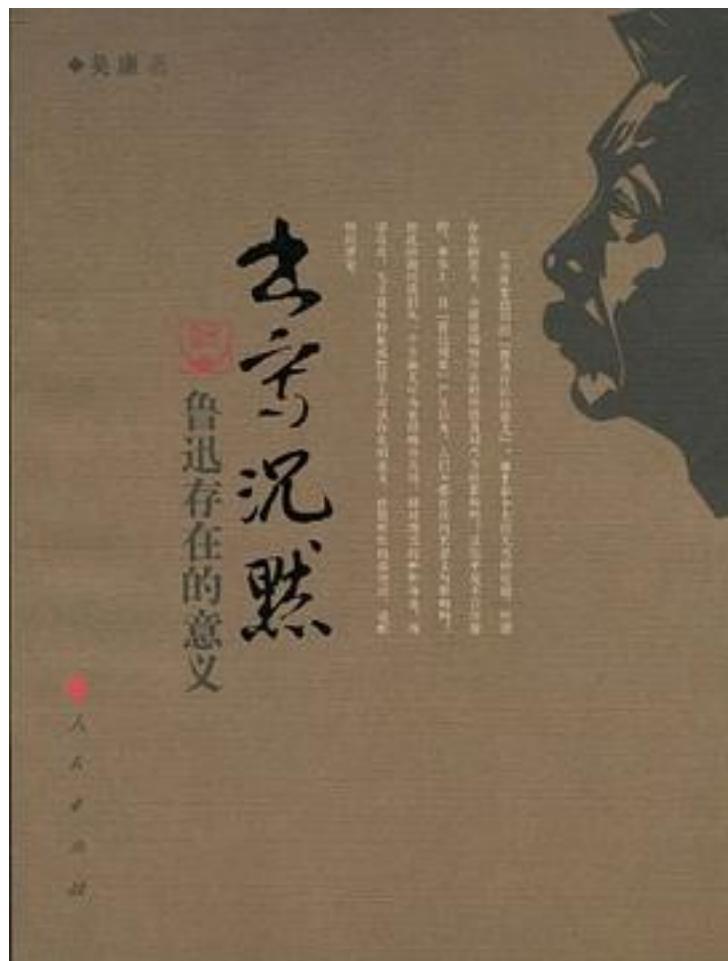


书写沉默



[书写沉默 下载链接1](#)

著者:吴康

出版者:人民出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787010088259

《书写沉默:鲁迅存在的意义》是作者继《新文学的本原》后推出的又一力作。该书从生存现象学的视野。展示了鲁迅生存与其创作的关系，全然不同于历来研究者从某种理论构架或文化观念时令迅及其创作所作的研究，径直从鲁迅的生存原点出发进行现象

学的阐释。从此叙述视野呈现在我们面前的不再是鲁迅的精神发展史或文化思想史，而是他自己所展示的生存情态的演进史：起始于文言论文中的“萧条”与“寂寞”、爆发为划时代小说创作中的“呐喊”，深化为“无地独彷徨”的“孤独”、凝聚为“思即诗”散文诗创作的“绝望”，最终导致以“无词的语言”的杂文对这个生存世界的彻底解构。其中贯穿着鲁迅特异的思想之路，欲以此言说唤醒“沉默的”国人魂灵，使这个四千年来“无声的中国”发出声音来、呈现出他自身存在的“痕迹”来。书写沉默，打破沉默，正是鲁迅存在的意义。

作者介绍:

目录:

[书写沉默](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅研究

中国

吴康

鲁迅

现当代文学必读书目

小说

书写

评论

托海德格尔之“存在”、尼采之“强力”、福柯之“规训”，于汪、王等诸家前言多有批驳，算是比较切近鲁迅本来面目的作品，但仍不免有削鲁迅之足适海、尼、福之履之嫌。其视野受鲁迅的“生存”限制很大，急于为尊者辩，不自觉地忽略了鲁迅生存哲学

的负面。校对也有所不足。

[书写沉默](#) [下载链接1](#)

书评

关于鲁迅的命名确实是太多了！

鲁迅在二十世纪的命运起起伏伏，誉之则褒为“民族战士”、“革命导师”、“中国第一等的圣人”、“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”；毁之则贬为“人群的蠹贼”、“封建余孽”、“无政府主义者”、“老石头”、“鸟导师”，可谓尝尽世态炎凉。尽

...

[书写沉默](#) [下载链接1](#)