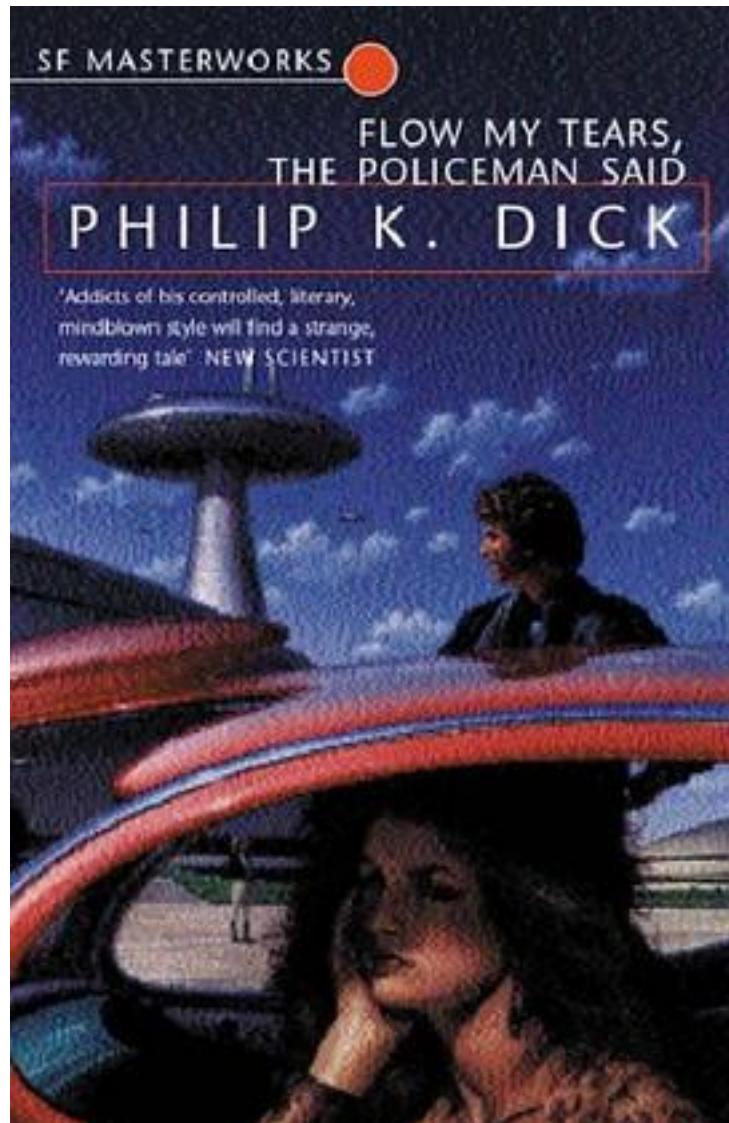


Flow My Tears, the Policeman Said



[Flow My Tears, the Policeman Said 下载链接1](#)

著者:Philip K Dick

出版者:Gollancz

出版时间:2001-11-8

装帧:Paperback

isbn:9781857983418

Jason Taverner is a Six, the result of top secret government experiments forty years before which produced a handful of unnaturally bright and beautiful people - and he's the prime-time idol of millions until, inexplicably, all record of him is wiped from the data banks of Earth. Suddenly he's a nobody in a police state where nobody is allowed to be a nobody. Will he ever be rich and famous again? Was he, in fact, ever rich and famous?

作者介绍:

菲利普·迪克 (Philip K. Dick) , 美国科幻文学界的传奇人物，共出版44部长篇小说和121篇短篇小说，曾获雨果奖和坎贝尔奖。作品集中探讨“何为真实”以及“个体身份建构”。代表作有《少数派报告》《尤比克》《仿生人会梦见电子羊吗？》《高堡奇人》《流吧！我的眼泪》等。盛名经久不衰，有多部作品被改编成电影，包括《银翼杀手》《少数派报告》《全面回忆》等，一再催生票房新高。以其名字命名的菲利普·K.迪克奖是美国科幻界的主要奖项之一。

目录:

[Flow My Tears, the Policeman Said](#) [下载链接1](#)

标签

Sci-Fi

科幻

PKD

菲利普·K·迪克

美国

小说

fiction

评论

第一次看迪克原著，非常，非常，非常好，文笔其实并不晦涩。想再多买些看。

难以描述的天才之作。在主角磕下麦司卡林之后，后五十页就被突如其来而又密不透风的迷幻和虚无充斥了。pkd对平行时空的模拟比《醉步男》还要精彩，不管是开头的克苏鲁生物还是之后的药物皆可影响大脑使波函数发散，可别忘了这部小说写于1974年。警方的至高权力仿佛脱胎自首届雨果奖得主The Demolished Man。ersatz, plastic和pseudo都是同一个词，正如Felix所察觉的，我们都活在二维的平面上，lost in dust。

Never may my woes be relieved, Since pity is fled; And tears and sighs and groans my weary days, Of all joys have deprived.

[Flow My Tears, the Policeman Said](#) [下载链接1](#)

书评

这本书比起《高堡里的人》，似乎要更加黑暗与另类一些。迪克用着细致的文笔，描述着一个未来的极权世界。在那里，警察操纵统治着世界，学生遭到镇压在苟延残喘，普通的人们麻木地生活，用娱乐节目和毒品来麻醉自己。一个拥有3000万观众的电视明星一觉醒来，发现自己身居一个廉...

第一次看PKD的时候我就喜欢上了，是一见钟情，并且第一眼就知道他是个混蛋。我从来不爱关心作者的生平轶事，这次则是根本不用查，我就知道他八成是个随心所欲人，热爱音乐，对人深情又感情脆弱，脑袋里的灰色脑细胞过于活跃随时可能破裂。我想用从各种犯罪类美剧里学来的小手段...

一夜之间，你想过自己会不会突然变成了一个没有身份，没有历史的人吗？此时此刻你在这里，你活生生的在这里，然而你却恰恰不存在，你不存在档案中，你不存在人们的历史中。想象一下这样的场景，是不是觉得很有趣？伴随着作者的流畅叙事，不由自主开始猜测主人公杰森在哪？是在...

我很烦迪克写的那些莫名其妙的神经病，每一个都让人摸不着头脑，没有逻辑。但你得说这就是他的书让人着迷的原因。就像他描述尖叫“一种深层次的集体无意识”。昨天我做了一场让人奔溃的羽毛球赛，因为人手不够的原因，每个人都在问我问题，场上有一百个人，每个人都有一百个...

震撼人心，故事主要发生在两三天之间，故事设定在《电子蚂蚁》中有过类似展示。科幻小说，逻辑严密是一种写法，不去追求逻辑的完整也是一种写法。对PKD边吸毒边写作的感觉越来越深刻，刹那间脑子也会进入一种迷乱的状态，四周飞翔着颜色。虽是科幻小说，但表现着无差别的自...

科幻小说中似乎有关幻想本身的题材并不受关注，毕竟这是一个本体论化的题材。不过有一个最有力最著名的例子摆在大家的面前，写出《城堡中的男人》（国内有）、《机器人会不会梦见电子羊》、《记忆公司》（国内有）、《流我的泪吧，警察说》（国内有，《KR3之谜》）等等的菲利普...

非常喜欢的一部长篇，这一部中迪克的哲学说教理论相对较少，而行文整体又很流畅，看得非常舒服。结尾关于为何会产生这样一个平行现实的解释有些不负责任，为何这种毒品能让艾丽斯得以产生如此之大的能量，毫无痕迹地修改了现实以及所有与其相关人物的记忆？这根本不能称之为毒...

感人，真的太喜欢了。第一次读还是在上大一吧，当时看不痛不痒，断断续续看完算是打卡被封神的PKD。这两天翻出来重看，发现太吸引人了，好久没有这种读书的感觉了，看的时候完全沉在小说里，看完有点晃神。
PKD用一个庄周梦蝶式的故事，一路讨论着世界的真实和虚幻，和自我身份...

这是一本奇书，包括了迪克最有代表的经典科幻元素。整书包括小说的正文和国内作家星河写的对迪克的评价《科幻作家的眼泪》。

由于时间像海绵里的水，必须用力去挤才会有。利用起全部的业余时间我终于读完了这本书，感觉很好，迪克是一位有品质有水准的作家，今后认准凡是他的作...

迪克，杰出的，杰出的科幻小说家！他的想象力让人耳目一新，他喜欢末世甚于乌托邦，爱好绝境多过登云梯。此书的背景总像是在流灯溢彩的黑夜，喧闹、虚幻、真假难辨，让你和主人公一起迷失在这个世界。

而比起科幻的背景，迪克笔下的故事往往更出色！一个曾经过基因改良的过气巨...

1、平行世界相交之后就会变成薛定谔的平行世界

2、结尾关于巴克曼将军那里太突然了，当然结局已经不重要了，重要的是过程

3、这本书最后的编者评语里说菲利普迪克是赛博朋克的鼻祖，我一直以为是威廉吉布森
4、书中的自我意识真的很浓，而且我相信作者是真的孤独的人，还有...

PKD故事里的主人公常常是个麻烦缠身的中年男子，也许是作者现实生活的映照，而人物所经历的中年危机和书中世界的危机重重也是一对有趣的互相对照，显示出由内到外的焦虑感。就像书名所暗示的，本篇的叙事重心并不在于塔夫纳的命运，也不在乎对世界和科技阴暗面的描绘，而更多放...

我就不应该心存侥幸，继续对PKD的长篇抱有幻想。他的短篇有多精巧灵动、令人叹为观止，长篇就有多拖沓混乱、莫名其妙。

难以置信我在连续经历了《泰坦棋手》《倒数第二个真相》《血钱博士》《死亡迷局》《帕莫·艾德里奇的三处圣痕》之后，竟然还没对他的长篇死心。到底是怎样...

[Flow My Tears, the Policeman Said 下载链接1](#)