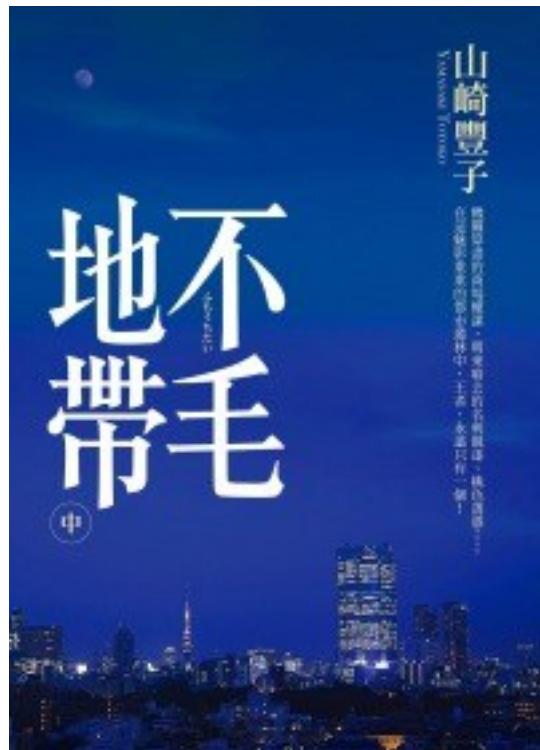


不毛地帶（中）



[不毛地帶（中）](#) [下载链接1](#)

著者:山崎豐子

出版者:皇冠文化

出版时间:2010年5月

装帧:平裝

isbn:9789573326557

是真清廉還是假清高？是一派正直還是善用心機？

在撼天動地的商場風暴中，這個撲朔迷離的男人，竟成了最大的贏家……

商場，也是最赤裸裸的人性戰場！

比島耕作更厲害！絕對不能錯過壹岐正流的人脈教科書與談判勝經！

日本亞馬遜書店讀者5顆星最高評價！全系列暢銷突破500萬冊！

喧騰一時的防衛廳二期戰鬥機採購案之爭，已經是七年前的事了。在與宿敵東京商事的那場激烈攻防戰中，近畿商事佔了上風，幕後操盤的壹岐正自然是最大功臣，從此他更獲大門董事長重用，在短短七年間便升上了業務總部長兼常務董事，運氣好得令人眼紅。不過壹岐心裡明白，眼前的一切，是他那位七年前死去的好友以命換來的。

儘管行事不脫軍人本色，但是壹岐所展現出來的不凡實力，讓他備受下屬敬重。然而，他也因此被東京商事的大將鮫島視為最大的對手；在近畿商事的第二把交椅里井副董事長眼中，更成了一大威脅，屢次扯他後腿。

就在壹岐為此所苦時，美國汽車業龍頭——福克汽車的總裁突然無預警地抵達日本，而陪在他身邊的，竟然是東京商事的鮫島！在要求放鬆市場箝制的浪潮下，日美車廠的跨國合作，成了居中仲介的各大貿易公司競逐之地。面對已佔得先機的東京商事，以及公司內部複雜的派系鬥爭，這一次，壹岐能夠幫助近畿商事贏得這場跨國貿易大戰嗎？…

暗潮洶湧的二期戰鬥機採購案，原來只不過是一場驚心動魄的商戰序幕而已。當簾幕逐漸被揭開，我們才明瞭這塊黑幕有多麼巨大！從日本到美國，從戰機採購、船運之爭、汽車業風暴，乃至韓國的地鐵建設、中東原油開採，這是一場以全世界為舞台的跨國貿易戰，也是一場最痛快淋漓的人性角力！

當書中有如諜報戰般爾虞我詐的激烈商戰在眼前不斷上演，那一幕幕的真情流露與虛偽狡詐，令人讀來大呼過癮，欲罷不能！這不只可以當作上班族的職場生存教戰守策，也是企業主管與老闆必備的經營謀略兵法，更將告訴你日本是如何從戰後的廢墟中重新崛起，創造「日本第一」經濟奇蹟的精采內幕！

[名人推薦]

小葉日本台、部落客艾瑪、旅日文化名家李長聲、導演李崗、資深新聞評論員范立達、作家茂呂美耶、部落客偉士牌、元智大學講座教授暨校聘教授許士軍、財經作家黃國華、中國時報東京支局長黃菁菁、中國廣播公司董事長趙少康、全家便利商店董事長潘進丁一致強力推薦！

人生的終極追求 【資深新聞評論員】范立達

在日本社會寫實派的小說家中，本本著作都能切入人性陰暗面，又能深入刻劃商場或職場鬥爭慘烈場面者，除了山崎豐子外，大概不作第二人想。

《不毛地帶》這部大作，是山崎豐子在創作完《華麗一族》這部描述日本本土商戰的小說後，首度把小說舞台拉到全世界的另一部巨著。在這部書中，山崎把故事設定在日本、西伯利亞、美國、韓國和中東等數個截然不同的場景中，場面較以往的著作更加恢宏，書中人物也更多樣化，而她所筆下描述的商場，自是更加爾虞我詐，閱讀的過程中，時時會讓讀者有驚心動魄之感。

但在剝開層層故事的架構後，其實，山崎的這部小說最想討論的是：「人，一生最終的追求，到底是什麼？」書中主角壹岐正是個二戰退伍軍官，在西伯利亞流放十一年後才返抵國門。在冰天雪地的勞改生活中，是什麼力量支撐著他？回到日本後，加入近畿商事這家跨國貿易公司，面對一場又一場的無情競爭，壹岐正也逐步爬上高位，但，榮華富貴才能證明存在的價值嗎？二戰失敗後所造成的創傷，要靠商戰成功後的滿足才能填補嗎？贏了戰爭，卻失去靈魂，這樣的勝利，還有價值嗎？書中主角最後的選擇，實可讓讀者們掩卷三思。

在最嚴酷的考驗中，體會最深刻的人性 【元智大學講座教授暨校聘教授】許士軍

不知道是懲罰，或是要試探祂所創造的人生，上帝為亞當和夏娃的後裔又創造了戰爭。只有在這種最嚴酷的考驗中，讓人性顯現出它的真面目：有最齷齪的自私一面，也是最高貴和正直的一面。

在這《不毛地帶》巨著中，這位享譽文壇超過半世紀的作家所刻劃的戰爭，既發生在冰天雪地的西伯利亞，也發生在灼熱難耐的中東，但令人感受最深的，還不是在生命危在旦夕的戰場，而是在表面文明而骨子奸險的商場上，經由她深刻而生動的刻劃，透過戰場和商場，讓讀者對於人性有最深刻的領悟。

如果你是主人翁，會怎麼做？【全家便利商店董事長】潘進丁

我是山崎豐子的粉絲。她的小說故事情節緊迫人心，有種魔力，讓你想一口氣把它讀完，我經常都是「挑燈夜戰」。

山崎豐子幾乎每本著作都是根據真人真事發展而出，為了使得故事的描述具有臨場感，她在田野調查上下足功夫，故事裡的歷史背景、社會環境乃至特定產業、企業運作、商戰，都作了大量的查證。以寫實為底，卻又透視其間的人性轉折，更吸引人的是主人翁在苦難中掙扎、在挫折中奮鬥，卻又宛若真實人生的寫照。讀完小說，就好像經歷一場真實的腦力戰，你不禁要想：如果我是主人翁，會怎麼做？

山崎豐子的文筆絲絲入扣，情節張力十足，或許這也是為何她的許多小說轉戰螢幕都有極高的收視率。

作者介紹：

山崎豐子 Yamasaki Toyoko

當代日本文壇三大才女之首，日本戰後十大女作家之一，與大師松本清張、水上勉齊名。

本名杉本豐子，一九二四年十一月三日生於大阪。自京都女專（現京都女子大學）國文科畢業後，任職於每日新聞社學藝部，在名作家井上靖的麾下擔任記者。工作之餘從事寫作，一九五七年以《暖簾》一書初試啼聲，隔年便以《花暖簾》榮獲第三十九屆直木賞，此後即辭去報社工作，專心寫作。

六〇年代以後，她的創作風格逐漸轉向現實批判，一九六三年出版《女系家族》；同年《白色巨塔》開始在《Sunday每日》週刊連載，因探討醫病關係的尖銳內容而引起社會高度關注。

一九七三年出版的《華麗一族》，以日本金融改革為背景，赤裸裸地寫出銀行界人性慾望和金錢權力的糾結。其後她又以「戰爭三部曲」——《不毛地帶》、《兩個祖國》（皇冠即將出版）、《大地之子》再次震撼日本文壇，其中僅《不毛地帶》一書的銷量即高達五百一十五萬冊！一九九九年她發表《不沉的太陽》，揭露航空業界的秘辛，更創下將近六百五十萬冊的驚人銷售成績！儘管早已超過八十高齡，但她的批判之筆卻始終不輟，二〇〇九年再度推出睽違已久的最新小說《命運之人》（皇冠即將出版），以沖繩歸還和美日密約為背景，展現新聞人對真相的追求與對社會正義的堅持，果然引發各界的熱烈討論。

她的作品結構緊密，情節高潮迭起，在愛恨情仇之間糾葛不斷的複雜人性更是引人入勝，因而成為影視改編的最佳題材，其中《華麗一族》一出版便被改編拍成電視劇，一九七四年並由社會寫實派名導演山本薩夫拍成電影，二〇〇七年日本東京放送電視台（TBS）更二度改編成電視劇，由偶像巨星木村拓哉領銜主演。《不沉的太陽》也於二〇〇九年被改編搬上銀幕，斥資超過二十億日幣，由影帝渡邊謙擔綱演出，並勇奪「日本

奧斯卡賞」、「報知映畫賞」的最佳影片與最佳男主角等大獎。而《不毛地帶》亦已被改編拍成電視劇，作為日本富士電視台開台五十週年的紀念大戲，由唐澤壽明等多位實力派演員主演，蔚為話題。

一九九一年，山崎豐子因對日本文學的卓越貢獻而獲頒「菊池寬賞」，可謂實至名歸。

目录:

[不毛地帶（中）](#) [下载链接1](#)

标签

山崎豐子

日本

山崎丰子

小说

日本文学

社会派

日本文學

社会

评论

商战背景，跟电视剧的线索基本一致，好看。还有一点点女王插花

渐入佳境

不得不说好长啊，但是真精彩啊

不喜欢秋津千里的人物设置，书很棒！

[不毛地帶（中）](#) [下载链接1](#)

书评

离开违和感的上册，来到中册，最大的体会就是剧情变精彩了，人物形象也更加立体，商战渐入佳境。

其实要说壹岐正在职场上成功攀升的最大法宝还是在于他从前身为作战参谋时期的军人人脉，感觉到一旦事情陷入瓶颈，他往往会去找这些人来打破僵局，上册的买飞机就不说了，他借助...

[不毛地帶（中）](#) [下载链接1](#)