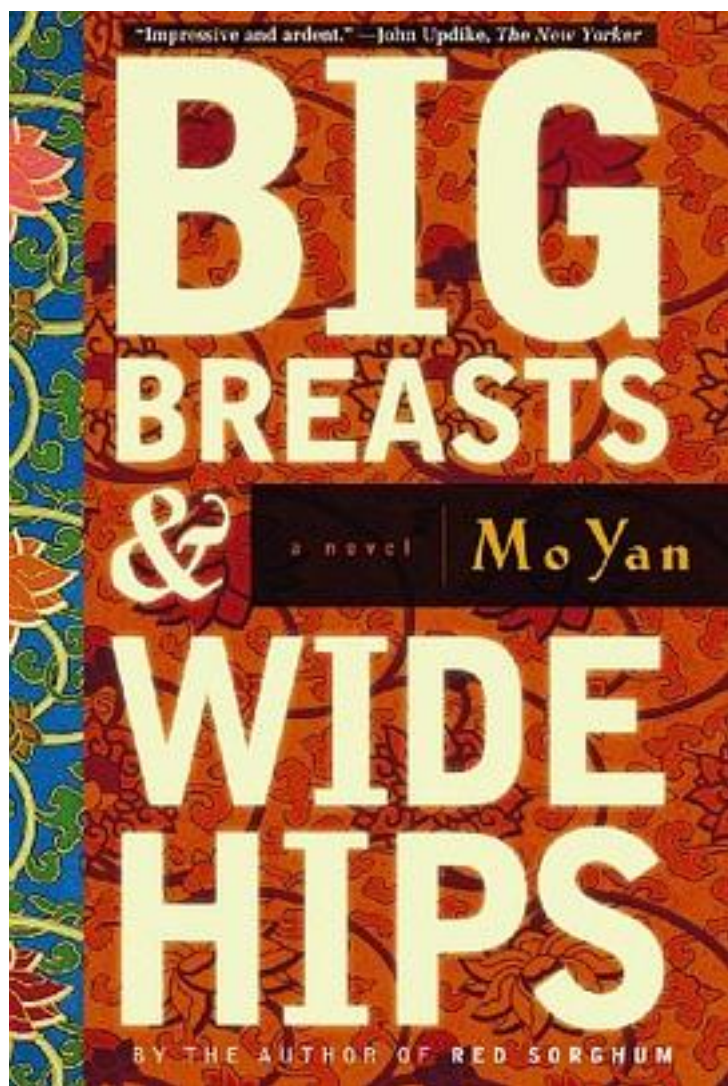


Big Breasts and Wide Hips



[Big Breasts and Wide Hips_ 下载链接1](#)

著者:Mo Yan

出版者:Methuen Publishing Ltd

出版时间:2005-01-13

装帧:Hardcover

isbn:9780413771544

作者介绍:

目录:

[Big Breasts and Wide Hips_ 下载链接1](#)

标签

书

评论

[Big Breasts and Wide Hips_ 下载链接1](#)

书评

1. 本书表面看来是一部中国人的苦难史，实际远远不止这些。 2. 受尽苦难的中国人，命如蝼蚁，有时往往弱不禁风，稍有风雨就会无常。但是，只要有一口气存在，就会以及其顽强的生命力活着，隐忍、承受、即使是爬也一直向前。 3. 任何政治斗争都是都是以牺牲一部分人的利益，扩...

原谅文学素养肤浅的我，在首次接触魔幻现实主义时的第一反应是，恶心。这是大学时发生的。我一个高材生女老师，本人很拽，外国文学硕士，读书无数，张嘴就是故事。当讲到马尔克斯的《百年孤独》时，那叫一个投入，于是我对马尔克斯投怀送抱了。一边看，一边想吐，还一边想...

之前是不知道莫言这个人的，倒是知道这本《丰乳肥臀》，还以为是黄书，可见之前是有多肤浅。我是个重口味的人，平时喜欢看恐怖电影，伊藤润二的诡异漫画也没少看，但是还是得承认，莫言的书吃饭前不易读，赤裸裸，血淋淋，读后心中总是憋闷，万分难受。 魔幻主义色彩...

因为莫言得了诺贝尔,我看了<丰乳肥臀>,在我现在这个年龄阶段现在这种状态看这本书,是很幸运的一件事,如果早几年,我会排斥他这样的风格,会无法理解书中表达的感情,虽然现在也不尽理解,可是它深深地震撼了我.那已经不仅仅是一些精彩的文学,而是一种伟大的艺术. 诺贝尔委员会授奖...

这么好的书都评论了些什么东西？还不如百度百科里写的好。。。书里是一段凝重历史的真实体现，何谓真实？我认为你看完本书，会颠覆你以前被灌输的一些东西；如果你爱思考，同样能思考出很多不一样的东西，然而在不断的思考中，你也会对以前思考的东西充满疑惑。正因为有疑惑， ...

若这是一本其他的小说，上官金童就应该出息了。并非一般的出息，而是文才武德，江山美人，肝胆英雄，开天辟地式的出息。不为别的，就为体现上天的公平，就为亲人们前赴后继做出的牺牲与帮助，就为母亲因爱他育他而承受的一生磨难。但是，苦尽甘却没有来，上官金童没有出息。 ...

想不出更好的题目，其实我更想表达的意思是，在看这本书时，仿佛有一种和看恐怖片时类似的体验：不忍直视，想要去上个厕所，抽一根烟，喘口气的感觉。数十年的人生，数十年的苦难，没有因为任何人的到来，旗帜的变换而改变。风水轮流转，但最后还是尘归尘土归土。造化弄人， ...

因为这本书读了很长时间，所以细微的感受大部分已经忘记了。我读过莫言的几部小说，感觉他是个很诡异的作者，他的作品亦正亦邪，画面感极强，既有如临其境、细致到毫厘地细节刻画，又有对散仙鬼怪天马行空、荒诞不经地写意描绘。莫言给我最深刻的印象是近乎冷酷、残忍的写实， ...

《丰乳肥臀》：我是那个窝囊的上官金童么？ 源起篇
第一次知道莫言这本《丰乳肥臀》是在中学，那时同还有本池莉的《有了快感你就喊》

经常在媒体的报道中。这两本书的名字在当时的学生眼中，何等的让人遐想和脸红。连写满方格的贾平凹的书也含蓄的叫《废都》，尺度不及贾作的...

之前觉得《白鹿原》像一个肉夹馍，原汁原味；《檀香刑》像一碗酸辣汤，看完让人额头心里直沁汗；今日看完《丰乳肥臀》，感觉像是吃了一大碗肥肉，忍不住一直吃到碗底，吃完却觉一阵肥腻感涌上喉咙

《檀香刑》和《丰乳肥臀》比起来，个人更喜欢前者 1. 虽然《丰》一书对女性乳...

真的好久没有看书了，一想起这就让人沮丧。无书相伴的日子=荒废，不看书的人=行尸走肉。

帅哥生日时送了他几本书，都是最新出版的小说，其中有莫言的《生死疲劳》。看宣传上说，这是一本莫言向马尔克斯致敬的作品，中国式魔幻+半自传。我喜欢魔幻，这种喜好深究起来要说到祖祖...

一直没明白为何要以“乳房”入题，或许是赞颂伟大母亲给我们的爱，亦或许是讽刺人性最深处极度利己的那一点点小心思。看完小说的前半部分，本以为是上官金童的一部家族史，但直至看完全书，才发现这不仅仅是家族史那么简单。

诺贝尔文学奖对莫言的评价是：魔幻现实主义。的确，...

开篇需要坦白，正是莫言荣获诺贝尔文学奖，我才会了解这个人和他的作品，也是因此才会看到这部《丰乳肥臀》作品。但更需要坦白的是，我并不是拿奖来评判文学作品的价值，而是因为它简洁带来的宣传作用，才有机缘去阅读莫言的作品，真正的好作品是会发光的，但在这个信息超速运...

怎么看怎么让我想起百年孤独，似曾相识的村庄，操着本地土话的外乡人，神甫，不断轮回而相似的命运。中国人经历的苦难，为什么还没有远隔大洋的马贡多直指人心？依我看，作者自己也没想清楚他要说什么，魔幻上不了天，现实又不敢落地，用司马库的话说就是成了蝙蝠，鸟不鸟兽不兽

书最精彩的是前言。将长篇小说的重要性恣意而痛快地表述出来。给我这种读长篇就心慌的人当头一棒，万分羞愧。

一进入正文才发现作者要恣意地写下去的，是悲惨的故事，和恶心的情节。在悲惨和恶心中烘托母爱。NM，写得血肉模糊，喷一脸血和精液，对不起，我用了这...

莫言自己是这样说的：你可以不看我的小说，但如果要了解我，就一定要看《丰乳肥臀》。
于是，相比于获得诺奖青睐的《蛙》，我先看了《丰乳肥臀》，无可否认，近几年我所看的大部头的小说中，《乳》的精彩，超越了众多华语作家的作品；而恐怕也是因为其内容的浓烈与敏感，作品...

现在的文学奖也多了，很多时候我们发现，不管是哪个奖，其得主总是一些早已功成名就的作家，有的作家作品甚至是在一片劣评中逆势得奖的，产生了评委与读者在判断上的巨大沟壑。这个时候，我难免就会想，其实奖项与作家，是个互相帮抬的关系，奖项的名目大了可以捧作家，作家的...

对母亲的依赖，婴儿通过吮吸乳房来获得母乳，让自己获得成长的营养，母亲是单方面的付出，付出的对方也是单一的，母亲是供养者，婴儿是接受者，没有供养者婴儿会死，但是婴儿从不担心母亲不给自己喂奶，这种可能是从肉体上天然的信任。喂养也是婴儿离开母亲身体后最后的直接的...

[Big Breasts and Wide Hips 下载链接1](#)