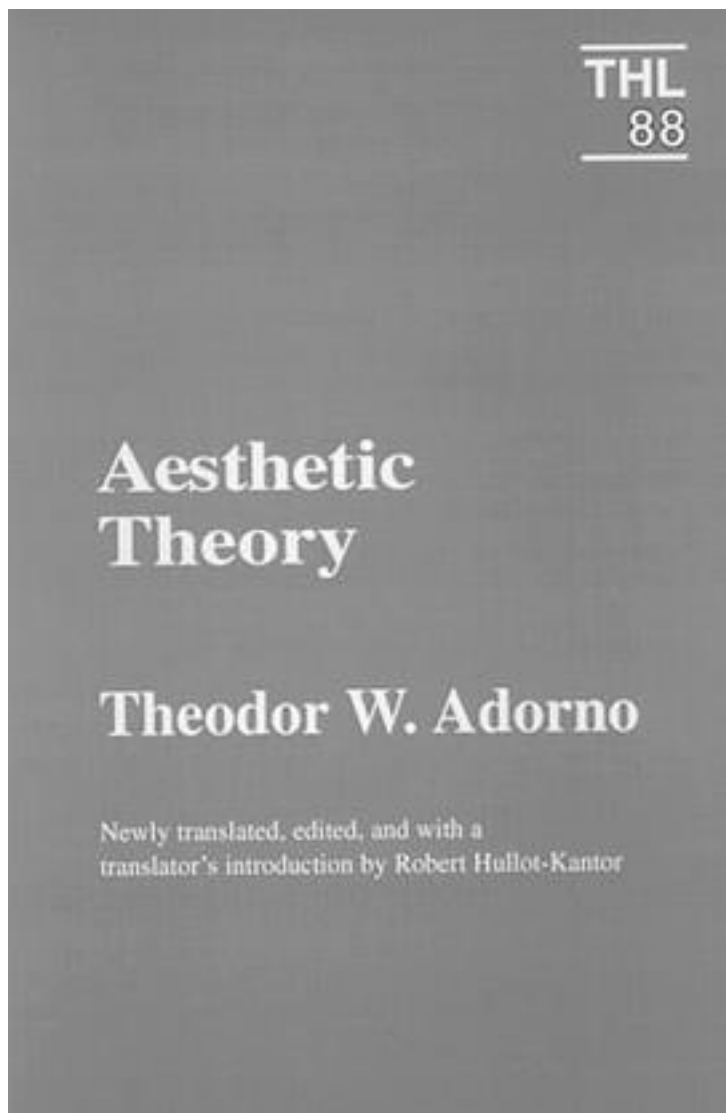


# Aesthetic Theory



[Aesthetic Theory 下载链接1](#)

著者:Theodor W. Adorno

出版者:Continuum

出版时间:2001-1-1

装帧:Hardcover

isbn:9780485300697

Theodor Adorno (1903-69) was undoubtedly the foremost thinker of the Frankfurt School, the influential group of German thinkers that fled to the US in the 1930s, including such thinkers as Herbert Marcuse and Max Horkheimer. His work has proved enormously influential in sociology, philosophy and cultural theory. Aesthetic Theory is Adorno's posthumous magnum opus and the culmination of a lifetime's investigation. Analysing the sublime, the ugly and the beautiful, Adorno shows how such concepts frame and distil human experience and that it is human experience that ultimately underlies aesthetics. In Adorno's formulation 'art is the sedimented history of human misery'. Edited by Gretel Adorno and Rolf Tiedeman Translated by Robert Hullot-Kentor.

作者介绍:

阿多諾是法蘭克福學派傑出的理論家，也是德國繼黑格爾之後最具特色的美學家。他以深邃的思想、犀利的筆鋒，入木三分地揭示了人——藝術——意識形態——社會之間的聯繫。他用反體系、反統一性的方式和激進的現代主義藝術觀對抗理智和意識形態的詭計。他的作品籠罩卅深沉的危機意識，處處滲透 # 關切當今世界人類命運的人道主義用心。

目录:

[Aesthetic Theory 下载链接1](#)

标签

阿多诺

美学

法兰克福学派

TheodorW.Adorno

art

aesthetics

Adorno

CulturalStudies

## 评论

这本书有很多对美学史的评价，但是总体的观念与《启蒙辩证法》还是一致的。阿多诺的确太难读了，不仅在于他这位失败的音乐家所谙熟的晦涩的音乐例子，同时还体现在字里行间的否定辩证法模式，碰到这样的句子我总是很难去判断其意义。必须得先读二手文献，否则根本找不到中心。

-----  
这个本子算是翻得没什么离谱出入了，但是拗口得让人神经错乱

-----  
怎么有种老生常谈既感觉...

-----  
现代主义艺术的辩证法和历史合理性

-----  
两边都骂。总体而言可能就是人间不值得……

-----  
我的part终于结束了，阿多诺太难了#虐出内伤

-----  
迄今为止，读过难度最大的酥`\\_(\ツ)\\_/` 教授安慰我说没事的…….有问题是好事…….

-----  
It is self-evident that nothing concerning art is self-evident anymore, not its inner life, not its relation to the world, even not its right to exist.  
站在2020回看杜尚的现代艺术，便池和车轮也被供奉在现代美术馆，艺术还是被束之高阁。现代艺术想去解构，却无可避免地强化了古典美学的边界和神圣性。人们就算知道神坛上是神还是疯子毫无区别，却依旧需要一个神坛去崇拜。（最后立个flag，毕业好好学学德语法语，以后可以哲学书不看英译本…

-----  
[Aesthetic Theory\\_下载链接1](#)

## 书评

翻译啊！翻译！阿多诺这么重要的一本著作，翻译是不是应该仔细一点呢？据书中译者撰写的“前言”，原文依据的是英文版（Routledge 1984年版）。先看一段译文：“艺术作品是事物全权托管者，超越了支离破碎的交换关系、利润以及虚假的人类需求的影响或支配。”（《美学理论...

-----  
[Aesthetic Theory\\_下载链接1](#)