

Everything That Rises Must Converge



[Everything That Rises Must Converge_ 下载链接1](#)

著者:Flannery O'Connor

出版者:Signet

出版时间:1967-06-01

装帧:Paperback

isbn:9780451031778

作者介绍:

弗兰纳里·奥康纳（1925-1964），美国南方文学代表人物，与麦卡勒斯齐名的美国天才女作家，美国国家图书奖六十年唯一最佳小说奖得主，被公认为是继福克纳之后美国南方最杰出的作家，在世界文坛中影响巨大。

奥康纳出生于美国佐治亚州，1945年毕业于佐治亚州女子学院，原本打算成为一位职业政治漫画家的她，在获得了州立大学提供的研究生奖学金之后，进入了著名的依阿华大学作家培训班，从此也将事业的重心转向了文学作品的创作。1946年，奥康纳在《音调》杂志上发表了人生的第一个短篇小说——《天竺葵》，并因此获得了莱因哈特（Rinehart）奖学金，之后她的创作便一发不可收拾，在一年之内写下了《理发师》《野猫》《警察》《火鸡》《火车》等多部短篇小说，并于1948年开始创作被后世奉为经典的长篇小说——《智血》。1950年，因被确诊患上红斑狼疮，奥康纳只得回到家乡农场静养，一边饲养她最爱的孔雀，一边孜孜不倦地继续创作文学作品。39岁英年早逝时，奥康纳已创作了两篇长篇小说和三十一篇短篇小说，多次获得欧·亨利短篇小说奖。美国评论界称她的逝世是“自菲茨杰拉德去世以来美国文坛最重大的损失”。

奥康纳的主要作品有短篇小说集《好人难寻》《上升的一切必将汇合》，长篇小说《智血》《暴力夺取》，散文书信集《生存的习惯》。

目录:

[Everything That Rises Must Converge_下载链接1](#)

标签

评论

[Everything That Rises Must Converge_下载链接1](#)

书评

奥康纳像是一个自从为了某件事情生气之后，便生了一辈子气的女人。渐渐地，这纯粹的情绪发展为成熟的策略，愤怒成了她的理智，偏激则成了她的公正。在这种锋利的态度面前，人类的缺点立即显露无遗。她将这对火眼金睛赋予笔下的人物，于是便呈现出一个不管从谁眼里望出去都布满...

我对弗兰纳里·奥康纳的阅读之旅，始于她的处女作《智血》。掩卷之后，略感失望。这部宗教主题的长篇小说，情节和人物设置太有意图感了。就在准备与这位美国女作家擦肩而过时，我随意捧起了她的短篇集《好人难寻》，并在第一页上被迅速打动。事实证明，《智血》带来的失望感...

很久以前写的一篇博客了，记得那时候还在读大二，这篇文章使我们文学课期末考的预先阅读材料。Everything That Rises Must Converge 又是一篇挺意识流的小说。文学课的教授似乎已经把这些朦胧又懵懂的东西当做了家常便饭，用来迷惑我们这些逻辑清楚而又单纯的中国学生。我...

新星果然没有食盐，奥康纳全集就差一本了。这是最厚的一本奥康纳，拜物价所赐，十八万字已经卖到了三十六块，一块钱一万字的时代再也不复返了，民工偶逛书店再也不用看印张那一页的数据了。最厚的一本奥康纳，里面有初见即让我跪安的“瘸子应该先进去”这一篇，若...

难道只有剥尽了黑暗 才能写出你的启示 这不过是琐碎的南方小镇 你却未曾有一丝宽容 好像他们被引至一条道路 变得相同：目中无人、残忍、贪婪 比十八世纪的英国悲剧还冰冷 你以为磨砺粗糙的苦难 会得到一个通透的天国？ 渴望一个绚丽的人生 蜷缩于农舍 听不得一句伪善之言 远...

The title of the story refers to the philosophy of an obscure Jesuit theologian, Pierre Teilhard de Chardin. Teilhard offers a Catholic version of the science of evolution, theorizing that lower life forms evolved toward greater diversity and complexity, ri...

看过他的《好人难寻》后就觉得这是个不应该错过的作家。这本书到手后很早就上床了，躺在床上打算好好的读一晚上。第一个故事就如同迎面给了你一拳，噎得你说不出话来。压抑感让我就放下了它。后面断断续续的才读完，发现第一篇与书名同名的这个故事是最精彩的。读奥康纳的书...

最近在看《上升的一切必将汇合》，书收录了美国作家奥康纳的十一篇短篇小说。书中所有小说的主题却只有一个，那就是所有不满的都无法改变，所有期待的都无法实现，所有不幸的却都会意外降临。小说里的主人公，都是一种求不得的状态。期待两个儿子成器、期待一直消极违逆的...

奥康纳小说人物的成见、自尊和性格是真实的，但它们所煽动起的如此张扬存在着的冲突和冲突的激烈后果：咒骂暴力与肢体冲突 心脏病发作 上吊自杀……则不那么真实。生活总是更温吞而深沉——至少在同样声名卓著的许多美国短篇作家那里是如此。苦涩味道的卡佛那里，事情的后...

如果本书的作者是一个年纪很大的黑人 那理解起来本书的立意或是内涵便更容易些了 但是百度之后大失所望 书的封套上有九个字 “黑暗降临 审判到来 暴力救赎” 然后我们可以按四个字四个字的来解析一下 对于作者所谓的黑暗降临，由始至终，我都未能清楚的理解 是奴隶制的废除， ...

这是一本从书名开始就让我觉得有着前所未有阅读体验的小说集。在读完一半的时候有些摸不着调子，就放下了。几个月后小说中的一些词句在脑中突然苏醒，马上捡起来密不透风地一口气读完，觉得有一种独属于奥康纳短篇小说的强烈印象需要记下来。作为美国南方作家的弗兰纳里·...

传统的小说，善恶分明。更晚近的小说，即便主角的伦理观不那么完善，她们也总能令人同情，让人全身心地投入，关怀她们的命运。而弗兰纳里的小说中，一切善的观念都存在于一个个猥琐的、虚弱的、偏激的、冷漠的人脑中，如同望着一朵朵插在腐臭的死水中、迅速凋零枯萎的花。这也...

很冷峻，丝毫不讨好读者。奥康纳说“对于近乎耳聋的人，你要大声喊叫；对于视力不清的人，你要画出大而惊人的人物”，她把读者看成听力视力正常的人，不低看，也不恭维。小说在向前推进的时候奥康纳是和作者一起往前的，在这个过程中，除了故事刚开始的必要铺垫，她知道的并不...

作为那个时代乃至当代杰出的女作家，奥康纳都不负盛名。她不是以一种女性化的视角去讲述故事，她是在各种情绪和不同性格的碰撞中去展现人物和哲理。其高超的写作手法就是能准确把握住每一个她所叙述的人的精神特质，且用语极度的精准，读了的人似乎不会浪费一点精力就能准确...

(10元出这本书 全新 邮费自付)
这本书是在长沙目田书店里面看到的，被书名吸引。上升的一切必将汇合。不明觉厉。不过又差点错过它，因为介绍写的是主要讲美国南方种族问题。看了几篇小说倒都还是可以看懂的。作者说：“我的小说的主题就是：上帝的恩惠出现在魔鬼操纵的领地...

奥康纳的小说弥漫着一股压抑阴森的气氛，黑人歧视，民权运动的影子时有闪烁，娓娓道来的小说情节铺垫总会迎来意外血腥的高潮与无奈凄凉的结尾。奥康纳笔下的人物几乎没有一个正常的，往往老的刚愎多疑小的狡猾无耻，年青的又懒散无能，人物的结局往往是离奇的死亡。小说里的小...

[Everything That Rises Must Converge_ 下载链接1](#)